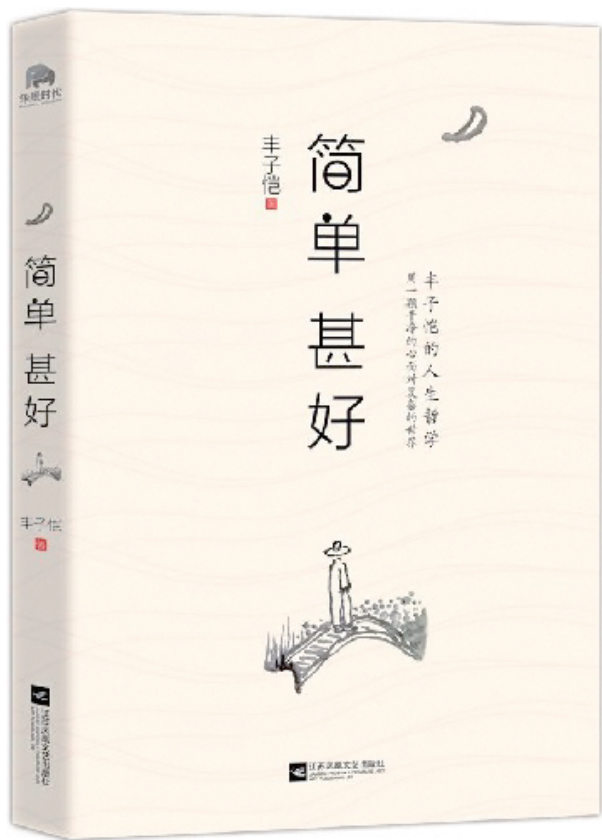


丰子恺散文集《简单甚好》

传递快乐的人生哲学



近日,著名漫画家、散文家丰子恺的散文集《简单甚好》,由北京联合出版公司出版,本书讲述了丰子恺在简单中见快乐的人生哲学,表达了生活无论是平坦的还是坎坷的,人只要怀抱一颗简单的心,一切向内心寻找,就能摆脱生活的苦,把生活过得有趣的人生观。

每个人都想拥有一个无忧无虑的人间,只是在成人的世界里,总会遇到各种各样的问题烦恼;没有房子、没有理想的工作、没有满意的爱人、婚姻不幸福、孩子不争气、老人生病、自己不成功,哪儿哪儿

都是问题。让我们心忧烦恼,无法摆脱。人生不如意之事十有八九,若事事忧愁,恐怕我们的一生都要生活在悲苦里了,那样的人生有什么意义?

在书中,读者能体悟到,之所以生活有这么多痛苦,其实并不是痛苦主动来找我们,而是我们自己强加给自己的。因为我们活着活着,我们长大了,欲望多了,当得不到时,就会心生不满。是你的心被世俗的界限欺压着,忘记了初心。重拾初心,我们要向孩子们学习。成人丢失的东西,在孩子身上却是

盈满的。孩子的初心都是简单而美好的,因为他们最接近生命的本质,满怀生命的热情。

在《给我的孩子们》里丰子恺写道:“你(瞻瞻)要我抱你到车站里去,多多益善地要买香蕉,满满地擒了两手回来,回到门口时你已经熟睡在我的肩上,手里的香蕉不知落在哪里去了。这是何等可佩服的真率、自然与热情!大人间的所谓‘沉默’‘含蓄’‘深刻’的美德,比起你来,全是不自然的、病的、伪的!”

寥寥数笔,丰子恺把一个孩子的天性表现得淋漓尽致,孩子就是想哭的时候大声的哭,想笑的时候开怀的笑。生活的矫伪从来不是他们要考虑的,他们是最会做自己。而成人和他们比起来,就只剩病态的、虚伪的了。这是连丰子恺自己都鄙弃的。所以丰子恺特别懂憬的就是孩子们的生活,切每天不止一次的懂憬着。

在这个万象世界,每个人有每个人想守护的东西。或者是爱子,或者是颜面,或者是金钱,其实哪一种不是生活本身哪。世事纷繁,我们能做到的只有静观。丰子恺的文章充满生机和希望,无论你处在哪个年龄段,处在人生的高峰或低谷,都能从丰子恺的作品中看到一种云淡风轻,随遇而安的淡定。一个人一生要路过的风景、遇见的人、碰到的事,生命中中面临种种困扰在这里均可找到答案。

处理好人与自己与自然和社会的关系,感受每一个美好生活的瞬间。正如书中陌上花开,可缓缓归篇所说:田间陌陌上的花开了,你可以一边赏花,一边慢慢回来。不要只顾赶路,而忘记欣赏沿途的风景。

活着,就要感受每一个美好的瞬间。用一颗干净的心面对复杂的世界,简单甚好。

(据新华网)

历史是穿出来的

打开你的衣橱、柜子和卧室的抽屉,里面挂着的、叠着的,或者杂乱地挤满所有空间的都是什么?衣物。

衣服在“衣、食、住、行”中占首位,是最频繁被人们购买和赠送的东西。在《历史的针脚》中,我将带你穿越时空隧道,追寻那些我们最常穿着的服装的有趣故事,我会深挖袜子、鞋和运动服的来历,跟你大聊外套、领带、裙撑的历史……我甚至还会带你挖掘最隐秘的服装故事,这些故事就像你家床底下积满灰尘的箱子中的衣服一样隐蔽。每一件看似普通的衣服和配饰其实都大有来历,它们身上不光承载着服装材料演变的历史,还有自身的秘密。这些秘密有些是众所周知的,有些仍藏在历史的隐秘

角落。

服装是我们拥有的最私密的物件,同时又蕴含着最大众的文化。说它私密,是因为衣服紧贴我们的皮肤,浸渍着我们身体的分泌物,吸收了我们涂抹的香水,甚至沾染着我们的头皮屑。不过,更重要的是它体现了我们的生活习惯、文化背景、社会阶层和个人品位,尽管有时候我们只是随便拣出两件衣服穿在身上,并不了解这些衣服承载的文化意义。

服装的历史涉及文化、艺术、政治、时尚、贸易、技术和运输等领域。越研究我就越发现自己懂的少。甚至现在我在写前言的时候,还会不自禁地分神与不安——这个我还没有提……我想是不是……有没有人知道为

什么……

其实我走进服装的历史完全是个意外。在20世纪70年代我还是一个孩子时,因为沉迷于服饰文化,曾把家中全部的胶布都用来缠裹我的辛迪洋娃娃(对7岁的我来说,用胶布贴比缝纫可快多了),然后我又一头栽进从图书馆借来的书堆中。我还曾一度沉溺于一本叫作《服装骑兵队》的书,那里面有成套的服装彩页。随后的几十年,我搜集了不少有年头的服装藏品,说实话我总会在生活中有意无意地留意《服装骑兵队》中描绘的古代服装。顺便说一下,为了那本书,我曾反复地走进图书馆把它借出来,后来自己还买了一本珍藏版。

(阿德灵顿)

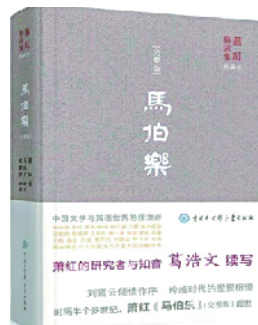


《马伯乐》

作者:萧红著、葛浩文续

出版社:中国大百科全书出版社

简介:萧红是现代文学史上极具才华的女作家,《马伯乐》是其代表作品之一,也是她的绝笔之作。第九章未写完被庸医误诊而去世,使本书成为一部未完之书。葛浩文续写了第十章到第十三章,约3万字。英文稿完成后,葛浩文先生的夫人、翻译家林丽君女士将此作由英文译成汉语,这一跨越世纪的书写终于圆满完成。但续写的内容究竟是什么,留给读者们自己去读。



《茶杯里的风暴》

作者:(英)切爾斯基

出版社:未读·北京联合出版公司

简介:本书是一本有趣的物理科普图书。它从日常生活入手,带领你从随处可见的现象中挖掘物理学的奇妙之处。你会在阅读中发现,烹制爆米花和发射火箭利用了同一个定律,秤砣称重和伦敦塔桥升降基于同一个原理;你不必飞往太空,杯子里的茶水就能告诉你星球旋转的秘密;你不必追逐海风,点燃的蜡烛就能告诉你洋流如何环游地球……



《十个女人》

作者:(智)马塞拉·塞拉诺

出版社:中央编译出版社

简介:智利, Natasha 是一名心理治疗师,约了九名接受治疗的女性患者来讲诉她们各自的经历,这九个人的叙述以第一人称独立成章,共九章,第十章讲述 Natasha, 但是由她的助手陈述。这九名女性从19到75岁不等,不同的社会阶层、教育经历、出身、性取向和职业。每一章都讲述了她们每个人生命中最深刻最沉重的记忆:孤独、踌躇、不安、害怕和痛苦。(综合)

