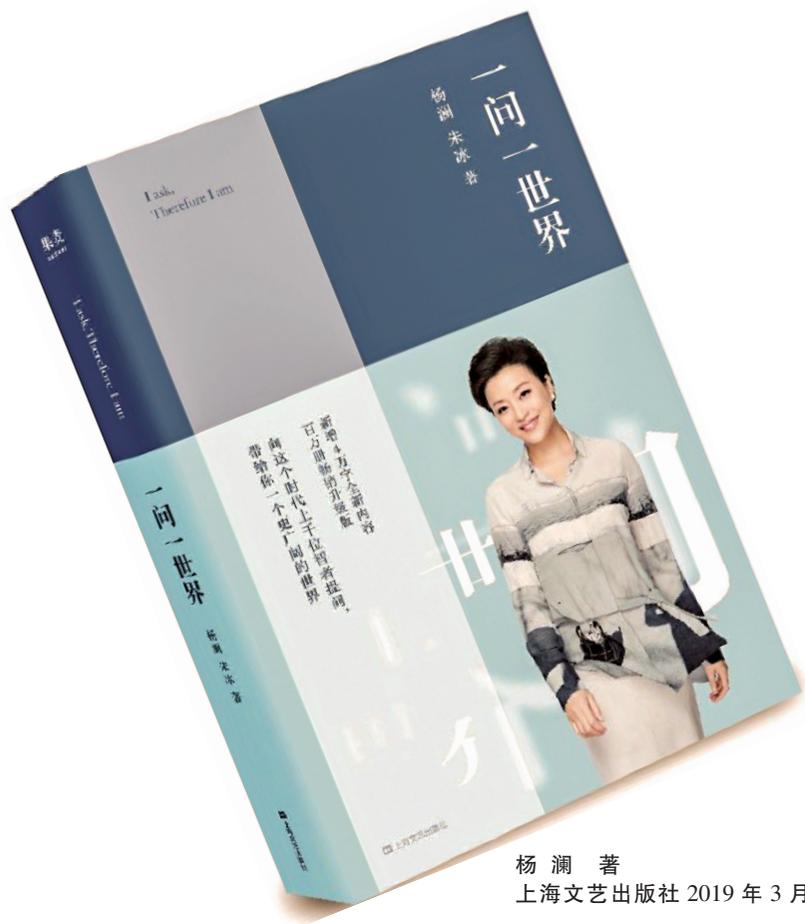


杨澜推出《一问一世界》升级版

# 回溯 30年媒体生涯



杨澜 著  
上海文艺出版社 2019年3月版

近日,资深媒体人杨澜携畅销书《一问一世界》的升级版在京举行首发式,细述人行三十年来的成长与体会。好友水均益、陈鲁豫、陈伟鸿亮相助阵,这也是四位首次同框,大家共同聊起中国传媒三十年来的发展变迁。

“2019年是我人行30年,在人生中不长也不短。回头一看,其实一直在匆匆忙忙地赶路,顾不上停下来。借这个机会我停下来,回头看看走过的路,再望望前面的天空,是件好事。”在《一问一世界》的序言中,杨澜这样写道。在书中,杨澜记录了人行30年的生命跨越和岁月流转,回溯她的媒体生涯和她眼中的传媒江湖。还有她对输赢、竞争、艰难时候的选择,梦想和现实的差距,事业和家庭之间的平衡等。升级版新增了此前从未发表过4万字的内容,立体展现一个真实的杨澜和杨澜眼中的世界。

杨澜自称是一个“以提问为生的人”。她认为,采访其实像是一次探险,是一种对人心的探险。在探索世界的同时,我们有机会更好地认识自己。《一问一世界》从杨澜一万多个发问的问题中提炼而出,访问对象涵盖了国际政治、商业、文化、体育、艺术等各个领域。

杨澜认为“勇于提问”是中国的传统教育中所缺失的。她说:“我们从小受的教育当中很少有环节在训练我们问问题,我们一直受到的训练是回答问题,先把老师教的答案记住,然后在考试的时候再还给老师。这就导致很多年轻人最终失去思考的意识和提问的习惯。”杨

澜在书里分享了她曾在美国读书的一段经历,有一门选修课由于从不提问,而被老师降低分数。这也使得她更加坚定了提问的信念,成为以提问为生的人。

在《一问一世界》中,读者能感觉到,不管是采访国家元首、商业大鳄还是各领域精英,她总能保持一份最初的好奇心,人的本能就是趋利避害,想要忍不住地表达甚至夸大对自己有利的一面,而遮盖对自己不好的事实。可是,对于采访者来说,新闻要求的是客观、公正。如何能在很短的时间内,走进被访者的内心,让他回答一些无限接近于真实的答案,或者值得被记录的答案,这对采访者来说也是极为困难的。而正是秉承着这种高度的责任感和求知欲,杨澜在面对不同性格的人,都能够在给予极大的尊重的前提下,勇敢发问。

现场对话环节中,陈鲁豫表示:“我总觉得技巧可以学习,情感无法取代。越到后面发现需要提问其实是让你保持勇敢。”陈伟鸿则表示:“提问其实最重要的就是我们的的好奇心。我们所有发问的内核其实就是我们的这件事情的好奇。”

作为国内最知名的主持人之一,杨澜给人的外在形象一直是优雅、睿智、干练。创建了中国第一个以历史文化为主题的频道——阳光卫视;采访了上千位世界政要和各界风云人物,被誉为“中国的华莱士”;两次代表北京申奥的陈述人并曾担任上海世博会形象大使,还被福布斯评为全球最具影响力的100位女性之一……纵

使各种美誉加身,对于杨澜来说,最值得骄傲的还是身为一名媒体人的价值感。

30年的从业经历,杨澜几乎是伴随着中国的传媒业一起成长起来的。对于当下的传媒生态,她谈到,今天的电视技术已经有了巨大的进步,但网络给传统媒体带来了巨大的挑战,视频网站、移动互联网,包括近期一直在关注的人工智能的蓬勃兴起不可阻挡,人们接受信息的习惯已经发生了巨大的改变。“我并不觉得这有什么好或不好,这就是我们所处的时代的现实,必须面对的现实。现在人人都可以通过社交媒体提问发声,但不管怎样,观众、读者对世界的好奇和对深度交流的渴望一直在,只是看你要如何满足他。”杨澜说。

尽管身处的外部传播环境一直在变,但作为一名媒体人,杨澜坦诚有两点自己一直从未改变:“一是对世界的好奇心,现在面对一个选题一次采访仍然会兴奋和紧张,这是非常可贵的,不会因为这件事情做了30年就会感到疲惫和无聊。第二是把故事讲好的意愿。每一个传媒人本质上都是一个讲故事的人,无论一个新闻有多么坚硬的内核,它都是在讲一个故事,这个故事一定要和你的观众有所联系,这个故事一定要有好的讲述方式,那么整个过程肯定是充满创意的。”

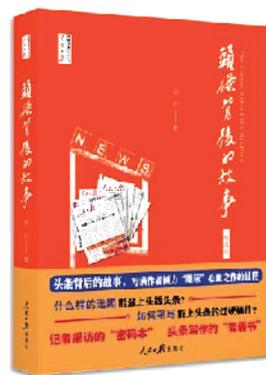
(据新华网)



## 《头条背后的故事(精选版)》

作者:刘杰  
出版:人民日报出版社

本书以作者参与的《人民日报》数十条新闻头条写作为引线,深入群众、深入基层、深入现场进行调查研究,论述了新闻采写的经验和体会,并分析这些新闻成为头条的时代背景和政策背景,为广大新闻专业、社会学专业的学生及新闻工作者、宣传工作者等提供了学习参考。



## 《三城记》

作者:张柠  
出版:人民文学出版社

作为人民文学出版社2019开年推出的一部重要作品,《三城记》讲述了“80后”的成长史,聚焦主人公顾明笛在北京、上海、广州的经历和命运变迁,直面当下中国城市生活,并以此为原点辐射社会各个阶层的生存和精神状况。小说以扎实的现实主义笔法勾勒出新青年、新时代的正面和侧影,具有典型意义。



## 《21招,让孩子独立》

作者:叶壮  
出版:浙江教育出版社

2岁-6岁,孩子成长中会遭遇重重难关,黏人、脾气大、索求无度,内向、分心、爱磨蹭,爱哭、撒谎、被欺负……从看似简单的吃饭小事到异常难搞的同龄人相处,如何在“通关”过程中帮助他们积累丰厚的独立资本?本书给你专业的心理解读,接地气儿的解决方案。2大工具,3个维度,21招,从行为习惯到社交方式,告诉家长,该怎样做,才能实现养育的最终目的。



(综合)