

妙笔人生·

半饱就好

彭佩

曾经,我也算得上是一个嗜书者。可随着年龄的逐渐增长,我也像大多数阅读者一样,渐渐被这个手机碎片化阅读时代绑了票。好多年以来,我都不曾完完整整地看过一部纸质的书籍了。

然而,我的一个爱书的朋友,却一直保持着持书阅读的良好习惯。一本再厚实的书,他总有毅力把它读完,写出的书评精致出彩,着实让人钦佩。

朋友说,他看书从不一气呵成。每每看到精彩处,他便会上合书页,留到下次再读。20多年,概莫能外。

如此的阅读方式,让人奇怪。包括我在内的无数书籍热爱者,初捧新书时,都有着如饥似渴的热烈,恨不得一目十行,一气读完。可人的精力是相当有限的,长久的阅读粗糙了原本丰盈的内容,也磨去了兴致的棱角。最终,落得自己把自己逼到意兴阑珊的地步。渐渐地,坚持捧书阅读便无从谈起了。

朋友的感悟让我感怀。看似无足轻重的阅读习惯,却让他在浩瀚的书海里阅尽千帆。

对于阅读,他总能恰到好处地在高潮处停驻眼光。于是,悬念藏在了书中,兴致便沸腾在了心中,继而为下一次的续读埋下了不可抗拒的伏笔。

还有一个朋友,是个人人艳羡的美食家。他有着浓重的口舌之欲,却从不“暴饮暴食”。一道再美味的菜,他最多只品尝四五口,从不逾越。

在大家看来,他如此走马观花般的吃法,实在品不出菜肴的精髓。可恰恰相反,美食在他口里融化升华,他写的美食专栏圈粉无数,寥寥几语便直戳读者味蕾,让人观之垂涎。

在这个物质丰裕的时代,被各种美食宠坏了的人们,个个都在抱怨美味难觅。可在他的口舌之间,却流连着数之不尽的饕餮之味。即使吃过多次的一道小菜,他也能品出别样的滋味。

他说,胃有空间,心灵才有空间。面对再美的一道菜,都要给味蕾留一点余地,只有做到不贪恋,那菜肴才会对味蕾产生醇厚而长久的吸引力。正所谓,恰到好处的品尝才是美食之道。凡暴饮暴食者,皆

是囫囵吞枣,吃饱了就想着如何让阻塞在胃里食物快点消化,却忘记了回味美食入口时的那份美好。于是乎,再美的食物,在暴食之下,也印象平平,惊不起任何的波澜。

半饱就好。呵护好自己的肠胃,让精神处于一种半饥渴状态,能让每一口美味的食物到达口中时得到最大的享受;因为半饱,当你在下一个街口发现了新的美食的时候,你才不至于胃口没有了容量。同理,半饱是一种生活智慧。对现实保持一种满足,对未来保有一分好奇,相信生活里头总有更好玩的事情,会在下一个阶段出现。

俗话说:吃饭要吃七八成,做事要留三四分。无论是读书者恒久坚持的感悟,还是美食家给味蕾留有余地,皆诠释的是同一个道理。半饱其实就是一种面对诱惑的不贪恋,短暂的驻留之后,前方会是更好的风景。半饱更是一种对待生活的不苟求,将所做之事度以分寸,不多不少,适可而止。回首看时,你会发现人生里面,容驻的是一个丰润的世界。

你说我说·

有远见的人都愿走笨路

闵敏

李敖曾说“笨人做不了最笨的事,都是聪明人做的”。世上聪明人太多,笨人太少。聪明人喜欢自作聪明走捷径,笨人则踏踏实实走笨路。然而时间会告诉我们,走笨路的才是真正的“聪明人”,有远见的人,都愿意走笨路。

捷径并不“简单”

生活节奏变快了,人心也随之变得浮躁。许多人开始只追求速度不顾及质量。遇事只求尽快解决,一遇到问题就想要投机取巧寻找捷径,完全不想付出努力。

也许很多人会说“有捷径不走是傻瓜”,但你所谓的“捷径”真的是捷径吗?不经自己努力快速取得的东西就像一堆泡沫,看起来很漂亮,但经不起时间的考验。

走捷径获得的东西,因为取得的过程太过简单,所以自己都不会珍惜。但问题来了,你通过走捷径绕开了这个问题,它一定会在未来的路上等着你。

有人说“世上的捷径,因为走的人多了,变得拥挤不堪;相反,原本的笨路,却人烟稀少,畅通无阻”。

走笨路,有远见

走笨路的人,都是有远见的。不论做人还是做事,只有眼光长远,才能细水长流。

俗话说“人无远虑,必有近忧”,做人不能只顾眼前利益,还要考虑到以后,不能只顾个人利益,还要适当分给别人一点好处。

有远见的人知道,投机取巧只适用于一时,并不能适用一世。世上的东西都是有标价的,如果你现在通过走捷径取得了想要的,未来你需要付出更大的代价。你在一时占了便宜,但日后要为这个便宜付出更多。

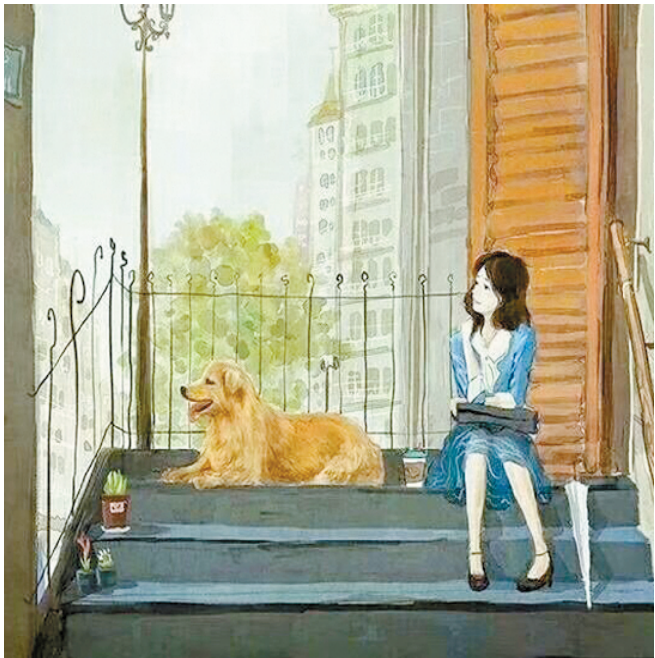
走笨路,就是要有远见。你现在投机取巧糊弄生活,生活也会在将来糊弄你。所以最好踏踏实实做人,踏踏实实做事。

做人当做“笨人”,生活当选“笨路”。

大家之见·

抢话

刘墉



等对方说完了,会转头对你说:“刚才你讲了一半,继续啊!”让你觉得被尊重。甚至在你都忘记自己讲一半的时候,因为他的提醒而能继续未完的话。

前面说的场合,是你观察的好机会,一个人有没有礼貌、懂不懂体贴和尊重,都表现出来了。

还有一点,是当一个人的话被别人打断,他是不是就不再说了,甚至别人一打岔,他就忘了自己原先说的,这种人的表现最差!

相对的,如果他的话被打断,隔了很久,甚至大家七嘴八舌都不知扯到哪里去了,他还能把话题找回来,说:“刚才我的话说了一半,请听我继续讲……”这种人最了不得,因为他有坚持到底、不忘初衷的本事。

我也建议大家检讨一下自己属于哪一种。你是别人打岔几句,就放弃原先话题的人吗?如果是,你一定要改,因为这是意志薄弱的表现。

如果一个人在众人面前连发言权都无法掌握,连被别人打岔丢掉的话题都抢不回来,怎么可能成大事?

大家聊天的时候,常会出现一个状况,就是“抢话”。有些人只为表现自己,硬把别人的话打断。有些人却能顺着别人的话,说出自己的想法。譬如你正说什么东西好吃,他立刻附和你说确实好吃,他就在那里吃过,然后顺势扯出一堆话。他抢了你

的话,但是没给你抢的感觉,他是既同意了你,又表现了他自己。

还有一种人,他先打断你的话,说完之后又会停下来讲“对不起,刚才打断您的话了,请您继续说”!

更高明的是有一种人,很专心,他见别人抢了你的话,

微语录

● 旅程无非两种:一种只是为了到达终点,那样生命便只剩下了生与死。另一种是把视线和心灵投入到沿途的风景和遭遇中,那么他的生命将是丰富的。

● 敬酒,是一门艺术。拼酒,是一门技术。耍酒疯是一门骗术。千杯不醉是一门防身术。

(综合)

