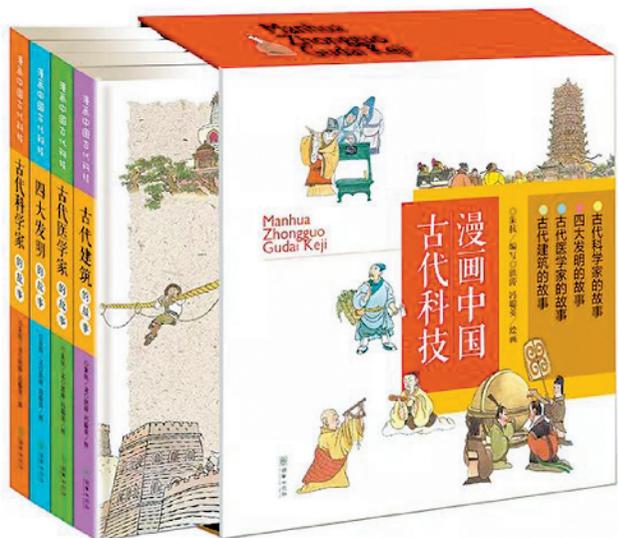


画给孩子看的中国古代智慧



科普:《漫画中国古代科技》
作者:洪涛、冯聪英
出版:朝华出版社

这是一套中国古代科技主题多格漫画。全套四册,涉及中国古代科技史上十五个精彩片段或典型人物。创作过程历时三年,立足文献,充分考证,做靠谱的少儿科普书。

《漫画中国古代科技》系列图书共四册,分别是《四大发明的故事》《古代建筑的故事》《古代科学家的故事》和《古代医学家的故事》。该系列采用彩色多格漫画的形式,以中国古代科学技术上出现过的诸多人物形象串联起轻松幽默的故事情节,为小读者展示了我国源远流长的

科技文明。图书曾在二十多年前以英、法、西文等语种出版,并在全世界发行。可謂是最早的、具有世界影响力的一套面向全世界儿童介绍中国古代科技文化的图书。此次出版,特别邀请中科院、北京古建研究所等机构的多位专家学者参与审订工作,将近年来新的研究成果融入书中,对图文进行了悉心修订,以崭新的面貌呈献给广大读者。

本系列图书采用图文彩色多格漫画的形式,介绍了中国古代四大发明——造纸术、雕

版印刷术、指南针及火药的发明创造故事;中国古代建筑方面的巨大成就——中国古塔、中国古桥及长城的代表性工程及建造故事;中国古代科学家张衡、祖冲之、僧一行、徐霞客的简要生平,及他们伟大的科学探索、主要科学成就;以及中国古代医学家扁鹊、华佗、王惟一、李时珍的简要生平,伟大的医学探索与主要医学成就。故事中这些中国古代科技领域的杰出人物和伟大成就以简洁而不草率的图画、通俗不乏趣味的文字呈现,适合广大儿童了解我们源远流长的古代科技文明。

作为本书的文字作者——原人民美术出版社编辑朱抗现场回忆了此书的出版故事,讲述了她与洪涛、冯聪英文图紧密合作、历时三年的创作故事。其间,他们查阅了大量图文资料,并走访了图书馆、天文台、科技馆、博物馆等多地。图画作者洪涛因身在美国,不能亲临现场,特意发来视频,讲述了当年萌生创作这一题材图书的缘起,及出版中将精彩文字转化为图画的背后故事。

中国科技馆前馆长王渝生表示:“用漫画表现中国古代科技,是很有效的一种科普形式。科学美术是科学与艺术之间的桥梁。我为《漫画中国古代科技》叫好!”

(刘珊)



第二届“青铜葵花图画书奖”揭晓

十二部作品脱颖而出

“图画书承担着激发孩子们最初的艺术欣赏能力的责任。书中蕴含的大爱、大美、大智慧等优秀品质,将为孩子打下最初的精神底子。”8月23日,由多名国际专家担任评审的第二届“青铜葵花图画书奖”在北京国际图书博览会上揭晓,评委会主席、中国首位国际安徒生奖得主曹文轩出席揭晓活动并致辞。

“青铜葵花图画书奖”以作家曹文轩代表作《青铜葵花》命名,由人民文学出版社、天天出版社、曹文轩儿童文学艺术中心主办。分为“小说奖”和“图画书奖”,隔年交叉举行,并在每年北京图博会期间揭晓。目前已举办过两届小说奖和一届图画书奖,出版了多部优秀作品,挖掘了一批青年新生代创作力量。

本届“青铜葵花图画书奖”共评选出12部优秀作品。青年

图画书作者杨小婷凭借《小狐狸的旅行》摘得金葵花奖。《打呼噜的狮子》《奇怪的团子》两部作品获得银葵花奖,《猴婆婆的大苹果》《我知道你们都没睡觉》《在干吗》三部作品分获铜葵花奖。评委会另评出六部特别奖作品:《臭袜子》获妙趣横生奖、《跟我来滑雪》获朝气蓬勃奖、《画中游》获天马行空奖、《蓝色的朱里奥》获与众不同奖、《驴小弟进城》获火眼金睛奖、《天上掉下一头鲸》获行云流水奖。

据介绍,本届参赛作品的创作媒介不再局限于传统的画纸、颜料或数码,瓷板画、泥塑摄影、复合材料拼贴等新方法的运用,体现了新一代作者对图画书语言运用的深层次理解与掌握。同时,作品形式也跳出了传统图画书的局限:无字书、立体书、洞洞书、翻翻乐,丰富的形式体现出

新一代图画书作者们更加国际化的视野和创作理念。

“参赛作品无论从适读年龄范围、风格、形式,还是种类上都较上一届有了提升和进步。”作为评委会主席,曹文轩表示,这代表了中国原创图画书厚积薄发的新生力量,相信读者会被书中所展现的蓬勃活力与丰富想象所折服。

记者还从主办方获悉,首届“青铜葵花图画书奖”获奖作品《中秋节快乐》《奇怪的团子》版权已成功输出到英国,另一获奖作品《那只打呼噜的狮子》还入选了2018年博洛尼亚国际书展插画展。

揭晓仪式后,主办方宣布第三届“青铜葵花图画书奖”的征稿工作正式启动,评奖将继续着力于发掘中国故事、培养本土作家。

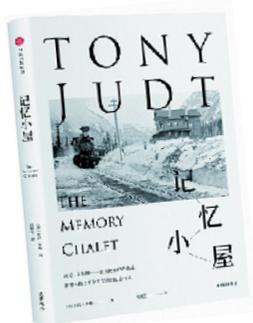
(据新华网)



《记忆小屋》

作者:(美)托尼·朱特
出版:三辉·中信出版社

本书是托尼·朱特罹患“渐冻人症”后口述的回忆录,也是朱特仅有的谈论自己的作品。在一个无法动弹的寂静黑夜里,朱特以空间为线索搜索、整理了过往的记忆,筑成了一栋“记忆小屋”。这些文字在动人与锐利、私人性与公共性、具体发生的历史与身处其中的个体感受之间穿梭,追索的既是一个历史学家的人生历程,也是20世纪的复杂历史。



《月球黑洞》

作者:(英)杰玛·福勒
出版:天地出版社

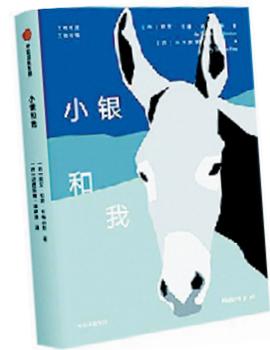
在未来,战争和能源危机让地球进入了黑暗时代。艾吉,因为一次大爆炸而拥有一双紫色的眼睛,如今成为月球有限公司的吉祥物。一次偶然的的机会,她结识了囚犯矿工丹尼,却在随后遭遇了一系列诡异的事件,无意中得知自己竟身陷一个巨大的谎言和阴谋当中。更让她意想不到的,这一切的幕后黑手,竟是自己最为亲近和信赖之人。



《小银和我》

作者:(西)希门内斯
出版:中信出版社

本书是西班牙诺贝尔文学奖得主希梅内斯关于自己与心爱的小毛驴小银朝夕相伴的散文集。希梅内斯用文字描摹出了一组充满着浓郁的乡情和明净淡彩的西班牙南方风情画,也是献给小银的抒情诗。全书一百三十八个短章记述了作者希梅内斯和小银共同度过的几年,从拥有小银到小银离去。每篇文章短小、简洁,干净典雅,充满诗意的忧郁,散发出淡淡的哀愁。



(综合)