

# 从家庭生活看伟人



平凡家事窥见伟大灵魂,深度还原马克思生命不同时期爱的具象,而这些真挚的爱将以改变世界的恢弘巨著《资本论》得到世人的见证。

正值马克思 200 周年诞辰之际,湖南人民出版社社科文史事业部出版了这本《爱与资本:马克思家事》图书,让我们换个视角去认识马克思,去感受凡人马克思的伟大。

这本书揭示了卡尔·马克思作为一个男人罕见而悲情的人性面,在他离世后,马克思的著

作重新定义了这个世界。本书还生动地描述了那个给予他勇气踏上伟大征程的女人。当马克思还是个穷困潦倒、前途未卜的大学生时,迷人的普鲁士男爵的女儿(燕妮·冯·韦斯特华伦)深深地爱上了他。因为马克思的革命思想,招来了越来越多如影随形的政治迫害,他们一路颠沛流离,辗转跋涉于欧洲大陆。历经数十载的患难与共,燕妮一次又一次地证明了对卡尔的爱,耐心地等待马克思完成他的杰作——《资本论》。

本书从 1835 年马克思和爱人燕妮拉开恋爱序曲写到 1911 年爱女劳拉及丈夫拉法格自杀离世。不仅客观全面地展现了马克思一家颠沛流离的苦难生活,饱含深情地讲述了全家人为了革命理想不折不挠奉献终身的感人故事,并把马克思夫人燕妮以及接棒母亲成为父亲得力助手的几个女儿拉入人们的视野,更是为读者呈现了欧洲社会 1837 年至 1917 年的政治运动宏图,尤其阐述了该时期资本主义在世界范围发展的动态。

本书被赞为:“讲述了一个扣人心弦的故事,作者前无古人地呈现了大篇幅的研究,每个段落、每一页,或出人意料,或细致入微,或感人肺腑,又或发人深省,让我想引用当中的每一个内容。从未想象过卡尔·马克思的书会让人如此爱不释手,这本书打破了我的想象。”“是一部让人欲罢不能的书,它用广博而敏锐的视角观察这个改变世界的男人,最重要的是,发现那些在他生命被忽视的女人们,她们牺牲了自己的幸福来帮助他传播他对阶级平等的理想。”(何学雷)



## 换一种方式看文物

我们为什么是现在的我们?追根溯源,是因为中华民族五千年延绵不绝的文明,这是每个中小学生会背诵的内容。但如何让他们有体验、有认知、有参与、有互动,这是我们这一代博物馆人的责任。

故宫博物院一直尝试让文物活起来,例如在《我在故宫修文物》播出之后,我们看到了年轻人对文物的热情;在故宫数字博物馆内,我看到学生们在“数字多宝阁”前流露的兴奋表情。

2017 年年底,《国家宝藏》的播出是声势最大的一次,9 家国家级重点博物馆悉数到位,都拿出了镇馆之宝,邀请数十位明星助阵,演绎了一件件文物的前世今生。

其实在我看来,文物本身就是活的,岁月不会悄悄流过而没有痕迹,只是缺少我们去发现;文物的价值也不应该是我们去发掘的,因为它们本身就存在。

《国家宝藏》展示的是藏品,但更重要的是一件藏品里所包含的我们的文化和精神。

《国家宝藏》所演绎的,是当我们看到一件文物的时候,大脑应该如何思考、如何产生脑电波。即便在我们还不具备

这种历史知识积累的时候,也应该保持这种好奇心去贴近他们,这才是一件文物应得的尊严。

我相信在此之后,我们会换一种方式看文物——文化远在器物之上。

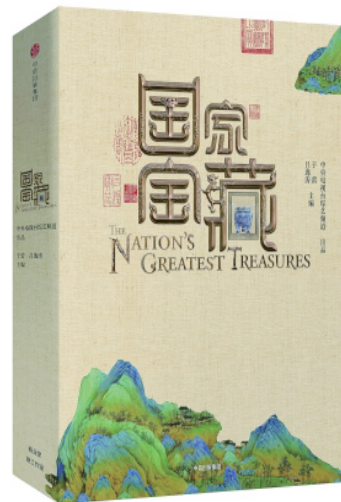
这种认同感和归属感应该成为我们的生活方式,虽然我一直为故宫博物院在节假日暴增的游客发愁,但我知道博物馆和人们的距离还比较远,参观博物馆并没能成为人们的一种日常生活方式。

在一定程度上,这和博物馆原有的“冰冷”姿态有关。

我曾经说过,如果不能让更多观众看到更好的藏品的话,那么即便存有世界上最多中国文物的故宫博物院,也并不值得我们骄傲。其实博物馆离人们并不远,而且我们一直在努力举办多种展览,让博物馆常看常新。

我们现在的每一件文物都经历过流转,因为每一代人都有对文化的追索,即便历经战乱灾荒,这也是中国文化得以延续的缘故。

但文物传承至今,我们的历史使命和前辈文物“守护人”并无区别,保护、追寻、探索,但是今天我们更重要的使命,是把文



物的前世今生故事讲给大家听,告诉人们文物与他们现实生活的关系。

《国家宝藏》这本书的出版是一场文化盛事。27 件文物背后是绵延传承的中华优秀传统文化的精神和信仰。希望通过我们的努力,能让大家打开书籍,了解文物背后的中国温度,让更多父母和孩子理解中华文化的精神本源,也希望有更多人走进博物馆,亲身感受上下五千年的中国温度。

(单霁翔)

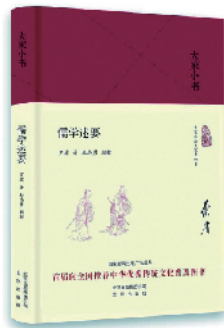


### 《儒学述要》

作者:罗庸  
出版社:北京出版社

简介:本书分为《儒学述要》和《孟子比谊》两部分。《儒学述要》是罗庸先生在云南省教育厅的讲演,在整个中国学术的背景下谈儒学,源流并举,鲜活自如,将儒学的发展历程

由此娓娓道来,可以说是一部言简意赅的儒学简史。《孟子比谊》是罗庸先生对《孟子》重新编次,作为课堂笔记之用。偶有传至于今者,可见罗庸先生以内省方式重新编排儒典的实践成果。



### 《一个女剧员的生活》

作者:沈从文  
出版社:中国致公出版社

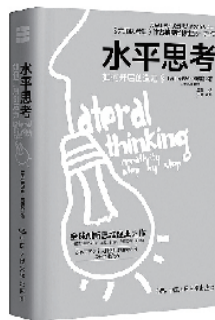
简介:本书所选篇目以都市情感为主线,刻画出了富有地域色彩和性格独特性的群体之间的不凡故事,当愚昧与爱情交织在人命不值的时代,思想都狂热和脆弱到令人慨叹。沈从文先生擅长于描写细腻的女性角色,即使以男性角色为主线,依然能将人物的爱情观念刻画到让人过目不忘。本书所选各篇均有其独特的故事性和戏剧性。



### 《水平思考:如何开启创造力》

作者:(英)爱德华·德博诺  
出版社:人民大学出版社

简介:水平思考是一种开启创造力、打破僵化的固有思维模式、拓展思路、培养创新思维的思考方法。与强调数学思维和逻辑思维的垂直思考不同,水平思考容许暂时犯错,包容多种方案的存在,不是一味地追求正确性,而是追求丰富性,不是完善旧观点,而是提出新观点。书中提供了一套水平思考的方法、工具、步骤,还包含了充满趣味性的例子。



(综合)