

提车 20 天,市民新车停车后起火,是自燃还是外火所致?

# 车主、厂家各执一词

**信阳消息**(记者 杨长喜 周涛)这几天,市民杜先生一直在跟河南南京信新能源汽车销售有限公司交涉,因为他刚提了 20 天的新车停在路边时起了火。杜先生认为,这是车辆自燃,而北汽新能源厂家和 4S 店认为,该车起火属外火所致。

## 车主: 刚提 20 天的新车自燃

2018 年 12 月 20 日,市民杜先生在南京大道河南南京信新能源汽车销售有限公司以 12.8 万元的价格购置了一辆北汽 EU5 新能源轿车。今年 1 月 9 日上午,他开着这辆车去息县第二小学接孩子放学。11 时 41 分,他到达学校并下了车。10 分钟后,他接

到了孩子。

“接完孩子后,我老远就看到前面在冒烟,冒烟的位置就在我停车的位置。”杜先生说。他赶紧上前查看,结果发现烟正是从自己的车里冒出来的。

由于车上没有灭火器,杜先生急忙向路边商铺借用,但都没有借到。情急之下,他从路边一门店接来了水,用水扑灭了火。

随后,杜先生拨打了河南南京信新能源汽车销售有限公司的电话,工作人员于当天 13 时许赶到现场,并将车拖走。

杜先生表示,后来,他又跟厂家取得联系,但直到 21 日上午,双方仍未就事故原因、后续处理达成一致意见。

从杜先生提供的照片看,车辆的中控台被烧毁,车辆前排座椅也有不同程度的损坏。

## 4S 店:

### 厂家鉴定不是自燃

针对杜先生的新车起火的事情,本报记者 18 日上午采访了河南南京信新能源汽车销售有限公司总经理徐亚东。徐亚东表示,事情发生后,他及时向厂家进行了汇报,公司方面也积极与杜先生协商,但目前双方未达成一致意见。

徐亚东向记者出示了一份厂家内部的事事故鉴定。鉴定书给出了三条意见:1.起火部位为车辆中控台;2.中控台下线束不是起火点;3.中控台燃烧后遗

留有锡箔纸。

对于这个鉴定结果,徐亚东表示,厂家认为这辆车不是自燃,起火可能由吸烟等原因造成。对此,厂家不负责任。

针对这种情况,徐亚东提出了两条建议:1.由杜先生委托国家认可的三方鉴定机构就汽车起火原因进行鉴定,如果鉴定结果表明是汽车质量问题,那么公司方面将承担责任,并承担相关费用;2.如果杜先生觉得鉴定比较麻烦,由于车辆燃烧程度并不严重,可由店里对该车进行维修,相关费用双方可协商。

对于这两条建议,杜先生都没有接受。目前,双方仍就此事在进一步协商中。

## 高歌大别山 奋进新时代

### 庆祝新中国成立70周年暨信阳解放70周年摄影作品展征稿启事

2019 年 10 月 1 日是新中国成立 70 周年纪念日,4 月 1 日是信阳解放 70 周年纪念日。为庆祝新中国成立 70 周年暨信阳解放 70 周年,充分反映改革开放以来信阳所取得的伟大成就,全面展示在中国共产党领导下,信阳由贫穷落后走向繁荣昌盛的光辉历程,反映信阳在政治、经济、文化及人民群众生活等方面发生的巨大变化,以摄影作品的形式赞颂共产党好、社会主义好、改革开放好、社会主义新时代好,牢记历史,不忘初心,再创辉煌,决定举办“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立 70 周年暨信阳解放 70 周年摄影作品展”。现面向全市及国内公开征集摄影作品,欢迎广大摄影家、摄影爱好者、历史照片收藏者踊跃投稿。

#### 一、组织机构

主办单位:中共信阳市委宣传部  
承办单位:信阳日报传媒集团  
协办单位:信阳新闻摄影协会  
信阳市摄影家协会  
信阳市豫南民俗摄影协会

#### 二、征稿时间

即日起至 2019 年 3 月 31 日截稿(以收到作品日期为准)。展出时间为 2019 年 4 月,展出地点待定。

#### 三、征稿内容

摄影作品主要反映在中国共产党领导下,从中国人民为争取解放而进行革命斗争到建立社会主义新中国,再到改革开放的社会主义新时期、进入社会主义新时代的社会历史发展进程中,信阳在革命战争年代所做的巨大贡献,在和平年代发生的巨大变化,以及改革开放以来取得的辉煌成就。应征作品所拍摄内容必须是发生在信阳境内的人、事、物、景;或在外地受到党和国家领导人以及省领导接见的信阳人物、关注和肯定的信阳大事;以及非信阳籍历史人物在信阳的活动;与信阳有关的其他内容。

具体内容分为四个部分:

1. 新民主主义革命时期(从 1921 年中国共产党成立到 1949 年新中国建立)。凡是反映发生在信阳境内,共产党领导信阳人民进行革命斗争(第一次国内革命战争和第二次国内革命战争期间、抗日战争、解放战争)的革命历史事件、革命斗争故事、革命英雄人物、红色革命遗址和纪念地、革命文物等历史照片,以及现在补拍的红色遗址、纪念地和翻拍的历史照片等。

2. 社会主义建设时期(从 1949 年到 1978 年改革开放前)。反映这一时期社会主义建设的所有题材(包括工农业、商业、文教卫生、城市乡村、交通运输、人民群众生产生活等等)。同时,征集解放 70 年来见证信阳发展变迁的摄影作品。征集作品包括但不限于以下内容:信阳的重要事件;为建设信阳作出杰出贡献的人物;具有重大历史节点的事件、活动;具有历史感的家庭成员照片;历久弥新的信阳老字号著名商号、品牌与文化;历史记忆的信阳街景建筑、古村落、非遗文化项目;信阳其他老照片等。应征作品作者不限于自己创作,亲戚朋友、机关单位等留存下来的历史照片均可应征,但要标注原作者或单位、拍摄时间、地点和出处。

3. 改革开放时期(从 1978 年改革开放以来到进入社会主义新时代)。凡是反映这一时期信阳在政治建设、经济建设、文化建设、民生建设、公共服务建设和生态环境建设等方面的新变化、新成就的题材均可。作品要求运用光影艺术,具体反映我市绿色工业、生态农业、交通运输、旅游文化产业、电子商务等新兴产业新业态的产业化发展或城镇新貌、脱贫攻坚、乡村振兴、医疗卫生、公共服务设施、精神文明建设、百姓生活新风尚、山水风情等。

#### 4. 领导关怀部分

征集新中国成立以来党和国家领导人不同时期视察信阳或接见信阳各

界人士的图片,以及历届省委书记、省长视察信阳时的图片,历届信阳市委书记(原地委)、市长(原专员)在信阳工作的图片。

反映以上 4 个部分的应征摄影作品,必须具有客观真实的文献价值、鲜明的时代特征、积极向上的思想内涵等;改革开放以来的照片,除了具有一定的历史文献价值,还要有一定的艺术表现力,尤其是在反映自然生态、山水风情、美丽乡村、旅游文化和魅力城市的作品中,在保证真实的基础上,要具有一定的审美价值。

#### 四、征稿要求

本次摄影作品展览分记录类和艺术类。记录类主要指具有文献价值的历史照片,历史照片包含 1921 年到 2018 年以前拍摄的照片;艺术类主要指山水风光、美丽乡村、旅游文化、魅力城市、风俗民情等的艺术表现。

1. 投稿作品名称格式:作者姓名+作品名称+联系电话+国家+省、市、县(区)。记录类照片必须加作品的文字说明(包括收藏者投送的照片)。文字说明包括拍摄时间+拍摄地点+照片内容。艺术照片只有照片名字即可。

2. 单幅、组照不限(组照每组不超过 6 张,每组按 1 幅计算);艺术类只收单幅。

3. 每位作者(或收藏者)投稿数量不限。投稿者一律使用真实姓名。

4. 作品规格:本次摄影展览只收电子文件或数字光盘;历史照片无法获取电子影像的,可投递纸质照片或书籍、画册。送展作品尽量用 RAW 格式,无法置换的可用 JPG 格式文件,文件量不小于 5MB。

5. 投稿作品不可有侵犯他人著作权、肖像权、名誉权等问题,因作品产生的一切法律责任均由作者本人承担。请作者自留底稿,应征作品一律不退稿。

6. 本次活动不收取参赛费用。对于所有获奖、入选作品,主办和承办单

位有权在报刊、展览、画册、出版物、行业宣传、网站、微信、微博信息网络传播等非商业用途使用,并不再支付稿酬。

7. 凡在本次展览中获奖和入选的作品,作者均可获得主办方颁发的证书。

8. 凡投送作品作者,主办单位均视为同意并遵守以上规定。

9. 所有参展摄影作品,均投送到信阳市“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立 70 周年暨信阳解放 70 周年摄影作品展”组委会办公室。地址:信阳市中山南路 47 号信阳日报传媒集团;邮编:464000;邮箱:xyj170syz@163.com;联系人:李春富;电话:13903768679。历史照片请妥善包装(光盘或书籍、画册),寄至信阳市“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立 70 周年暨信阳解放 70 周年摄影作品展”组委会办公室;请注明姓名和联系电话并附拍摄时间和简介等内容打印附在照片背后。

10. 本次摄影展览部分的最终解释权归信阳市“高歌大别山 奋进新时代——庆祝新中国成立 70 周年暨信阳解放 70 周年摄影作品展”组委会办公室。

#### 五、奖项设置

本次摄影作品展览由主办单位邀请有关专家组成评委会,本着公平、公正和公开的原则进行评审和公示。

本次展览评出获奖入选(不含特邀)作品,共 150 幅(组)左右。其中:  
特级佳作 1 幅,稿酬 8000 元;  
一级佳作 1 幅,稿酬 5000 元;  
二级佳作 3 幅,稿酬 2000 元/幅;  
三级佳作 6 幅,稿酬 1000 元/幅;  
入选作品 140 名,稿酬 100 元/幅。

信阳市“庆祝新中国成立 70 周年暨信阳解放 70 周年摄影作品展”组委会办公室

2019 年 1 月 10 日