



智慧人生·

父亲因小儿麻痹后遗症不能正常工作生活,走路还得靠拐杖支撑着。母亲年轻时被拉煤车撞倒,过重的伤势让她不能长时间站立。现实是冷酷的,身患残疾的父母给她的就是这个既残又贫的家。她的到来,父母的心里也没感受到一丝暖意。因为,抚养她成了父母最大的负担。

出生于贫寒中的她,最渴望得到温暖。然而残疾的父母不能给她许多,相反,还要她来安慰和照顾。

父亲行动不便,一个人呆在家里寂寞,她就充当父亲的耳朵,将在学校里、院子里听到的趣事讲给父亲听。母亲勤劳要强,做起家务总停不下来,她就抢着干些重活,以减轻母亲的疲劳。寒暑假,别的孩子都在疯玩,而她还得想办法筹措学费。

贫寒催生“早熟”。有时候,也想溜出去和同伴们痛快地玩一场,但想到父母和家里,她就觉得,自己真的和同伴们不同。我上高三那年,母亲旧伤口复发引起溃烂,医生建议做手术治疗。一家三口靠低保生活,日子本来就捉襟见肘。高昂的手术费面前,母亲只好选择放弃治疗。母亲想省下手术费供她读书,过早懂事的她怎么不知道

做个有温度的人

柯玉升

母亲的心思呢?她也作出了选择:辍学打工给母亲治病!

这样的选择,是母亲不愿意看到的,母亲希望她能考上大学。母亲的话,她至今记忆犹新:只有自己发光发热了,才能更好地温暖家人。

她听从母亲的劝慰,回到了学校。用心复习功课的同时,她不忘母亲的病情,利用假日,跑进书店,淘来中医书籍,开始自学中医知识。黄芪可以“托疮生肌”,于是抱着“试试看”的心态,到药店买来了便宜的中药,并每天泡给母亲喝。一个月后,母亲脚上的伤口竟然有了好转,原来溃烂的伤口上长出了新的肌肉。

小试成功,这让她看到了希望。忽然间,她萌生了学中医的念头。短短的一年苦学,她不负众望以优异的成绩被北京中医药大学录取。她叫杨靖,她用有温度的中医,治好了父母身上多年的顽疾,换来了他人的理解和肯定。

苦难也是一种温度,它是冰冷的。冰冷并不可怕,冰冷更能激发人的斗志。做一个有温度的人,就是将身上的这股斗志转化成人生的正能量,去温暖着他人。”

亲情流动·

我与母亲

天天

我小的时候,总听到母亲叨唠说管男孩子比管女孩子要省心得多,所以我一直认为母亲宠着弟弟,而不爱我。所以我对母亲,感情上总是觉得和她有些疏远。

随着年龄的增长,从别人的目光中,我能够感觉到我是一个漂亮的女孩。为了使我“不走弯路”,母亲对我管教很严:在学校不能和男同学有过多来往;在外面不能和男生说话;每天放学就回家;连周日想和同学出去玩玩都要让同学先到我家来找我。每次学校组织春游秋游,如果是当天来回还可以考虑,如果说要在外面过夜,那绝对免谈。所以,我中学时代的朋友并不多。

在大学期间,我和一个家在外地的男生相恋了,母亲说他家庭条件不好,极力反对。我不明白从小教导我们不要嫌贫爱富的母亲,对于我的婚姻为什么会这样。虽然母亲反对,但我坚持着自己的爱情。

毕业后,我和男友结婚了。我们住在租来的远离市区的一间小屋里,而我家里的三室一厅却空着一间。母亲不让我们住在家里,她要让我自己的丈夫靠自己的能力“养活”我。我们俩一个月工资除去房租,所剩无几。那段时间,我的心中充满了对母亲的仇恨。我想,我和母亲的关系是越来越疏远,并且生疏了。

后来,丈夫去了一家外企,企业老总很赏识他的能力,将他重用。我们的收入一下增多了起来,生活也改善了许多。后来,我们又买了房。这时母亲开始经常打电话要我们多回家看看,她对我丈夫的态度也变得客气多了。但我却很少回去,故意和母亲“僵持”着。直到有一天我和弟弟聊天,弟弟说:“其实你应该感谢妈,要不是她死活不同意你们住在家里,你们能自立?要不是她逼着姐夫努力奋斗,你们能有今天这样?其实,天下的父母都希望自己的儿女能过上好日子。”听了弟弟的话,我对母亲的记恨,才减淡了许多。

在即将步入高龄产妇的行列之际,我怀孕了。母亲知道后比我丈夫还要兴奋,又是杀鸡又是买鱼。她执意让我回娘家住,说是为了方便照顾我。

肚里的宝宝一天天地长大,我还是没有搬到娘家去住,但我的心里,已经没有对母亲的敌意了。也许自己也快要做妈妈了,这时我却时常想起母亲,想起和她一起生活的每一个细节。母亲现在每天都要给我打电话来,说着重复的话:你现在身体怎么样?小宝贝没事吧?听着母亲电话那头的话语,我的泪水终于夺眶而出:其实在母亲的内心深处,我一直也是她的最爱……

冷暖世界·

出生在美国的爱德华·加西亚,从小就对烹饪有着浓厚的兴趣。10岁生日那天,他独自为全家做了炸薯条,那是他人生的第一道菜,在家人的夸奖中他萌生了一个梦想——长大后要做世界名厨。

高中毕业后,加西亚毅然决定去纽约的一所烹饪学校学习。每天除了学习理论知识外,他还到一家餐馆边当杂工边留心学习大厨的烹饪技巧。天赋加上实践,三年后他成了近千名毕业生中的佼佼者,当地一家知名酒店主动聘请加西亚当主厨。加西亚也十分珍惜这份工作,他勤奋苦练、潜心研究,厨艺也声名远扬。

天有不测风云,4年前的一天,加西亚在一次意外中失去了左手。一个用双手做菜的厨师,一个正处于事业上升期的厨师,却断了一半的臂膀,加

上帝的恩赐

马勇

西亚的人生彻底改变了。望着自己装着假肢的左臂,想到自己喜爱的事业,他陷入了极度的痛苦和绝望中。偶然的一个机会,他在大街上遇到了一个用脚绘画的艺人,那位艺人没有了双臂但绘画水平十分出色,一下子触动了加西亚的神经,梦想的火种再次被点燃了,他不甘心就这么向命运屈服——他要戴着假肢继续从事自己喜爱的事业。

加西亚的决定得到了家人的大力支持,然而,戴着假肢烹饪谈何容易。一切都需要重新开始,练完削皮再练切菜、摆盘、切牛排……由于假肢不听使唤,以前最简单的削皮动作现在对他来说难如登天——削一根萝卜就得用上几个小时,切菜、切牛排的难度就更大了。天天超负荷的练习使他的左臂肿胀、疼痛难忍,但加西亚咬牙坚持。他的“左手”越来越灵活,越来越熟练了。逐渐地,他还发现了这只“左手”的好处——他再也不用担心切菜切到手指,再烫的锅盖也能徒手揭开,最妙的是刀钝了还能直接在手上磨……他重新回到了自己的主场,成为了一个独臂厨师,开办了一家属于自己的食品公司。

独臂厨师的故事很快在当地传开了,很多家电台争先恐后地邀请他去直播现场做烹饪表演,观众望着乐观的加西亚挥舞着自如的左臂,心里暖暖的。

后来,人称“神厨”的加西亚在回想自己的坎坷经历时,感慨地说:“喜欢烹饪犹如基因流淌在我的血液里,为此我失去了一只左手,但这没成为我的负担,相反,这是上帝送给我的一份特殊的礼物——无意中他关了我的一扇门,却多情地为我开了一扇窗。”