

第五届“相约北京”全国文学艺术大赛落幕

信阳作家邹纪军荣获一等奖

信阳消息(记者 刘翔)第五届“相约北京”全国文学艺术大赛颁奖盛典日前在北京举行。我市作家邹纪军的诗歌《沙漠之魂——致胡杨》从大赛征集的1万多件作品中脱颖而出,获得文学诗歌类唯一的一等奖。

据了解,第五届全国文学艺术大赛共分为文学、艺术、图书三大类,由中国诗书画家网、中华散文网、华夏国际文化交流中心主办,中国艺术报、中国书画报、新华网、人民网等媒体支持协办。

在此次大赛中获得文学诗歌类一等奖的邹纪军,是我市光山县人,毕业于河南大学中文系,担任过中学教师和乡镇领导干部,上世纪90年代下海到广东创业。由于酷爱文

学,在家乡工作和下海从商期间一直从事文学创作,先后在《文汇报》《长江文艺》《诗刊》《中华散文报》等相关报纸杂志发表诗歌散文200余篇。部分作品被国家级出版社录入《新诗百年·中国当代诗人佳作选》,诗歌入选《中国当代文艺名家名作年鉴》,并由国家文化出版社结集出版发行。

执着的追求和丰厚的生活阅历,使邹纪军近年来迸发了更大的创作激情。2017年,他创作的诗歌《献给母亲的赞歌》,以独特的视角,从宏大的背景赞颂母亲歌唱大地,获得第四届中外诗歌散文邀请赛一等奖和“最佳诗歌”奖。同年12月,在第三届“中华情”全国诗歌散文联赛中,邹纪军的散文《母亲的心愿》获得金奖和“最

美散文”奖。今年四月,在历时半年的第五届“相约北京”全国文学艺术大赛征稿中,邹纪军的现代诗《沙漠之魂——致胡杨》,通过层层筛选,以其对生命顽强和时代精神的讴歌,夺得诗歌类大赛一等奖。

在接受本报记者采访和谈及自己文学创作的感悟时,邹纪军说自己作为一名信阳籍作家,得益于厚重的中华文明和独特的豫南文化对他的长期熏陶,家乡的山山水水培育了他的浪漫情怀,家乡和国家的繁荣发展催生了他的创作激情。无论走到哪里,对家乡对祖国的热爱和感恩始终不变。特别是作为一名党员作家,自己更应牢记使命,不忘初心,深入生活,创作出更多弘扬时代精神、鼓舞人们奋勇拼搏的精彩诗篇!

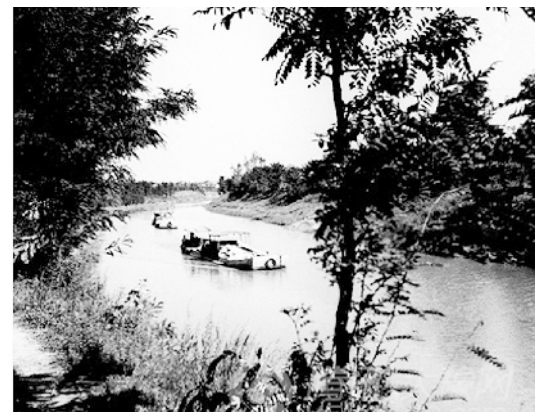
老照片



鲍氏街



平桥滚水坝



平桥南灌区



老七中附近

信阳风情

赛山樵唱:光州八景之一



新县八里畝镇南冲村,四面环山,全村2000多人绝大部分会唱当地民歌。唐朝时期,这里即诞生了光州八景之一的“赛山樵唱”。南冲村上至80岁的老人,下至8岁的儿童,几乎人人都会唱民歌。其中会唱80首以上民歌的艺人就有200多人,全村60%以上的村民都会唱上2至3首民歌。

当地习惯称民歌为“小调”。唱民歌已成为南冲村民们生活中的一部分,除了逢年过节之外,平时干农活如采

茶、犁田、放牛等,兴致来了就唱,冬季农闲大家坐在一起晒太阳、聊天也会哼上几句民歌。

据悉,南冲村保留下来的民歌有100多首。南冲村村民付保秀、雷全枝、张桂荣、刘光梅四人组合演唱的《青枝绿叶》、《十送客人》等歌曲曾在民歌大赛中多次获奖。2009年2月,八里畝镇因民歌被省文化厅首批命名为“河南省民间文化艺术之乡”。网上搜索发现,新县民歌如《打补丁?表哥与表妹》《小奴接亲人》等,播放次数均有数万次之多。央视音乐频

道“民歌中国”节目中也曾播出过新县民歌。

据史书记载,唐朝时期光州八景之一“赛山樵唱”的诞生地,即为今日新县八里畝镇南冲村的赛山寨村民组。至今仍传唱不绝的《打柴歌》正是“赛山樵唱”的最好注脚。南冲民歌村的形成除了其历史渊源之外,还与它独特的地理环境有关。南冲村四面环山,中间形成一个小盆地,地理位置相对封闭,过去与外界接触较少,使得民歌得以保留下来。

(综合)