

亲情流动·

来生,不爱你

叶青



来生,我再也不会让你爱,因为你的爱让我心疼,你的爱实在太苦。

他家贫,大学是靠自己打零工和卖血的钱念完的。

她富有,是城市姑娘,父母是高干,家里有保姆。第一次去乡下时,她认不清麦苗和韭菜。

他和她初次相见是在操场上。她忽然来例假,染红了白裙子,却浑然不觉,还在和同学说笑。他看见后脸红了,脱下自己的上衣让她围在腰间。那一刻,是她一辈子也难忘的。

之后是缠缠绵绵的四年恋爱,她试图帮他,而他不肯;男人哪会用女孩子帮忙?

毕业时,他们本来免不了天各一方,但她死心塌地地跟着他走。家里人反对,几乎与她反目,她却认定这男人是她想要的。

她有一只珍贵的玉镯,是母亲给她的。到小城后,看见家徒四壁,她摘下了玉镯。是的,在这样的地方哪里用得着戴玉镯啊!

不久,她怀孕了。见她反应厉害,他跑到附近的山上为她摘山杏,不料一脚踩空,从山上摔了下去。这一摔,几乎摔掉了她和他的未来。她常常这样想:如果他不去摘山杏呢?可是,这个世界从来没有如果。

他瘫了,家里的一切都靠她。父母来接她,毕竟在小城里的一

生已预见。是的,谁都能想象以后的生活会是什么样子。但这最后的机会,她仍然拒绝了。

为了给他治病,她卖掉了那只镯子,接受父母给的钱。到底是父母啊,看见固执的女儿这么苦,心疼了。

他们在小城过着贫苦的日子,她当中学教师,他病退在家翻译一些书。她早已没了大城市姑娘的骄傲,低下头来做一切,和小菜贩讨价还价,买廉价的衣服……与当地的女人并无二致。

大夫说她丈夫不可能再站起来了,可她还是坚持给他按摩,十几年如一日。她并不指望奇迹发生,只希望他的腿不萎缩。

35岁那年,她听说有位大夫针灸功夫好,但要翻过一座山才能见到那位大夫。她找来一辆平板车,每两天就拉着他翻山去扎针。风雪中,她弓着背,艰难地往前走。他看着她的背影,哭了:“下一辈子,我再也不要遇到你,再也不爱你。因为你太苦了。”

所有人都希望来生再爱,可是他说“来生,再也不爱你”。

奇迹是一年后出现的。他的腿居然有了知觉,慢慢能走了。好事成双,他写的论文在国际上获了奖。有许多人来找他,他也四处讲学,同时讲这十几年自己在轮椅上的生活,讲自己背后的那个女人。

谁也没有想到会有这一天,谁也没有想到柳暗花明了。

法国请他去讲学三年,他犹豫了。她说:“去,一定要去!这是千载难逢的机会。”

这时,36岁的她已初露沧桑的端倪,黑发里有了白发,眼角堆起了皱纹。衣服永远是过时的,身体有些发胖,再也没有了当年的样子;而他,正是最好的时候。

法国,是多么浪漫的国度啊!有人担心他一去不回,问她:“你不怕吗?”她轻轻摇头:“不怕。”她说,他和她的爱情如果经历了这么多还这么脆弱,那就一定不是爱情。

三年后,他准时回来了,留在了北京。他做的第一件事就是去小城接她,但没有告诉她准确的到达时间,只是说这一两天回来,想给她惊喜。谁知下了火车,他就看见了她。

他惊喜地跑过去:“你怎么知道我乘这趟车?”

她说:“我每天都在这里等你,凡是从北京来的车,我一辆也不会放过。”

这次,他说:“来生,我再也不会让你爱,因为你的爱让我心疼,你的爱实在太苦。”

她却说,爱情从来都是苦的,如果爱是一朵莲花,最美丽的爱一定是那清苦的莲心,一直苦到心里,然后才能有那朵美丽的莲花。

民间故事·

粥店秀才

唐梦圆

前不久,应同学之邀到浙江省海盐县一游,第一次看见大海,心情十分激动。清晨,东方刚露出鱼肚白,我就迫不及待的唤醒友人,来到了海滨广场的石岸上,踩着康熙帝曾经踏过的石板,领略着大海广袤宽阔的胸怀,远处的泰山核电站在晨曦中若隐若现。沿海而建的店铺人头攒动热闹非凡。

一栋古色古香的老式店铺前,几位穿着古装的“店小二”,扯着嗓子吆喝着“来到海盐县,要走皇帝路,要吃皇帝饭”。出于好奇,我们就来到了这家粥店。老式桌椅,粗瓷大碗,一块“粥店秀才”的匾额,悬挂于店堂之上,喝了一碗喷香的红米粥后,我掏出一张“大额”50元券,装了一次绅士对老板说:“不用找零了,我想知道你粥店秀才的来历”。老板听到我的要求后十分兴奋,眉飞色舞的向我讲述了“粥店秀才”的故事。

据说公元1685年秋,康熙帝微服在浙江省海盐县察访,一天清晨就在他家粥店用餐,康熙帝顺手将一把精致的玉骨扇子放在桌子上。扇子上面一面画有“小桥流水夜”,另一面画的是“秋江垂钓图”。身边随即便招呼店家来几碗红豆粥。店家哪里知道是皇上,随即过来从肩上取下毛巾抹桌子。不料,将康熙帝放在桌面上的扇子碰落在地。时值,沙俄侵略者背信弃义,第二次大举进犯我国黑龙江流域,他们还狂叫要占领山海关。面对侵略者的猖狂气焰,康熙帝心情十分沉重。康熙帝拾起扇子一看,扇子上的一根较大的玉骨摔断了。这时,店家一边赔不是,一边凑过脸看着扇子上的“小桥流水夜”,脱口而出:

一山一水一小桥,
一轮明月照松梢;
边沿虽破乾坤在,
一如既往乐逍遥。

康熙帝听罢,心情豁然开朗,心想,这个店家能给我扇子上的画配上五个“一”的好诗,真是才分不凡。随即,康熙帝把刚才的四句诗写在扇子上。接着,把扇子翻过来说道:“店家,你能看着这幅画多说出几个‘一’字来吗?”店家又凑过脸,看了看扇子上的“秋江垂钓图”,略有所思地笑着说:“那我就献丑了”。康熙帝便又在扇子上一句一句地记写着店家吟出的诗:

一蓑一笠一扁舟,
一丈竿头一只钩;
一水一拍似一唱,
一翁独钓一江秋。

“好!十个‘一’字!”康熙帝连声称赞。

回到京城,康熙帝连日久久地轻摇手中扇,默诵扇上诗。扇子上“边沿虽破乾坤在”的诗句,给了他永远统治天下,政权牢不可破的安慰。于是下令,第二次收复了雅克萨城。欢庆雅克萨之战胜利之际,康熙帝唤宦差抬来预制好了的金匾,挥毫疾书“粥店秀才”四个字,并差人送往江南海盐粥店。

不过,现在的匾额系临摹品,但秀才的文彩却给他的子孙留下了无尽的财富和骄傲。

冷暖世界·

父亲与25元车钱

徐晓慧

父亲好不容易进一次城,我陪他看过高楼大厦后,又打的去一处风景区玩。下车时,父亲看见我给了司机20元,就说:“坐一阵车怎么要这么多钱?”我说:“不多,这已经是最便宜的了。”

从风景区出来后,父亲不肯坐车了。从风景区到家有10公里,走回家那还不得累死?我还是叫了一辆的士。父亲见我不听他的话,就生气地自己走了。我问司机要多少钱,司机说最少要25元。我预先付

钱给司机说:“等一会儿见到我父亲,你就说只要两块五毛。”司机问我为什么要骗父亲,我说:“我父亲刚从乡下下来,他心疼钱,死活不肯坐车。”司机愣了一下才说:“好吧。”司机把车停到父亲身边。我叫父亲上车,父亲却要我下车。司机说:“大叔,你上来吧。我是顺路捎你们回去。只收两块五毛。”父亲这才上了车,一个劲地谢司机。

司机一路跟父亲说话,把我们送到家门口时,还亲自给父亲打开

车门。等父亲下了车进了家后,司机又把我叫回到身边,将那25元还给我说:“这钱,你拿去买一瓶酒给大叔喝吧。”我莫名其妙地问:“你为什么不要钱?”司机说:“因为你的父亲太像我的父亲了。我父亲进城后,也是心疼钱,不肯坐车。”我问:“你父亲还好吧?”司机说:“他走路回家时,被车撞死了。”

司机眼里涌满了泪水,他默默地开车走了。那25元钱,我至今还保存着。