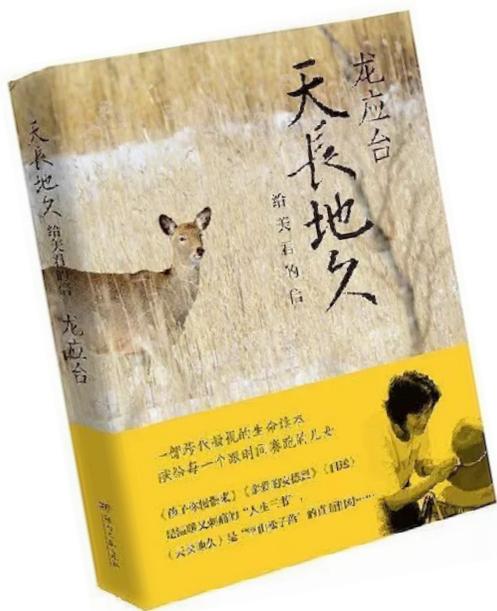


龙应台新作《天长地久:给美君的信》

# 在亲情中寻找历史



近日,龙应台阔别30年,携全新力作《天长地久》与两岸三地读者见面。这是她近10年唯一一部从未发表过的全新文集,也是继《孩子你慢慢来》《亲爱的安德烈》和《目送》之后,为畅销经典系列“人生三书”再添新丁。

龙应台五月在台北与读者见面会上称,这本书是她所有作品中“最用心也最特别的一部”。《天长地久》是龙应台首次采用复调结构,将亲情与历史交织,完整呈现母亲美君以及那个时代女性一生的作品。龙应台的母亲应美君出生在战乱年代,小小年纪便离开故乡漂泊到台湾,含辛茹苦地将几个孩子带大。如今,美君患上了阿兹海默症,已经认不得人,龙应台也就此决定放下一切,回

乡陪伴母亲。在照顾母亲的过程中,她逐渐领悟到生命的真谛、生死的意味以及与母亲迟来的亲情,怀着各种复杂的情感,龙应台提笔写下了给母亲美君的信。

全书分为两个部分,有19封给母亲美君的家信,以优美散文的形式呈现,笔触隽永,描写细腻,将对母亲愧疚的爱,以及自己作为女儿、作为家长,对亲子关系进一步的思考,对生命的感悟,全部写进了这19篇文章中。读者可以从书中读到龙应台从《目送》以来,这十年间从母亲到女儿这样“逆向”的心态转变。19封家信,不是普通的信件,更是龙应台写给所有在生活中马蹄碌碌、忘记陪伴家人的儿女的生命书,唤醒人们对于亲情、家庭的意识。许多

读者表示,在读完这本书后,立刻给自己母亲打了个电话,或马上飞去母亲的城市,要听她说说话,谈谈心。

书中另一个重要的部分,是龙应台从数千份历史材料中筛选出的“大河图文”。为了还原母亲美君的一生,她选择了35篇具有代表性的文字,有当时抗战的历史事件,也有美君自己的日记与家书;既可以将美君的颠沛生活用文字拼图的形式展现出来,读者又能从中读出美君独立、坚强的性格。“大河图文”中的材料与配图是龙应台首次公开的,她不仅写给美君,更是写给每一位从那个年代走过来的女性、男性,也写给他们的下一代,让所有人铭记这一段不能忘却的中国历史,感恩上一辈通过千辛万苦才带来的美好生活。

这本《天长地久:给美君的信》一经发售,就迅速登上港台畅销排行榜首位,多月居高不下,是今年平淡的出版界中最亮眼的一抹色彩。日前,《天长地久:给美君的信》简体中文版由湖南文艺出版社出版,全书采用全彩印刷,完美还原作者的珍贵照片与文字。

从《目送》的亲情美文,到《天长地久:给美君的信》的历史回望,龙应台不断在突破写作题材,从单一的亲情视角,变成三代人甚至跨代人共读的“生命课程”,本书可谓是她写作的新高峰。

(据新浪网)



## 北宋前人们怎么看《论语》

《汉代至北宋〈论语〉学史考论》(社会科学文献出版社出版)是蒋鸿青副研究员教育部规划基金项目的结题之作。作者通过深入探讨西汉至北宋时期的主要注家及其注本,勾勒了这一时期《论语》学发展演变的历史进程,揭示了这一时期《论语》诠释的特点和规律,准确描述了这一时期的《论语》学在中国古代学术史尤其是《论语》学史上的地位和影响。

从学术的层面对西汉至北宋时期《论语》诠释范式的嬗变予以全方位、多角度的论述,是该书的一大特点。全书在动态把握《论语》学历史演进的基础上,突破学术界对汉学、宋学特别是汉唐间《论语》诠释范式的一般学风定性,通过全面梳理这一时期的《论语》注本,将其划分为两汉章句训诂之学、魏晋融通玄儒之学、唐初经世之学和北宋理学四个阶段,置于时代思潮中进行比较研究,分析了这四个阶段的学术思想及

其《论语》诠释范式的传承与演变。通过《论语》注本的个案剖析,使读者得以窥见该时期经学之间的并行、承袭、冲突与扬弃,彰显了儒家经典注释中存在的多元化现象和《论语》诠释范式的分合大势,并力图从时代背景层面,揭示其中的历史底蕴。

注重文本考辨,是该书的主要特色之一。所谓文本考辨,是通过考察和证明正确解释历史问题的史料依据或事实依据,凡属史料或史事的整理鉴别和偏重这一方向的相关研究,都属于文本考辨。它是经学研究的基础,也是研究早期《论语》学的不可或缺的重要环节。作者在书中对《论语》文本考辨的诸多层面进行了专题研究,微显阐幽,新见迭出。如在第一章第二节《幽光微茫的〈古论〉孔氏学》部分,他专设“功在存古的史实考证”和“面向现实的礼制考释”两个专题展开论述。前者一方面分《古文论语训解》所注《论

语》涉及春秋以前的若干历史人物、涉及春秋时期众多历史人物、孔门弟子及孔子亲属若干人来考述《论语》所涉及的历史人物,并指出了孔注的史料价值;另一方面,又从孔注史实的明确性、孔注对史实的补充作用、孔注史实的可靠性三个维度,分析了孔注史实的存古之功。后者重点从丧祭礼仪、士大夫事君礼仪、士大夫交际礼仪三个层面关注了孔注中的社会生活礼制部分,指出,孔安国诠释儒家礼学,固然注重制度与礼仪规范的解说,但更重视的是阐述制度、仪式所蕴含的政治与伦理思想。这其中既有微观层面的考述,也有宏观层面的义理阐发,彰显了与众不同的特色。

要之,这是一本取材丰富、对《论语》学史研究有贡献的好书。《论语》在这一时期的政治、教育、社会风尚等领域中都产生过一定影响,作者未能论及,不能不说是一个遗憾。(唐明贵)



### 《原生家庭》

作者:沈家宏  
出版:中国人民大学出版社

为什么我们憎恶父母的某些行为,却又不知不觉向他们的行为靠拢?为什么童年创伤会成为我们一生挥之不去的心结?本书通过对原生家庭内部的心理动力的研究和探索,帮助我们找到影响我们人生成长的因素,最大限度地避免人生的不幸,从而突破人生的一些限制,让我们的生命潜能最大化,并以此获得更多的成功、快乐与幸福。



### 《一寸灰》

作者:毛尖  
出版:中信出版社

毛尖文风犀利、语藏机锋,堪称“毒舌”,可嬉笑怒骂之间,又有“世俗的温暖”,她能不着痕迹地“将完全不曾发生过关系的事物容纳进一个魔幻的瞬间”:从黑帮片演进发现文化价值,从综艺节目开播引申至节制美学,从包法利夫人谈及“我”外婆,从美剧英剧透析七夕脱单指南……如黄裳所言“毛尖用笔之活,近时无两”。



### 《正义与幸福》

作者:周濂  
出版:中国人民大学出版社

正义与幸福是政治哲学中的两个重要关键词。本书呈现作者对上述问题的深入思考,通过本书,作者周濂试图证明在当代语境下正义与幸福的概念关联:现代政治社会是一个合乎权利的秩序,而非合乎自然的秩序,在价值多元主义的背景下,如果想要成就一个完整的社会,就必须在政治社会的层面接受正义原则的安排,在伦理共同体的层面坚持多元化的原则。(综合)

