

心香一瓣·

## 细酌对春风

胡先华

北朝庾信《答王司空饷酒诗》有两句是“开君一壶酒，细酌对春风”。

春天的风叫春风。不过，春风还有别的含义，比喻恩泽，比喻教益，形容美貌、融和的气氛、喜悦的表情。

饮酒对春风，随着年龄会有不同的感受。袁枚《古意》说：“请君尝此酒，相思味不同。”年少时，风华正茂，书生意气。那时人生、友情宛如刚出窑的烈性白酒，极热，极辣，极烈，极冲，极爽。这春风就是与朋友相处的喜悦，对恋人美貌的倾慕。黄庭坚那句“桃李春风一杯酒”，写尽良辰美景朋友相会的快乐。有个词牌名叫《醉春风》，据传宋徽宗就曾给美人李师师写过一首《醉春风·浅酒人前共》的词。每个人都有青春年少的时候，豪迈的少年们，相逢意气为

君饮，系马高楼垂柳边，那是怎样的一种春风得意！

人到中年，友情宛如墨水般深色的红酒。那红足以撩人心扉，让你陶醉，让你着迷，入口后萦绕如丝的幽香更会让你销魂不已。可饮着饮着，却又有些伤感，平添一缕寂寞、一丝惆怅。正是这样一种酸中带甜而又极其绵软的滋味，让多少人体味到人生的美好与无奈、奋斗与彷徨。元代诗人倪瓒《怀归》曰：“三杯桃李春风酒，一榻菰蒲夜雨船。”人生的孤独旅途，是一段漫长的艰辛历程。这时若是遇到一个高人在岔路口为你指点迷津，或是有个贵人中途提携，这春风就是知己的教益、知遇的恩泽了。

变为老人后，友情就变成了一杯黄酒。黄酒的味最淡，却甜、酸、苦、辛、涩、鲜俱全，虽然平平

淡淡，却是厚稠、柔绵、细腻的，带着牵挂与幸福，也最坦荡舒徐。这时候，走过人生■途，尝罢人间六味，面对远方，该卸下来的已经卸下了，该放下的已经放下了，蓦然明白了也得为自己活一回。那些干不完的活儿是别人的事了，那些该儿女走的路就由他们自己去走了。这时小饮一杯带着琥珀色的黄酒，这习习春风就是融和的气氛了。

有那么一天，人生的春风不再是美貌，也不再是别人的恩泽、教诲，这时也许就像一杯平淡而香芬的茶。诗人陆游《余邦英惠小山新芽作小诗以谢》就说“谁遣春风入牙颊，诗成忽带小山香”，美酒也好，香茗也好，不妨随着心境，约上知己一块去郊外的野地、松下的石矶、幽篁的枝畔、月夜的河边，再来徐把玉盏，细酌对春风。

诗品时空·

## 冬至， 用雪花搭建的风景

王道成

与你邂逅  
在尖锐的冷风里  
一年的光阴，在此时沉淀下来  
砸碎村落头顶的炊烟

凝望你来路的烟尘  
我有一部线装的感慨  
街上的车辙与一场大雪相遇  
借你一阵风声，寻找我的曾经

有谁知道  
寒冷是冬天的胎记  
冬至，用雪花搭建的风景  
被我用左手握住的诗词，豢养

空

冯玥瑛

拉开的大幕再次合上  
在我的领地，不设剧情  
只有霸道的空，燃烧眸子  
抵挡单薄的牵挂和没缘由的回顾  
疼痛的字眼，浮起、落下

你走不进来，我跨不出去  
这空着的午夜  
看不见昙花盛开  
凉下来的土地，憔悴到沧桑  
用一两声犬吠，镀金

多少年多少年过去了  
一盘残局冷下来  
对弈的棋手曾把岁月煮沸  
现在只剩下两把椅子  
专心致志地空着，像烧红的铁

风吹不到的地方  
都在真实地空着  
风吹过的地方，也有些空着  
那山、那水、那人，静坐一方  
若有若无，高呼大道至简

微语录

●回首过去的一年，收获的是年龄，逝去的是岁月，坎坷也好，顺利也罢，都已画上圆满的句号。累也好，苦也好，只要坚持就好。2019，一切美好即将开始！

●婚姻不是1+1=2，而是0.5+0.5=1。即，两人各削去一半自己的个性和缺点，然后凑合在一起才完整。

●人之所以活得累，是因为放不下架子，拿不开面子，解不开情结。

●所谓门槛，过去了就是门，没过去就成了槛。

●一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。（综合）

流光碎影·

## 想起使用挂历的岁月

邹晓峰



新的一年来到了，下课时，几个老师在一起突然聊起了新年的挂历。一位同事说：“十年前，每到元旦前夕，学校都给我们老师每人买一本挂历，这几年也不买了。”另一位同事笑着说：“现在办公室、家里有电脑，自个儿有手机，挂历再没有什么用场啦。”

听着大家的一番聊话，我情不自禁地想起了使用挂历的岁月。

那时，我们家还住在乡下的一个小村子里。每到新年前夕，常年在打工的父亲总是想方设法买挂历带回家。这时，我们兄妹就高兴地将墙上的旧挂历取下，小心翼翼地将新的挂上。由于挂历的纸质都比较硬朗，是包书皮最好的材料，所以，旧挂历成了我们

兄妹争抢的香饽饽，唯恐没有自己的份。挂历上的山水图画、人物照片常常让我们看得如痴如醉。眼神不好的爷爷也趴在挂历上瞅着，对我们说：“看看，腊月二十八是阳历几号？隔墙刘二哥的大孙那天结婚！”那个年代，挂历是农家人迎接新年到来的第一个礼物，这个礼物在农村也时兴了许多年。

平常的日子里，挂历成了大人们“记事簿”，哪天是姥姥、爷爷的生日，哪天村里谁家过事，哪天借谁家钱了，母亲总是拿笔在挂历上勾画出来。如果过些时日忘记了，一看挂历就一目了然啦。

爷爷记的大多与节气有关，立春、惊蛰、清明……而我们兄妹关心的则是哪天是星期天，能睡

个懒觉，尽情地疯玩……

去年过年，回到乡下老家。在二哥家里，一帧与众不同的挂历让我眼前一亮。挂历上都是全家人幸福的生活照。原来，这是做数码工作的表哥利用科技手段做的“个性挂历”。二哥说：“我常年在外，每当想家时，我会看看挂历上的亲人，以解思念之苦。”看着眼前充满温馨和爱意的“个性挂历”，我唏嘘不已。想不到，平常人也能像明星一样上挂历，把最牵挂的人放在挂历里，留住最幸福的瞬间，带到以后的日子里慢慢回放，这的确是件令人高兴的事。

新年里，给屋子里挂上别具一格的挂历，温馨又惬意，漫长的岁月因此多了份温暖，单调的日子因此变得更加生动。