

妙笔人生·

你的习惯里住着一个魔

张丽钧

那是多年前的一个夏天,我与儿子站在马路边等车。车一直不来,我俩无事可做,便盯着眼前的居民楼看。我有个发现,就对儿子说:“你注意观察每一家阳台摆放的植物,看有什么区别。”

我们发现这些人家,要么不摆花,要么就摆许多花。记得我曾养过一棵米兰,开花的时候,它的香气竟然可以从20层一直飘到楼下!这香气鼓舞了我,我于是又陆续买来茉莉、栀子、薰衣草等香气袭人的花……我每天早起要做的第一件事就是向花们请安。我简直不能忍受家里有空花盆,一旦把花养死,我会立刻设法在那个花盆里种上东西,实在没的可种,就种几粒花生,要不就种一块姜。老公嘲笑我是“农妇转世”,我呢,还是很认可他这个评价的。

不过,我想跟你说的可不是养花的问题,而是人性的特点:人,一旦在某件事上尝到了甜头,他就遏制不住地要复制再复制。这就是人们通常说

的——从0到1的距离,通常会大于从1到1000的距离。

曾经有个亲戚迷上了赌博,输光了家中所有积蓄,借钱还赌债。我给他汇去了一些钱。他打来电话,说:“妹子,我要是再赌钱,你一辈子都别再认我这个哥了。”可是大概过了不到一个月的时间,嫂子打来电话,大哭,说:“你哥又去赌了……”我听后十分震惊。儿子却说:“妈,这有什么好大惊小怪的?这不就是要么不养花,要么养一阳台花还嫌不够吗?”

再后来,接触到了“路径依赖”的说法,明白了上述事件均可以表述为:人们一旦进入某一路径(无论是“好”还是“坏”),就可能对这种路径产生依赖。一旦人们做了某种选择,就好比走上了一条不归路,惯性的力量会使这一选择不断自我强化,并让你轻易走不出去。

“路径依赖”普遍地在我们身边存在着:发表了一篇文章,就生出再发表十篇八

篇文章的欲望;献了一次血,就有了再献十次八次血的冲动;资助了一个“珍珠生”(学习优异,但由于家庭困难无法完成学业的学生),就滋生了再资助十个八个“珍珠生”的想法……而当你第一次蔑视规则却侥幸获赞,当你第一次徇私舞弊却未被拆穿,当你第一次背信弃义却喜得红利,你自然也会踏上一条不归路,在不断的“自我强化”中一点点逼近生命的断崖。

所有的“习惯”里都住着一个魔。它一旦统摄了我们的灵魂,我们即会不由自主地向着一个它所指定的方向断然滑去——一个美丽派生出千万个美丽,一个丑陋派生出千万个丑陋。

一想到“1”与“1000”原是比较而居的,我们就应该感到惊骇。每个人,都不妨在初始的选择面前打一个激灵。因为,这个初始的选择中藏匿着一个“隐形按钮”,按动之后,它不是让你“越飞越高”,就是让你“越陷越深”……

你说我说·

屏蔽需三思

范爽

时下,互联网迅猛发展,几乎人人拥有一部智能手机。我们能在社交平台上看到那些从未见过的稀奇有趣的事儿,也能时刻关注到亲近的家人和朋友最新动态。

互联网给了我们极大的便利,同时也带来了一些矛盾。

近日,腾讯发布的《朋友圈年度亲情白皮书》显示:52%的年轻人在朋友圈屏蔽了自己的父母。这不禁令人咋舌,相当一部分年轻人发朋友圈,其实就没有打算和父母分享,主要分享对象是同龄的好友们。

年轻人的羽翼在日益丰满,拥有自己的想法,有着自己做事的一套方式,认为自己早已脱离了父母的臂弯,嘘寒问暖似乎变得格外多余,他们大胆放开地去做自己想做的事,也担心父母会不满,于是,越来越多的年轻人选择了在朋友圈屏蔽父母。

屏蔽的出发点看似是好的,却经不起细想与推敲。

据笔者了解,那些屏

蔽父母的年轻人有的是为了报喜不报忧,有的是觉得自己的生活不能被父母理解。在我看来,年轻人在逐梦的路上一腔热血,却总是忘了背后的温暖后盾。

屏蔽与被屏蔽,似乎在儿女与父母之间隔了一层无法戳破的膜,父母是把你从小看到长大的人,你在羽翼硬实之际却去选择屏蔽他们,这是不是有些说不过去呢?

诚然,怕父母担心,怕父母不能理解,这些想法的存在本无可厚非,但在决定屏蔽之前能否与父母沟通一下?或者换一种方式去获得认同与理解,让父母也有一种对儿女未来的参与感,不让父母在担忧儿女的时候拿着手机做一个“空想派”,不让父母感到失落失望。

年轻人在一往向前的路上也应该让父母看看你留下的足迹,切不能让更诱人花哨的新鲜事物淡漠了亲情。

请你在屏蔽父母之前三思而后行,去选择合适的方式调节亲情。

世相百态·

闲言碎语

莫小米



第一她美丽,第二她离婚了,第三她是总经理的秘书。这就足以让她享有够多的闲言碎语。而最近她办公桌上出现的一帧精美照片,更让闲言碎语有了明确的方向。

相片尺寸很小,约10厘米乘7厘米。相纸发黄,不知是做旧的还是真的老照片。一男一女的半身相片,男西装女旗袍,男成熟女纯真,男忧郁女浅笑。镀银的小相框雕出精细的花纹,陡增相片的珍贵。放在她一尘不染的办公桌的一角,电话机与记

事本的中间。

是什么人?她的长辈还是平辈?她的亲戚还是朋友?那一男一女是什么关系?夫妇还是恋人?父女还是师生?与她又是什么关系?男的是她曾经的男人还是眼下的男人?女的是她曾经的女友还是眼下的情敌?她将它摆放在这么朝夕相处的地方,是为了念念不忘还是为了耿耿于怀?

大家都看见了,都在揣测,都在议论,却没人去问她,她也从来不说起。于是人们对这帧相片的兴趣与日俱增,认

定那关系到一桩隐私。因为有人曾见她对着相片拭泪,有人曾见她对着相片含情脉脉。

终于有人发问了,那是刚招聘进来的大学生,一个无忧无虑的大男孩,只是随口一问。她回答说:那两个人我都不认识呀,只是偶然捡到,觉得好看,相框和相片都好看,像有故事似的,就随便放在这儿做装饰,怎么,奇怪吗?

关于相片的闲言碎语立刻就没了,连相片以外的闲言碎语也渐渐地没有了。

开心一刻

第一次去对象家的糗事

A 第一次去女友家,吃饭的时候我想活跃下气氛就准备讲个笑话,她爸很严厉地说:“我家有个规矩,吃饭的时候不能说话。”后来去多了,熟了,每次吃饭的时候,她爸都要听我讲笑话。女友小声地对她爸说:“你忘了咱家的规矩?”她爸也小声地说:“这货吃饭也太快了,不让他说话咱都没菜吃。”

B 第一次带男朋友回家,男朋友很紧张,一直怕说错话。吃完饭后,一家人坐一起唠嗑。男朋友脑抽地问了爸爸一句:叔叔您贵姓?老爸哈哈一笑说跟你女朋友一个姓哈。后来,老妈悄悄把我拉到一边问我:“他脑子没问题吧?”

C 女朋友家里对我不太认可。第一次去她家,她父母态度冷漠,各种挑剔。女朋友和她爸妈进了厨房。我忍无可忍,恶狠狠地对着她爸妈的照片做鬼脸……接着,就收到了女朋友的微信:你赶紧逃命吧。我不一定能挡得住我爸。我家客厅有实时监控的!

D 不会做饭没进过厨房的我,第一次见男朋友爸妈,吃完饭想表现一下,自告奋勇地去洗电饭锅,把整个电饭锅都泡在水里了,我现在还记得他妈当时那震惊的眼神。

(综合)