

对当代青年影响最大的文学作品是什么?

# 《平凡的世界》获选率排名第一



2015年4月22日,陕西西安,D5090次西安北开往延安的高铁列车上,陕西省新闻出版广电局、西安铁路局联合举办“K165次列车流动书屋——《平凡的世界》主题读书会”活动。乘务员饱含感情的诗朗诵赢得乘客们赞赏。

“如今我们都在讲‘中国梦’。‘中国梦’该怎么实现,其实路遥几十年前在《平凡的世界》里就已经和我们探讨了。”初次接触《平凡的世界》,来自广州的80后青年杨文君就涌起一种似曾相识的感觉。

在他看来,这部作品之所以打动了那么多年轻人,就是因为改革开放40年来,一代代年轻人对奋斗、对理想的执着是相似的,他们的生命体验跟书中的主角有很多共通之处,“好像实实在在地

就发生在自己身边”。

中国青年报社联合“志愿中国”和共青团中央官微进行“改革开放40年”大型青年调查显示,在40年灿若繁星的文学作品中,对青年影响力最大的文学作品依然是《平凡的世界》。66.0%的受访青年确认《平凡的世界》对自己影响最大,获选率排名第一。

早在2004年,中国青年报社社会调查中心的调查就显示,很多青年把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品。这部完成于20世纪80年代的作品,到今天依然被青年所欣赏和热爱,在一代代青年的精神成长史中,留下了深深的烙印。

北京农业大学大三学生张然有时觉得很奇怪,为什么路遥作

品中那些穿着过去的衣服、说着过去的语言的人物,却能打动今天的年轻人,但即便是她自己,一个90后,也经常被书里传达的勇气和力量所感动。“我感觉特别能理解书中的人物。每个人都有自己的苦难,但都咬着牙绝不放弃。我甚至感到,不经历苦难的人生不值得度过”。

对于生活在广州的杨文君来说,黄土高坡的风土地貌,他并未见过,但书中人物的命运心性,他却并不陌生。他一直记得《平凡的世界》里一些震撼人心的句子,如“生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在这世界上活了一场。”这些话给予了他巨大的支持与安慰。

他觉得,自己的性格、追求甚至人生,都深受影响,“书中的孙少平、孙少安远比现在的一些明星更适合作年轻人的偶像。”

本次调查中,受访青年选出的影响力大的文学作品还有:《活着》(55.9%)、《白鹿原》(34.1%)、《红高粱》(25.4%)、《曾国藩》(19.9%)、《大秦帝国》(17.6%)、《穆斯林的葬礼》(13.9%)和《苦难辉煌》(12.6%)等。

在最能反映时代精神的现实主义影视剧中,《平凡的世界》电视剧也被36.6%的受访青年认可,排名第二,仅次于《人民的名义》(70.9%)。

其他被受访青年点赞的现实主义影视剧还有:《亮剑》(32.0%)、《我的前半生》(22.1%)、《北京人在纽约》(19.9%)、《四世同堂》(18.1%)、《激情燃烧的岁月》(17.4%)、《渴望》(15.2%)、《父母爱情》(13.8%)、《围城》(12.0%)、《白鹿原》(11.5%)和《闯关东》(11.1%)等。(据新华网)



## 老舍先生如何谈自己

舒乙先生曾说:“生活中的父亲完全是矛盾的。他一天到晚大部分时间不说话,在闷着头构思写作,很严肃、很封闭,但是只要有人来,一听见朋友的声音,他马上很活跃了,平易近人,热情周到,很谈得来。仔细想来,父亲也矛盾,因为他对生活、对写作极认真勤奋,另一方面,他又特别有情趣,爱生活。”

巴金称老舍是“中国知识分子最好的典型”,曹禺说他是“中国当代的人杰”,政府授过他“人民艺术家”称号,朱光潜认为他的小说屈指可数……他曾执教于伦敦大学,并在美国生活了将近四年。他是唯一得到“人民艺术家”称号的现代作家,是一个能透视生命并勇于面对死亡的作家,也是一个被世界文坛长时间关注并

不断被神话的作家。

在书中,老舍这样写自己的出生:“我一点不能自立:是活下去好呢?还是死了好呢?我还不如那么一只小黄绒鸡。它从蛋壳里一钻出来便会在阳光下抖一抖小翅膀,而后在地上与墙角,寻些可以咽下去的小颗粒。我什么也不会,我生我死须完全听着别人的;饿了,我只知道啼哭,最具体的办法不过是流泪!我只求一饱,可是母亲没有奶给我吃。她的乳房软软的贴在胸前,乳头只是两个不体面而抽抽着的黑葡萄,没有一点浆汁。怎样呢,我饿呀!母亲和小姐姐只去用个小砂锅熬一点糨糊,加上些糕干面,填在我的小红嘴里。代乳粉与鲜牛乳,在那不大文明的年代还都不时兴;就是容易找到,家中也没有那么多的钱为我

花。糨糊的力量只足以消极地使我一时不至断气,它不能叫我身上那一层红软的皮儿离开骨头。我连哭都哭不出壮烈的声儿来。”

本书直接取材于《老舍文集》《老舍书信集》(舒济编,人民文学出版社、百花文艺出版社出版),并很大程度得益于胡絮青先生的《老舍生活与创作自述》(人民文学出版社出版)。此外,参考了《老舍年谱》《老舍研究资料》等。

本书共计四十万余字,其中十多万字是注释,由老舍研究专家徐德明和易华两位教授从《老舍全集》中选择、截取老舍先生自述作品的原文,精心连接,整合而成。本书集传记、史料、论述于一身,弥补了老舍先生晚年没有写下一本自传的缺憾。

(瑞龙)



## 《莫言给孩子的八堂文学课》

作者:莫言  
出版:浙江文艺出版社

本书是中国首位诺贝尔文学奖得主、世界级作家莫言带给孩子们的八堂文学启蒙课。由全国著名特级教师领衔语文教学第一线名师,从莫言的散文、演讲、小说等浩瀚作品中精选适合孩子们阅读,有助提高孩子们语文阅读、鉴赏、写作水平。同时,每个单元附加一组莫言状景、写物、叙事、写人、写心理等方面的精彩句段,以丰富孩子们的阅读体验。



## 《我余生的第一天》

作者:(法)格里马尔蒂  
出版:博集天卷·湖南文艺出版社

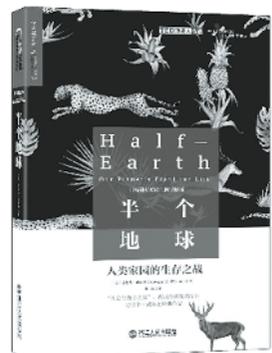
玛丽觉得人生索然无味,她为家人奉献一切,却失去了自我。丈夫对她也越来越无视,连孩子们都觉得母亲应该去过真正属于自己的生活。终于有一天,在她的丈夫40岁生日这一天,她决定给他一个惊喜:她独自踏上了环球航行的游轮,希望能从一眼望穿的生活中逃离,她遇见了各种各样的人,每个人都有自己的困境,也终于在这趟旅程中找到了治愈自己的方法。



## 《半个地球》

作者:(美)威尔逊  
出版:湛庐·浙江人民出版社

阅读《半个地球》,就如同威尔逊在带领我们领略地球多种多样的生物多样性。整个地球生命的进化史,也是一部精彩绝伦的生物多样性发展史。但随着人类足迹的扩展,我们也逐渐将众多物种带向了濒危与灭绝的不归路。只有将半个地球交还给大自然,我们才能保护地球上众多的生命形式,拯救现存的有生力量,实现人类生存所需的稳定与发展。



(综合)