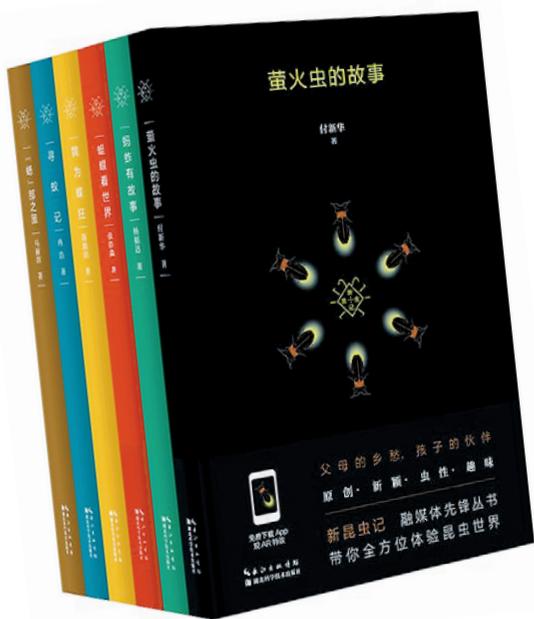


《新昆虫记——萤火虫的故事》

运用最新技术传播科学知识



由湖北科学技术出版社历时近三年打造的融媒体丛书之一的《新昆虫记——萤火虫的故事》近日亮相北京图书订货会。“新昆虫记”丛书已入选2018年国家新闻出版改革项目库。

《新昆虫记》丛书是利用最新的技术手段打造出来的一部纸质出版与数字出版相互

依托、融合表现的科普产品。丛书不仅有纸版图书籍,还有相应的图片和视频,更有AR(增强现实)的数字技术融入其中,在传播科学知识的同时体现了科学思想、科学方法和科学精神。

丛书主编张润志在新书发布会上说,《新昆虫记》丛书既是对法布尔《昆虫记》的致

敬,也是一次大胆的开拓和创新。丛书第一辑选取了六种我国本土常见的昆虫——萤火虫、蜻蜓、蝴蝶、蚂蚁、蚂蚱、蟋蟀,这些昆虫都有丰厚悠久的历史特性。本套丛书主要面向青少年,在写作形式上新颖、多样,有散文、游记、童话、科幻等,极具原创性、新颖性、趣味性。

《科普时报》总编辑尹传红指出,《新昆虫记》丛书充分发挥了湖北科学技术出版社在昆虫出版领域的领先优势,充分运用最新技术,成为国内首套原创的昆虫科普融媒体出版物。

《萤火虫的故事》作者付新华介绍了本书的创作过程和研究经历。《萤火虫的故事》采用与法布尔进行超时空对话的形式,再现了作者初见萤火虫的悸动,在各地寻找、考察萤火虫的美好经历,并向读者介绍了中国境内的萤火虫种类、分布,特异性习性等。

据悉,《萤火虫的故事》是该套丛书的第一本,其余五本书正在最后的打磨阶段,很快将会整体推出。

(据人民网)



畅销书作家怎么上了滞销榜?

近日,二手书平台多抓鱼发布了一份耐人寻味的年度榜单,令人大跌眼镜的是,在二手书市场中,以前经常跻身于畅销作家榜、作家富豪榜中的郭敬明、韩寒、安妮宝贝、杨红樱、安意如、蔡康永、张德芬、张小娴、落落、桐华等人居然现身滞销榜中。是谁把畅销书作家推上了滞销榜?时间才是那双神奇的手。

与新书市场不同,在二手书市场销售的都是出版有一定时间的图书,可以说能不能在二手书市场上受欢迎,才更能看出一个作家或一本书的真正实力。在多抓鱼的二手书年度畅销榜单上,都是有经典作品流传的作家,比如东野圭吾、村上春树、金庸、王小波、阿加莎·克里斯蒂、三毛、加西亚·马尔克斯、J.K.罗琳、余华。他们的作品经得起时间的考验,在初期的推广宣传过后,在各种外力造成的热度消散之后,仍然能够凭借作品本身的魅力来吸引读者。相反,许多畅销书作家作品刚上市的时候都非常热闹,但经过一段时间的沉淀后,却因为没

养而被读者如浮渣般抛弃。

从题材来看,硬知识和生活方式等与现实生活密切相关的图书更受欢迎,青春、情感、职场类书籍则大多滞销。这些滞销题材恰好与滞销榜单上许多作家的创作类型重合。有不少作家正是因为青春、情感类题材而走红,因而跻身作家富豪榜。由此可以看出,曾经火热一时的青春、情感、职场类作家和他们的作品,就像流量明星一样,火得快凉得也快。

这些书和作家在二手书市场上的失宠,并不意味着有关青春、情感、职场这些题材不受欢迎。事实上这些题材正是众多伟大作家的缪斯,尤其是青春、情感题材永不过时,把畅销书作家们带上作家富豪榜的正是读者对这类题材的极大需求。不过,遗憾的是,无论是在一手还是二手市场上,真正能够直面现实,为读者成长助力的青春、情感类作品太少,我们的作家提供的往往是无病呻吟的青春,逃避现实的情感,只会灌鸡汤的职场。一段时间内,在有些人群

中,这样的作品固然受欢迎,但读者只要稍加成长,就会发现许多这类作品在华丽的辞藻之下只剩苍白空洞。不久前,演员马思纯因为将张爱玲的小说《第一炉香》读出了青春疼痛类小说的感觉而被众人群嘲,大概嘲的就是她被这类小说“毒害”太深。

还有一类图书也容易畅销,比如曾经的成功学,如今趁着经济热门话题扎堆儿推出的相关书籍。这与青春、情感类作品一样,都是发现了读者的痛点,并顺势而为地制造焦虑、贩卖焦虑,所以往往能成为爆款。但可以想象,一段时间之后,它们也必然会成为滞销榜单的座上宾。

成功的作家大概可以分为两种,畅销书作家和长销书作家,有的作家在短時間內作品就能有几百万的销量,但往往如昙花一现,过后就被弃之如敝屣,而有些作家的作品可以长销几十年甚至几百年,每一本都被读者珍藏。都是作家,谁更成功不言而喻。

(牛春梅)



《彭林说礼》

作者:彭林
出版:清华大学出版社

《彭林说礼》是《百家讲坛》“彭林说礼”节目的同名图书。作者阐述了社会交往中的主要礼节及其人文内涵、如何在人际交往(如会客、宴饮、坐立、仪表、书信等)中体现中华礼仪特色。读者可以通过阅读这本书,系统地了解中华礼仪的体系和精髓,掌握人际交往的一般原则,并应用到现实生活中。



《关键年龄,读关键的书》

作者:周金萍
主编:沈建副主编
出版:清华大学出版社

如何为不同年级的学生准备适合他们发展阶段的经典读物?如何以关键的书籍为媒介、以阅读方法为指导,提高学生的阅读兴趣和阅读能力?如何做到以读促



写,读写一体,从而提高写作能力?北京市海淀区翠微小学联合众多青少年阅读领域的专业人士,历时三年,针对不同年级学生,提出“关键年龄,读关键的书籍”的理念。从选书到读书,再到读后内化输出,提供全程指导和陪伴。通过一本本经典读物的阅读实践,解决不同发展阶段阅读问题。

《妈妈,快拉我一把》

作者:张雅文
出版:人民文学出版社

当前未成年人犯罪已成为世界性的问题,有学者将未成年人犯罪与环境污染、毒品并列世界“三大公害”。本书以详实而独特的视角,记录了未成年人的犯罪与悔悟,深刻揭示了犯罪给家庭、社会及个人所带来的危害,可以说,这是一部关于青少年犯罪的警世之作。尤其是对未管所干警为改造迷途青少年所付出的巨大努力,对其职责的担当与坚守,更让人们看到了监狱警察可歌可泣的人生。



(综合)