

妙笔人生·

## 食粥清欢

潘姝苗



天寒地冻,食粥养人。民谚说:“碌碡顶了门,光喝红黏粥。”意思是说天渐冷,不串门,在家喝碗暖乎乎的红薯粥就美得很。晨起煮粥,各色豆米被我投置锅内,白的黄的赤的紫的,咕嘟咕嘟慢慢熬出满屋子香气。一碗稀粥呈上来,就是一味舒畅调和的滋养品,润我以肠胃,汩汩渗入肺腑,粒粒安于唇齿,口口甘爽合宜,弥散着温暖的烟火气息,熨帖至极。

刚成家时,早起不知食何,经常伴着闹铃起身,匆匆到临街的摊贩那里买些食物果腹。无非屡见不鲜的葱油饼、糯米团、包子、油条、茶叶蛋……入眼诱人,吃着却并不副实,若再顾不得斯文边走边啃,淑女气质全无,这样纯为充饥讨的一日早餐,所食毫无美意。

生了孩子之后,再不能由着惰性过日子,于是学煮粥。可别小瞧了熬一锅粥,抓几把米,舀几碗水,续几道火,都要拿捏分寸,细致讲究,唯此,锅里的水米才能彼此融洽,烧透火候,煮出的粥才不伤筋骨,新鲜耐嚼。起初,我的“粥艺”不怎么如人意,水米交战,不是稀得白汤打浪,就是稠得锅沿打勺。日子久了,觉得婚姻和生活就像煮粥,要想绵软长久,必须守得平实不喧、朴素无华,于留白处游刃有余,分寸得当,才如一幅得意的水墨丹青,给人以可餐秀色。

每遇头痛脑热,发烧感冒,或是爱人酒醉反胃时,熬一锅白米粥,趁着微烫徐徐地喝下,让身体散出些微汗来,瞬间便觉神清气爽。

粥煮得好,得下一番功夫,坚果之类可隔夜浸泡,凉

水要一次加足,等水开米滚时,改用小火慢熬,执勺顺锅底划圈搅匀。当然,现在有高科技的电饭煲、电压力锅,只须转到煲粥的档位,一键搞定。平常煮粥不宜繁杂,除了大米小米,再挑两样辅料即可,比如花生、红豆、薏仁、红枣、莲子、栗子等。每年腊八,我都会熬一锅什锦八宝粥。不过诸多口味里,我还是觉得白米粥最好,简洁素淡,清静柔腻。

“蓼茸蒿笋试春盘,人间有味是清欢。”苏轼的“清欢”实在难得,它省略了尘世繁琐的迎来送往,谢绝了灯红酒绿的狂欢。想这世间一花一木、一草一叶皆为浮生,一沙一土、一笑一念都是尘缘。若有一处颐养身心的所在,就像一碗粥,在袅袅香气中徐徐地喝、慢慢地呷,与凡尘两不相碍,于清淡中品出原味,不亦快哉。

流光碎影·

## 微信好友

李帆

差不多有两年,我没有出去旅行。所幸有朋友圈,也没错过太多。

跟着几位微信好友,我逛遍了小半个地球。至于国内,已经不止于浮光掠影地观光,而是极其有品的深度游。一位圈友,用了半个月时间,驱车驰行4000公里,纵贯新疆南北。从她的微信里,我看到了克孜尔千佛洞,填补了地理知识的空白;也知道了在喀什,卖葡萄的摊位上有“葡萄干的爷爷”“葡萄干的奶奶”这样可爱的名称。遗憾的是,一直不知道这位好友的真名,甚至什么时候加上去的,也都忘得干干净净。

微信时代的社交,可能有一种先婚后恋爱的味道。还不太认识一个人,却能通过朋友圈了解他的全部。朋友圈是设置了屏蔽,但很多时候,大家不好意思马上动手,就在这犹豫的片刻,手快的就已经翻遍了你的过往,进而觉得你兴许就是他精神上的挚友。

对的,从去年起,我新交的朋友,不少都是微信上结识的。有些连照面都没打过,是别人推荐的。我现在养成的新习惯,加了一个人之后,马上翻他的朋友圈,觉得有趣,就打上标记,严加关注,适时互动,聊得开心就时时互动。

作为一个内向、腼腆的宅男,传统的饭局社交一直是我的枷锁。但是过了中年以后,智慧大开,不再挥霍大把的时间和无趣、无益的人打交道。有那功夫,不如多陪陪自家小孩。所以,轻便、快捷的微信式社交甚合我意。

新加的微信好友,就像新订阅的报纸,各有擅长。除了上面提到的旅行达人,还有段子高手、暗黑料理专家等,我也懒得一一分组,但在心里会把他们分门别类。有些写得实在太有意思,以至于打开朋友圈,就是为了看看他们有什么更新。随着朋友圈的缓缓拓展,我的视野也在慢慢打开,逐渐地,一个个不同的世界渐次呈现在我的面前。

有趣的人确实不多,能从圈子里淘出合适的好友,也是件不容易的事情。你可能一不小心加了个微商,又比如,一个好友和你三观很合,有一天却突然跳出来问你要不要买保险。既然在圈里混,就要对此有个预期,何况,有些朋友圈营销本身就很有趣。

从某种意义上来说,这些微信上的陌生友谊,更符合君子之交淡如水的本义,免去了各种不必要的社交负担,乃至可以不用任何交流,只是静静地、单向地看一个有趣的灵魂为你阐释他的世界。

你说我说·

## 辞达则止,不贵多言

王丕立

小的时候,父母对我说得最多的教诲就是“言多必失”。所以,在比较正式的场合,我一直都不太敢发声,唯恐言多得咎。直到大学阶段,我接触了一些书籍,一句“语言是存在的家园”在我心里激起了浪花,让我重新对语言进行了彻底的审视。

语言不需要如何奢华,更不需要矫揉造作。如《诗经》的语言,适宜地写景状物、绘声绘色地传情达意,所以会流传至今。

我开始一发不可收拾地刷存在感,开始了对语言的频繁使用。语言是情意的载体,让人文栖息。作为老师,我迷

上了语言,对旁人常常滔滔不绝,喋喋不休,津津乐道。

后来,我看到一些老师,上课时给学生传授知识,每一个知识点,嚼烂了讲,掰碎了讲,炒剩饭一样反复地讲,想把那些知识像腌菜一样压进学生的大脑里,结果学生弄晕了,反胃了,反复地用语言硬塞的知识和道理在一些学生那儿水土不服,收效不明显,甚至还引发逆反。随着教育经验不断积累,我渐渐明白,课堂上应该尽量少讲无关紧要的话语,以免削弱学生对关键词的听取。可以适当停顿,可以留点沉默,让学生有一个理解消化的时间,语言说在节骨眼儿上才能显示出

期待中的力量。

现在生活节奏特别快,信息来源广且纷繁芜杂,多少人还有时间和耐心听别人长篇累牍地说教呢?

朱熹有句话说得很到位,“辞达则止,不贵多言”。说话说到点子上就有效果,不需多言。

生活中,各种碎碎念让我们的耳朵起了一层又一层厚厚的茧子,老师在课堂上讲了无数遍的问题,一些学生没听到;父母在子女耳旁聒噪了多少次的叮嘱,有些孩子根本没听进去。

因此,话不在多,真实地表达,切中肯綮,言简意赅,才能让语言回归神奇的效果。

## 早茶闲话

这个城市大得让人到处能一见钟情,却很难重逢。

——大都市生活感言

懂得爱情的夫妻,讥笑会演化成幽默;不懂爱情的夫妻,讥笑会演化成暴力。

——夫妻相处定律

不是发际线在后退,而是你的人生在前进。

——换个角度看问题

游荡的人,未必都是迷路了。

——很多情况下,徘徊在选择的迷宫中并不意味着迷失,那往往是通往正途的必经之路

我要你,我要一点空间,我要我自己。

——一段感情里,往往会有这样的转变

想想有没有人会惯着你。

——每次发脾气前要先这么想想,据说这个方法可以制怒

20元起送,30元满减,第二份半价。

——导致我肥胖的三大原因

(综合)