

《简明中国近代史读本》出版

历史学者张海鹏领衔撰写

近期,中国社会科学出版社的“简明中国”系列又推出力作——历史学者张海鹏领衔撰写的《简明中国近代史读本》。

本书以马克思主义唯物史观为指导,用通俗化的笔墨,全景式的呈现了中国近代百余年的历程,既综合了学术界近20多年来的学术成果,又浓缩和贯彻了张海鹏先生数十载研究中国近代史的学术心得和对近代史规律的认识和思考,用读者易于接受的文字表述了出来。

7月11日,中国史学会和中国社会科学出版社在京举办了本书的座谈会。“这是为公众编写的一本中国近代历史读本。”中国社会科学出版社社长赵剑英评价道,书中既有对历史事件的细致描绘和对历史人物的还原,也有对中国近代史规律和近代史发展轨迹的深入探究与高度概括,呈现出科学性、专业性的特点和深刻的时代意义。

中国社会科学院副院长李培林认为,这本《简明中国近代史读

本》坚持用唯物史观来认识和记述历史,准确把握了近代百年中国的历史进程,在翔实准确的史料和深入细致的研究分析基础之上,把中国近代史的演变以读者易于理解和接受的文字表述出来,达到了大众化史学写作的目标。李培林强调,谈古论今,知古鉴今,人人都需要有一定的历史知识,如何帮助大众正确认识中国近代史,了解近代中国遭受的巨大苦难和屈辱,了解中国人民不懈抗争的伟大精神,是历史学者的责任。

《求是》杂志社社长、中国史学会会长李捷表示,有关中国近代史的书籍,可谓汗牛充栋,几乎涉及到了整个百年史的各个时段、各个领域。特别是当前出现了“民国热”“民国风”“民国范”。这既是好事情,也带来了种种挑战。迫切需要史学工作者拿出简明扼要、通俗易懂而又科学的成果,来回应,来引导,来引领。李捷还强调,一部好的历史著作,要告诉人们历史的结论与启迪,使人们站

在历史与前人的肩膀上看得更远一些,走得更牢靠一些。

“将学术研究成果转变成大众能够看到的,并能够从中有所领悟的东西,我觉得是专业史工作者的责任。”张海鹏谈到,现在的大学生对知识的渴望很强烈,但专家们的著作他们很难看懂。他建议中国近现代史领域著名的学者和专家们都来为大众写书,在做专业史学研究的同时,把研究成果转变成普通大众能够理解的东西,这样能够给青少年们对中国历史和中国近代史有一个正确的认识方向。

据悉,《简明中国近代史读本》所属的“简明中国”系列丛书,是中国社会科学出版社“理解中国”“中国制度研究”丛书的继续深化与展开,也是出版社“走出去”的新品牌。

(据新华网)



一本看尽世界杯英雄谱

漫画:《王者何求》

作者:(阿根廷)吉尔曼·阿克塞
出版:广西师范大学出版社

本书以幽默风趣的漫画形式,展现了从1930年的第一届乌拉圭世界杯,到2014年的巴西世界杯的整个历史。全书有意识地用黑白双色开始,逐渐增加页面中色彩的比重和浓度,营造出强烈的纪录片感觉。其中包含了每届杯赛参赛球队的介绍、重要历史事件的回顾、不为人知的逸闻趣事,更充满对众多精彩瞬间及明星球员的刻画。每一届的冠军球队都有一张漫画全家福,每一届决赛的制胜进球更是可圈可点。这将是一本让所有球迷爱不释手、开怀大笑、人手必备的世界杯珍藏本。

书中全面讲述1930年-2014年的世界杯赛事,立体展现这场持续88年的全球狂欢的始末。还包含了历届世界杯赛事纪录,比赛结果、红牌黄牌、谁拿了金靴奖……想要的应有尽有。通过详尽的数据,见证巨星的成长。

贝利还是马拉多纳?大罗的花式过人还是小罗的圆月弯刀?C·罗的倒挂金钟还是范佩西的鱼跃冲顶?高歌猛进的德国战车,翱翔于天际的潘帕斯雄鹰,三狮军团的眼泪,桑巴军团的荣耀……每一个时期的传奇巨星,每一段属于你的独家记忆,都在本书精彩呈现。

苏亚雷斯的龅牙,内马尔华丽的发型,强壮的鲁尼……这位灵魂画手用漫画的形式展现人物特点,用他的画笔,夸张地把球星与教练活灵活现地画了出来,你还会不会分不清谁是谁?

本书作者吉尔曼·阿克塞,阿根廷著名漫画家。从年轻时起为



布宜诺斯艾利斯的重要报纸《全国日报》和最大的体育杂志《体育画报》工作。20岁时开办个人展览,后前往巴西里约热内卢,供职于大报《巴西日报》。同时开办各种展览,并获得各种奖项。26岁时,代表阿根廷参加在迪拜举行的国际比赛,并用奖金周游欧洲。

之后定居德国慕尼黑,为体育杂志《精彩体育》和最重要的英语足球杂志《442足球杂志》绘画。《王者何求:漫画世界杯》在德国和整个欧洲获得巨大成功,阿克塞曾因此接受德国、意大利、英国BBC,甚至泰国电视台的采访。

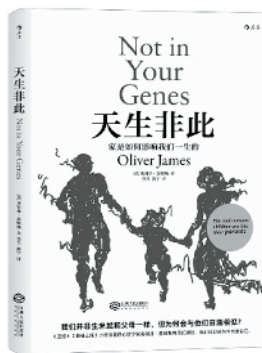
(木木)



《天生非此》

作者:(英)詹姆斯
出版:后浪·江西人民出版社

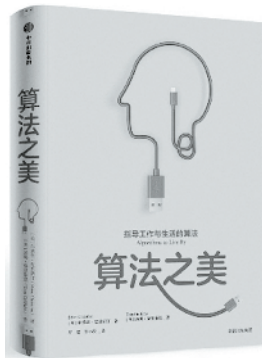
为什么我们在感受到父母的爱的时候,又常常隐隐地觉得委屈?为什么我们在性情、处世方面和父母越来越像?为什么父母非得用一种让双方都难受的方式与我们相处?本书就这一方面进行了深入探讨,生动地说明了心理层面的代际相似性是由后天培养造成的。幸福和不幸的培养模式像基因一样在家族中世代流淌,想要改变未来,我们必须从自己做起。



《算法之美》

作者:克里斯汀·格里菲思
出版:中信出版社

你以为这本书讲的是算法吗?其实它说的是人生。“算法”并不只适用于计算机,同样适合我们的生活与工作,租房、收拾衣柜、选择餐厅、时间管理……无不能用算法解决。最优停止法则、时间调度法则、贝叶斯法则等,看似艰深,其实连找停车位都能用得上!两位作者一位是学术派,一位是畅销书作者,两人合著此书,严谨而不失幽默,方法蕴含其中。



《黑糖》

作者:(法)米盖尔
出版:华景时代·江苏凤凰文艺出版社

本书讲述了发生在北美洲腹地的小村庄里,由一批失落的宝藏传言引发的一个家族三代人极具魔幻色彩的命运变幻的故事。作者对环境的细致描写将读者瞬间带到中美洲传统的甘蔗种植园中,异域色彩如浓浓的朗姆酒香扑面而来。这是一部关于土地、大自然、财富和爱的小说,不仅映射了北美洲的历史和现状,更描绘了一幅灿烂的图谱,既是史诗,也是寓言。



(综合)