

合同、工资、转会等方面将进行重大改革

CBA 将迎巨变



这个沉寂的 CBA 休赛期终于有了震撼的消息。昨日,一份名为《中国男子篮球职业联赛球员注册及转会规定(试行)》的文件迅速流传。CBA 球员的注册、转会、合同、工资等问题都有了全新的改革方向。在姚明上任中国篮协主席后,这次新政可以说对联赛的影响最为深远。

新规新开辟“五类合同”

新规首先对国内的球员的合同进行规范,一共分为 5 类,这对所有本土球员的薪资结构和合同类型都做了规划。这 5 种合同分为 A 类新秀合同、B 类保护合同、C 类常规合同、D 类顶薪合同和 E 类老将合同。

例如一名首次进入 CBA 的球员小明,如果他在 20 岁前和球队签约,可以签一份两年期的合同,即便是超过两年的合同,也只能签到 22 岁为止。而这份合同中的 60% 薪水受到保障。

当小明的新秀合同期满后,俱乐部享有优先续约权,俱乐部可以和小明签约 B 类或 C 类合同,或可允许球员转会。这

份合同最长年限为 5 年,有 80% 的薪水受保障。

小明的第二份合同到期后,俱乐部依然可以优先留下球员,但包括小明在内,球队只能最多留下 3 名这种球员。这时,小明就可以拿到 D 类合同(即顶薪合同)。这份顶薪合同是全队最高薪水,最多签 5 年,而每年工资涨幅不低于 10%,且是全额保障合同。

值得一提的是,所谓顶薪合同球员,每支 CBA 球队可以签 3 人。顶薪有多高? 按规定,排名前 3 位的顶薪球员应至少比第 4 位多 50 万元。

当小明步入职业生涯末期

(34 岁以上或在单一俱乐部效力 12 年以上),他可和原俱乐部签两年或两年以下的老将合同,俱乐部也不再享有优先续约权,球员可选择自由转会。

这 5 类合同,基本上将所有球员的职业生涯都包括进去了。据悉,CBA 将会逐渐推进工资帽制度。

按照计划,CBA 公司将在 2018~2019 赛季推出《标准合同》(测试版);在 2019~2020 赛季完成第一次修订,推出《标准合同》试行版;在 2020~2021 赛季完成第二次修订,推出《标准合同》正式版。球员已签订的合同随着合同版本的更新自动升级。

“培养费”成为讨论焦点

这份试行版的规定对球员转会也有一些规定:比如,当小明第 2 份合同到期后,球队如果不肯顶薪跟他续约,他可以选择转会,但新东家要向老东家支付“培养费”。而对于要签老将合同的球员和球队来说,就不存在培养费了。

培养费怎么支付呢? 合同期满后完成转会,新俱乐部要向原俱乐部按照球员新合约的年平均工资(不含奖金)支付培训费。大学生球员参加选秀被选中,不用支付培养费,如果是

上大学前被认为是俱乐部自行培养的,在选秀中选中该球员的俱乐部,在签约前就要向原俱乐部支付培养费。

而各 CBA、NBL 俱乐部推荐参加选秀并被新俱乐部选中的球员,该球员新签约俱乐部需向原俱乐部支付培养费。培养费金额为球员新合同年平均工资的 40%(不含奖金)。

值得一提的是,如两俱乐部达成一致,原俱乐部可放弃收取培养费。但估计这个情况会比较少出现。

据说,CBA 公司对于这次新规则讨论和制定,历时半年多。初衷也很简单:制定标准合同的目的是规范俱乐部与球员的权利、义务等关系,为联赛可持续发展奠定基础。“鼓励俱乐部培养年轻球员、在保护俱乐部自主培养的核心球员的同时,适当放开球员流动”,这是标准合同制定的政策导向。

但无疑,这种新的规定,会引起各俱乐部之间不同的讨论,甚至争议。

(据广州日报)

娱乐新闻

《鳄鱼与牙签鸟》

讲述新时代青年故事



由滕华涛监制,林妍导演,张天爱、陈柏霖、吴昊宸、黄一琳、周陆拉、许芳铤、代云帆、罗予彤、刘凯等主演的电视剧《鳄鱼与牙签鸟》日前发布“遇见”版首支正片片花。此外,片花中男女主演深情遇见以“鳄鱼与牙签鸟”的形象闪亮登场,他们将演绎第三代留学生的创业故事呈现新时代的青年风貌。(据新华网)

《面具》

收获口碑收视双丰收

祖峰、侯勇、梅婷主演的谍战剧《面具》开播以来收获口碑收视双丰收,再度燃起了观众对谍战剧的热情。正如剧名一样,剧中的主角个个都有双重身份,都隐藏着各自的秘密,这种对立、隐藏和伪装给剧情带来多样性的变化,增添了悬疑性,环环相扣、不断反转,让观众直呼不敢漏掉任何一个细节。



(据新华网)

《绝代双骄》

打造“古龙武侠世界”



昨日古装武侠剧《绝代双骄》剧组迎来了全员杀青,该剧不是以“侠”为核心展开故事脉络,而是采用了“以人为本”的创作理念。通过花无缺与小鱼儿在江湖历练中,从不识江湖、不懂爱恨的少年,逐步构建对世界、对人性的完整认知,最终成为一个有温度的人,在潜移默化中让观众一同经历人物的成长,感知真实的武侠。(据新华网)