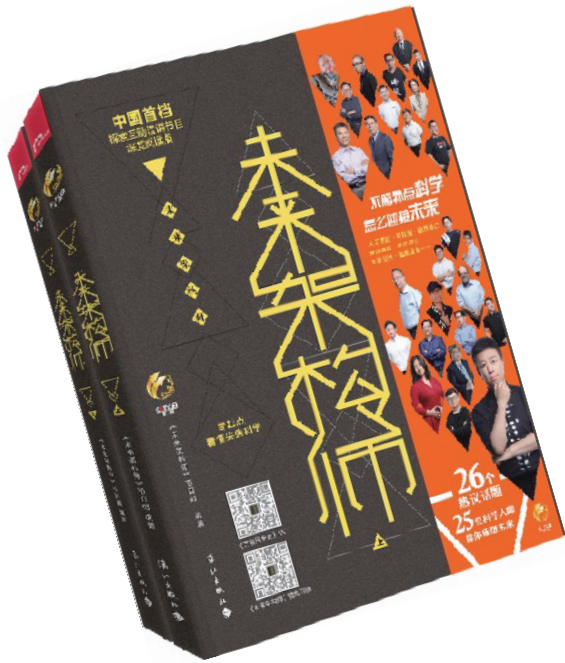


集齐 25 位科学大咖

《未来架构师》引领科普阅读新体验



中国首档大型探索未来互动演讲节目《未来架构师》近日推出深度阅读版。著名物理学家霍金、大数学家丘成桐等 25 位离未来最近的扛鼎级人物先后登场,围绕当下科学热点,为普罗大众打造了一场既有意思又有意义的科学盛宴。

对于普通大众而言:“科学”,一直是高高在上的神秘殿堂;“科普”,只是中小学生对感兴趣的内容。但今天,科学与现实生活、科学与普罗大众之间的关系,发生着巨大变化。正如《未来架构师》一书的前言中所说:“未来和现实的距离从未如此接近过”“科技对生活的改变从未如此巨大过”,故而“我们对未来的关注从未如此紧迫过”。

在碎片化的海量信息中,如

何正确、清晰地认识科学发展、科技应用,以及它们所影响的未来?恐怕对于科学工作者也并非易事。《未来架构师》的节目定位和策划编排,力求用生动直观的方式,为普通人揭开科学的高冷面纱,真正看懂科学之美、了解前沿科技的幕后故事。节目播出后让很多观众大呼过瘾。

如果说,《未来架构师》节目是炫酷新颖、令人惊艳、唤醒全民科学兴趣和热情的“科普盛会”;那么,以节目为基础的《未来架构师》深度阅读版,则是盛会之后,让人静下心来探究、品味的“精品科普课”。

第一季《未来架构师》电视节目分为 12 期,以“前沿科技在生活中的应用”为主题。《未来架构师》深度阅读版图书将 12 期

节目重新整合,内容编排更符合深度阅读要求。全书分三篇。

第一篇“敢做不可能”,包括了“人机交互的新界面”“让机器听懂、看懂、读懂你”“你好,新物种”“无人,为更多人”等章节。读者可以在轻松的阅读中了解前沿科技的最新成果及其在当下、未来的应用。

第二篇“看见不可见”中,“立足大地,仰望星空”一章,展现了人类在外太空探索、火星移民、深海地质考察发掘等领域的最新发现和思考,以及 C919 大型客机成功首飞背后的故事;“科学之美,超乎你想象”一章,让一个普通人都真切地感受到,原来科学离我们是那么近、那么美。

在第三篇“敢未来”中,“每个人都是未来架构师”部分,三位 90 后科学才子的分享,展现了新生代开创未来的魄力和实力;“看得见多远的历史,就看得见多远的未来”显示出,由于科学技术的飞速发展,人类对于历史的认知、对于未来的构想,已进入全新起点……

《未来架构师》图书补充了节目中因时长限制而删减的内容,比如大数学家丘成桐的演讲,播出版约 2700 字,图书版约 1.1 万字。图书内容不是对速记文字的简单书面处理,而是深度编辑加工。在保证深度阅读的基础上,配合相关图片作为文字的解读或延伸,可以通过图片扫码,即时观看相应的节目视频。

(据新华网)



思维还将带我们到多远

这是一个曾被反复提及的问题:一个修道士每天按时徒步走向山顶,然后徒步走回来,那么,在两天之间,他会不会在同一时间通过同一地点呢?

这个问题可以延展一下,比如:人能否两次踏入同一条河流?

此外,我们还可以这样问:历史是不是一种虚构?当我们说起曾经时,我们是否在谈论一个幻觉?历史是不是像未来一样,只是我们头脑的产物?

这些问题看似简单,但随着经验材料的堆积,我们越来越没信心来回答它——因为说“是”和说“不是”,似乎都有大量的“证据”,我们常常迷失在海量的辨析工作中。

然而,这个问题有个简单的解答方法,通过思想实验室,我们将修道士假设为 2 人,一个是第一天上山并下山的修道士,另一个是第二天上山并下山的修道士,那么,我们很快就明白:他们两个人在路上一定会遇上。换言之,在两天之内,他们必然会在同一时间通过同一地点。

由此可知:人可以两次踏入同一条河流,历史并非虚构,即使

它呈现的是有限真实,但依然是真实,依然可以给后人以启迪。

因为思想实验室,复杂问题变得简单了。在历史上,还有另一个著名案例。亚里士多德认为重物降落更快,缘其含有重素;轻物降落更慢,缘其含有轻素。该说法传播了上千年,与我们的经验似能相安无事。

然而,伽利略给出了一个精彩的思想实验:将重物捆在轻物上,会是什么结果?

从逻辑上说,重素与轻素相抵销,则“重物捆轻物”下降速度应该介于重物下降和轻物下降之间。可问题是,“重物捆轻物”的重量大于重物,应该下降速度最快。

该怎样解释这个矛盾?结论只有一个:亚里士多德在瞎扯。

在人类历史上,有无数赏心悦目的思想实验,它驱动人类认识不断前进。毕竟,人是一种可怜的动物,我们的感觉经常出错,我们所见的世界五光十色,但从生理上说,人真实看到的是 30 多个碎片,且以黑白为主,通过“脑补”,我们“看出”了色彩和 3D。我们以为“眼见为实”,

但事实是,我们看到的是虚像。

人类只是浩瀚宇宙中一个渺小星球中偶然的造物,在上百亿年的历史中占据着刚刚 1 万多时光,我们与世界的存在相距太远。凭我们的感觉,我们无法体会光速为什么是恒定的,空间、时间反而可以弯曲。这一切,都需要思维来大吼一声:你是错的,真实是另一个样子。

感谢思维,使我们不必像恐龙那样浑浑噩噩地度过一生,我们可以写诗和小说,为许多“没用的东西”而奋斗,我们没被规则套牢,我们达成了有限自由……可遗憾的是,很多人却把这一切归功于知识。

其实,知识只是思维的造物,知识不是力量,思维才是力量。只是,太多人对思维如何诞生、如何发展、如何成长,乃至它将带我们到何方,依然感到茫然,甚至恐慌。

思维是不是已成邪恶的力量?它会吞噬我们?思维是否已走到了尽头……面对这些没来由的妄谈,您知道如何一句话将其驳回吗?如果您还不知道,读读《思维简史:从丛林到宇宙》应该是个不坏的选择。(唐山)



《重读八十年代》

作者:朱伟
出版社:中信出版社

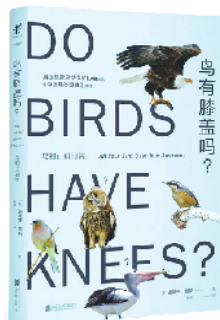
简介:本书是朱伟三年阅读和写作的结晶,他逐一重读了活跃在上世纪八十年代至今的重要作家的经典作品,条分缕析,系统解读了王蒙、李陀、韩少功、陈村、史铁生、王安忆、莫言、马原、余华、苏童 10 位标志性作家的作品,让读者能够通过一篇文章读懂一个作家。



《鸟有膝盖吗》

作者:(英)斯蒂芬·莫斯
出版社:未读·北京联合出版公司

简介:本书由英国皇家鸟类保护协会出品,BBC 鸟类专家精心编撰。全书吸取了最新的研究成果,包含 450 个有关鸟类的问题,并配有 200 多幅鸟类摄影作品,巧妙融合了知识性和趣味性。在作者斯蒂芬·莫斯的一生中,他花费了大量时间解答关于鸟类的种种问题,他以鸟类专家的独到和媒体人的平易近人,为各种鸟类爱好者们献上了一场关于鸟类信息的饕餮盛宴。



《身份、国家与记忆》

作者:温春来
出版社:北京师大出版社

简介:两千多年前,司马迁已发现西南地区存在着夜郎等地方政权,还分布着众多无统属人群。作者在过去著作中,探讨了有着自身地方性政权传统的人群,逐渐融入中国大一统王朝国家的历史进程。本书则从身份与记忆的层面,探讨这一进程对近代西南地区的影响,为中国多民族国家的现实性与合理性进行说明,并揭示西方学者的一些偏激观点在学理上所存在的问题。



(综合)