



严打制假、贩假、倒卖火车票等行为

# 信阳铁警亮剑,保您平安回家路

**信阳消息** (记者 周涛) 春运回家之路,不仅要顺畅,更要安全。昨日,记者从信阳铁路警方获悉,春运以来,警方开展“猎鹰2019”行动,进一步打击制假、贩假、倒卖火车票行为。

据信阳东站派出所相关负责人介绍,警方将警力最大限度摆在一线,严格落实高地治安问题“零容忍”机制和路地公安联防联控、联防联控机制,对人防、物防、技防措施开展覆盖春运全过程的安全大检查。

目前,铁路警方已设立“线上网络、线下实体”两个站场,在前期集中开展倒票线索排查“寻迹行动”的基础上,迅速推进打击倒票的“清剿行动”。下

一步,警方还将继续抽调有打击倒票经验的民警组建专业打击小分队,实行治安、刑侦等多部门、多警种合成作战,全方位加强站区巡查,并加强对火车票代售点的检查监督,开展相关法制宣传教育,压缩票贩子生存空间。

春运期间,信阳东站派出所还采取公开巡逻、便衣盯控、视频监控等方式,继续严厉打击敲诈勒索、霸座卖座、醉酒滋事等行为;督导各责任单位进行隐患排查,确保不发生安全事故;健全完善工作预案,做好春运期间因极端恶劣天气、设施设备故障等导致列车晚点、客流积压等应急处置,确保旅客安全。

相关链接:

## 19组临客列车缓解搭乘压力

铁路信阳客车运用车间多措并举助力旅客出行

**信阳消息** (方昉)1月22日21时04分,K4254次列车准时停靠在信阳站,今年春运迎来了首批返乡旅客。这趟列车是信阳铁路部门今年春运开出的首趟支南临客。

信阳客车运用车间在春运前就精心组织整修列车,

特别是对安全关键部位和旅客服务设施进行重点维护和保养,确保春运期间使用良好。同时,该车间安排技术精湛人员担当乘务员随车出乘,保证列车途中安全。

据悉,今年春运期间,铁路信阳客车运用车间采取挖潜自编和向外局借调的方

式,整编了19组临客列车,其中空调列车15组,较往年有大幅度的增加,大大改善了返乡旅客的乘车环境。信阳铁路部门计划春节前开行47趟次,节后开行105趟次,预计可搭乘旅客27万余人次,满足豫南地区前往北京、上海、广东等方向的返乡旅客需求。

## 高歌大别山 奋进新时代

庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年摄影作品展征稿启事

2019年10月1日是新中国成立70周年纪念日,4月1日是信阳解放70周年纪念日。为庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年,充分反映改革开放以来信阳所取得的伟大成就,全面展示在中国共产党领导下,信阳由贫穷落后走向繁荣昌盛的光辉历程,反映信阳在政治、经济、文化及人民群众生活等方面发生的巨大变化,以摄影作品的形式赞颂共产党好、社会主义好、改革开放好、社会主义新时代好,牢记历史,不忘初心,再创辉煌,决定举办“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年摄影作品展”。现面向全市及国内公开征集摄影作品,欢迎广大摄影家、摄影爱好者、历史照片收藏者踊跃投稿。

### 一、组织机构

主办单位:中共信阳市委宣传部  
承办单位:信阳日报传媒集团  
协办单位:信阳新闻摄影协会  
信阳市摄影家协会  
信阳市豫南民俗摄影协会

### 二、征稿时间

即日起至2019年3月31日截稿(以收到作品日期为准)。展出时间为2019年4月,展出地点待定。

### 三、征稿内容

摄影作品主要反映在中国共产党领导下,从中国人民为争取解放而进行革命斗争到建立社会主义新中国,再到改革开放的社会主义新时期、进入社会主义新时代的社会历史发展进程中,信阳在革命战争年代所做的巨大贡献,在和平年代发生的巨大变化,以及改革开放以来取得的辉煌成就。应征作品所拍摄内容必须是发生在信阳境内的人、事、物、景;或在异地受到党和国家领导人以及省领导接见的信阳人物、关注和肯定的信阳大事;以及非信阳籍历史人物在信阳的活动;与信阳有关的其他内容。

具体内容分为四个部分:

1. 新民主主义革命时期(从1921年中国共产党成立到1949年新中国建立)。凡是反映发生在信阳境内,共产党领导信阳人民进行革命斗争(第一次国内革命战争和第二次国内革命战争期间、抗日战争、解放战争)的革命历史事件、革命斗争故事、革命英雄人物、红色革命遗址和纪念地、革命文物等历史照片,以及现在补拍的红色遗址、纪念地和翻拍的历史照片等。

2. 社会主义建设时期(从1949年到1978年改革开放前)。反映这一时期社会主义建设的所有题材(包括工农业、商业、文教卫生、城市乡村、交通运输、人民群众生产生活等等)。同时,征集解放70年来见证信阳发展变迁的摄影作品。征集作品包括但不限于以下内容:信阳的重要事件;为建设信阳作出杰出贡献的人物;具有重大历史节点的事件、活动;具有历史感的家庭成员照片;历久弥新的信阳老字号著名商号、品牌与文化;历史记忆的信阳街景建筑、古村落、非遗文化项目;信阳其他老照片等。应征作品作者不限于自己创作,亲戚朋友、机关单位等留存下来的历史照片均可应征,但要标注原作者或单位、拍摄时间、地点和出处。

3. 改革开放时期(从1978年改革开放以来到进入社会主义新时代)。凡是反映这一时期信阳在政治建设、经济建设、文化建设、民生建设、公共服务建设和生态环境建设等方面的新变化、新成就的题材均可。作品要求运用光影艺术,具体反映我市绿色工业、生态农业、交通运输、旅游文化产业、电子商务等新兴产业新业态的产业化发展或城镇新貌、脱贫攻坚、乡村振兴、医疗卫生、公共服务设施、精神文明建设、百姓生活新风尚、山水风情等。

### 4. 领导关怀部分

征集新中国成立以来党和国家领导人不同时期视察信阳或接见信阳各

界人士的图片,以及历届省委书记、省长视察信阳时的图片,历届信阳市委书记(原地委)、市长(原专员)在信阳工作的图片。

反映以上4个部分的应征摄影作品,必须具有客观真实的文献价值、鲜明的时代特征、积极向上的思想内涵等;改革开放以来的照片,除了具有一定的历史文献价值,还要有一定的艺术表现力,尤其是在反映自然生态、山水风情、美丽乡村、旅游文化和魅力城市的作品中,在保证真实的基础上,要具有一定的审美价值。

### 四、征稿要求

本次摄影作品展览分记录类和艺术类。记录类主要指具有文献价值的历史照片,历史照片包含1921年到2018年以前拍摄的照片;艺术类主要指山水风光、美丽乡村、旅游文化、魅力城市、风俗民情等的艺术表现。

1. 投稿作品名称格式:作者姓名+作品名称+联系电话+国家+省、市、县(区)。记录类照片必须加作品的文字说明(包括收藏者投送的照片)。文字说明包括拍摄时间+拍摄地点+照片内容。艺术照片只有照片名字即可。

2. 单幅、组照不限(组照每组不超过6张,每组按1幅计算);艺术类只收单幅。

3. 每位作者(或收藏者)投稿数量不限。投稿者一律使用真实姓名。

4. 作品规格:本次摄影展览只收电子文件或数字光盘;历史照片无法获取电子影像的,可投递纸质照片或书籍、画册。送展作品尽量用RAW格式,无法置换的可用JPG格式文件,文件量不小于5MB。

5. 投稿作品不可有侵犯他人著作权、肖像权、名誉权等问题,因作品产生的一切法律责任均由作者本人承担。请作者自留底稿,应征作品一律不退稿。

6. 本次活动不收取参赛费用。对于所有获奖、入选作品,主办和承办单

位有权在报刊、展览、画册、出版物、行业宣传、网站、微信、微博信息网络传播等非商业用途使用,并不再支付稿酬。

7. 凡在本次展览中获奖和入选的作品,作者均可获得主办方颁发的证书。

8. 凡投送作品作者,主办单位均视为同意并遵守以上规定。

9. 所有参展摄影作品,均投送到信阳市“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年摄影作品展”组委会办公室。地址:信阳市中山南路47号信阳日报传媒集团;邮编:464000;邮箱:xyj170syz@163.com;联系人:李春富;电话:13903768679。历史照片请妥善包装(光盘或书籍、画册),寄至信阳市“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年摄影作品展”组委会办公室;请注明姓名和联系电话并附拍摄时间和简介等内容打印附在照片背后。

10. 本次摄影展览部分的最终解释权归信阳市“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年摄影作品展”组委会办公室。

### 五、奖项设置

本次摄影作品展览由主办单位邀请有关专家组成评委会,本着公平、公正和公开的原则进行评审和公示。

本次展览评出获奖入选(不含特邀)作品,共150幅(组)左右。其中:  
特级佳作1幅,稿酬8000元;  
一级佳作1幅,稿酬5000元;  
二级佳作3幅,稿酬2000元/幅;  
三级佳作6幅,稿酬1000元/幅;  
入选作品140名,稿酬100元/幅。

信阳市“庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年摄影作品展”组委会办公室

2019年1月10日