

文艺助力扶贫 放飞童年梦想

潢川县文联组织志愿者与爱心企业家看望黄寺岗镇新建村小学留守儿童



志愿者与孩子们做游戏 张灏摄

信阳消息 (孔维明) 近日,潢川县文联组织县作家协会、音乐舞蹈家协会、摄影家协会、美术家协会志愿者与爱心企业家代表来到潢川县黄寺岗镇新建村小学开展“关爱留守儿童,文艺志愿扶贫”活动。

“盛年不重来,一日难再晨……”省作家协会会员吴雪红声情并茂地带领孩子们吟诵诗词,鼓励孩

子们寻着先贤的足迹、倾听古人的教诲,珍惜时间,努力向上。青春励志的手语表演《感恩的心》,孩子们跟着示范动作与老师开心地互动起来。音乐舞蹈家协会志愿者表演了舞蹈《红山果》,孩子们跟着舞蹈老师一起摇摆互动,现场热闹非凡。伴随着节奏多变的非洲鼓表演,县音舞协志愿者带动孩子们踏着鼓点跳起来。县美协

的志愿者还和孩子们一起制作黏土玩具。看着五颜六色、造型精美的手工作品在自己手中诞生,孩子们都激动不已。县摄影家协会志愿者为孩子们拍下了精彩瞬间,定格了他们幸福的笑脸。

活动中,县文联、河南浩华置业集团还为新建村小学捐赠了62套书包、雨伞、画笔及黏土玩具等价值5000余元的爱心物品。

地方名片

潢川空心贡面: 千年传承的美食

潢川空心贡面素有“长寿面、长亲面、龙凤面”之美称,作为潢川的地方特色产品,潢川空心贡面畅销全国各地,受到消费者的青睐。

“潢川空心贡面”历史悠久,历史上称“光州贡面”。1913年,民国后,改河南光州直隶州为潢川县,光州贡面也逐渐被称作今天人们所熟知的“潢川空心贡面”。

“潢川空心贡面”的历史背景

相传,天授元年九月(公元690年),武则天登基称帝,便布告天下,要在她登百日之时,举行盛大庆典。又传旨光州刺史:“往年光州进贡的挂面都是实心的,如今已改朝换代,3个月内要为朕作出空心挂面,以备百日盛典食用。”光州刺史接到圣旨,便赶忙把光州城里所有的挂面师傅召集在一块,限他们在两个月内做出空心挂面。

那时,光州城里挂面做得最好的要数一个姓马的师傅,他有个徒弟叫彭仁义,他见师傅整天只是在面的成色上打圈圈,就琢磨,除了在面的成色上下功夫外,能不能在配料上想想办法呢?转眼到了重阳节,仁义去饭店买油炸馓子。仁义去了好大一功夫,也不见回来,师傅就叫女儿巧珍去找,巧珍跑去看,只见仁义正傻呆呆地站在油锅旁,看人家炸馓子。炸馓子和的面兑的有盐,和好的面又用香油浸着,所以有韧劲,经得住用手来回拉扯。一团面越扯越细,最后扯得比挂面还细。巧珍瞬间就明白了,说:“师兄,我们回去照这个方法试试吧。”

回家后,仁义和巧珍舀来

一盆上等白面,兑上盐和好揉透。再经过再香油盘条、上筷子、上槽、上架、扯面、凉干等多道工序,终于成功了。马师傅一看做成了空心面,不禁喜笑颜开,当即叫仁义和巧珍拜堂成亲,说道:“空心面是你们俩做成的,今天成亲是双喜临门,就叫它‘龙凤面’”。

当宫廷御厨呈上此面,武则天见其汤清如水、根根可数、芳香四溢……故食之,则龙颜大悦,顿起身赞曰:“空心面,夺面食之魁也!”至此,空心面改称空心贡面成为历代贡品。

“贡面”获“国家地理标志保护产品”称号

潢川空心贡面工艺繁琐,需经27道工序加工而成。为了使面条的口感更加劲道,制作原料主要以小麦面粉为主,加入盐、水混合,更涂抹植物油增加其清香,全程纯手工制作,无任何添加。

贡面蒸的时候要用一口很大的锅,架起柴火霹雳啪嗒的就烧了起来,这个时候火候很关键,大了面就失去粘性,小了则起不了作用,所以没个十年八年的功夫也很难做出光州贡面的精髓。另外,贡面可用清水下,爽利可口,清香怡人,也可以兑汤下,营养价值高,易于消化,香甜味美。

据了解,潢川空心贡面已载入《中国名食录》,并于2013年12月31日,国家质检总局2013年第190号公告授予潢川空心贡面(光州贡面)“国家地理标志保护产品”称号。这是继潢川金桂、潢川甲鱼后,潢川县第三个国家地理标志保护产品。

(黄宣)

信阳风情

固始灶书

“灶书”是固始县特有的民间曲艺演唱形式,也是全国稀有的曲种之一。“灶书”《郭丁香》被誉为中国汉民族长篇叙事诗,入选河南省首批非物质文化遗产代表名录。

《郭丁香》是“灶书”唯一的曲目。《郭丁香》是劳动人民和民间艺人,以“灶书”表演形式传唱的长句式民间诗歌,流传至今已300多年。其主要内容是以郭丁香(传说中“灶王妈”前世之身)与丈夫张万良(传说中“灶王爷”前世之身)的婚姻生活故事为主线,歌颂了郭丁香勤劳、善良、正直的美

德,鞭挞了张万良懒惰、奸诈、负义的恶行,表现了人民群众朴实善良的伦理道德追求。灶书《郭丁香》语言朴素无华,情节曲折感人,具有丰富的民俗文化内涵,是一部富有中原文化特色的优秀长篇叙事诗,专家学者认为:该诗填补了汉族地区没有民间叙事长诗的空白,具有较高的文学艺术价值。

灶书《郭丁香》经固始县文化工作者收集整理后出版,全本分20个章节,共6000余行,被定名为“中国汉族社会民俗叙事长诗”。1982年,荣获中国民间文学优秀作品二等奖,1985

年荣获河南省首届民间文学一等奖,2009年荣获河南省第五届文学艺术优秀成果二等奖。2004年,根据灶书创作排演的灶戏《郭丁香·比家当》,参加河南省首届民间传统优秀戏曲汇演,荣获剧目“特殊贡献奖”。2006年排演的灶戏《郭丁香出嫁》,参加河南省县市区级文艺团体戏剧大赛,荣获剧目“银奖”。灶戏《郭丁香》还先后多次被中央电视台、河南电视台采访报道并录制成节目,向全国乃至全世界展示了这一民间艺术瑰宝的独特魅力,得到了广泛的赞誉。(综合)