

戛纳电影节 中国元素无处不在

被赞名副其实的“中国大年”

电影入围，红毯争艳，买片卖片……第71届戛纳电影节中国军团全面绽放，场内场外中国元素到处可见。说着普通话的论坛、发布会、以中国电影为主题的派对群星荟萃；各路外国场刊里关于中国电影的报道层出不穷，华语电影的大阵仗推广更是来势汹汹。而另一边，以往华语电影表现较弱的竞赛单元，中国军团的表现也十足抢眼，以贾樟柯、毕赣、章明为代表的导演新作扎堆入围不同单元，用实力向世界讲好中国故事。

作品：每个单元都有中国电影人的参与

今年的戛纳是名副其实的中国大年。除了中国资本、中国市场等老生常谈的话题，在内容方面的表现也十足抢眼。

贾樟柯导演的《江湖儿女》入围主竞赛单元，“一种关注”单元里有毕赣的《地球最后的夜晚》，由章明执导的《冥王星时刻》入围了“导演双周”单元，在短片竞赛单元，魏书钧的《延边少年》从近4000部作品中入围，将与另外7部短片共同角逐最

佳短片奖。另外，电影基金会单元中，来自上海戏剧学院的申迪的《乌玛》入围，将与另外16部作品共同竞争3个奖项，可以说几乎每个重要单元都有中国电影人的身影。

尽管近年来华语电影入围戛纳的数量不少，但像今年如此大规模地扎堆入围现象实属少见。这也意味着，华语电影在今年戛纳真正进入主流赛场，而非只是在场外自娱自乐。在中国资本对

全球电影市场影响越来越大的今天，中国电影真正走出去还有很长一段路要走，如何更好地拍出具有世界影响力的作品？一直是中国电影人的努力目标。

此外，今年的入围作品在质量上也更有底气。刚刚在戛纳上映的《江湖儿女》获得海内外媒体的高度认可，在昨日公布的场刊评分达到2.9分（满分4分），在已公映的主竞赛片里并列第二位，成为金棕榈的有力竞争者。

市场：中国市场成戛纳关键词

在市场已经飞速发展的今天，越来越多的中国电影人渴望让自己的作品真正走出去。在一场名为“新浪潮中国电影论坛：如何通过电影向世界讲述中国”的论坛上，导演霍建起、演员卢靖姗等多位嘉宾就如何在不断变化的市场环境里让华语电影推陈出新的话题展开讨论。各路嘉宾一致认为，尽管中国已经成为全球最受关注的电影市场，“但中国应该拍属于自己的电影”。而在电影节国际村的中国馆里，由“2018青年制片人培育计划”推送的青年制片人正在向全球电影人进行路演，力图让自己的项目走向世界。

走进电影宫，中国元素也随处可见。供媒体人、电影人免费取阅的场刊里关于中国电影的报道层出不穷，足见全球媒体对这一市场的关注度。电影市场里来自中国公司的展台不少，墙上的广告位也有不少被华语电影占据。而每年都为华语电影重要宣传阵地的戛纳场刊，今年依然有大量华语电影选择在上面砸广告赚吆喝，作为戛纳3本场刊中最为重要的一本，来自英国的《银幕》首日封面即被中国电影《狄仁杰之四大天王》拿下。成龙的新片《神探蒲松龄之兰若仙踪》也以跨版的大篇幅进入场刊，此外，《风

再起时》《欧洲攻略》等诸多新电影的海报也在场刊里出现。

场刊是指在戛纳电影节期间的日志刊物，有新闻报道、竞赛片的最新影评、主竞赛单元的场刊评分以及介绍前来展映的各国电影。所有封面、封底广告都明码标价，尽管价格不菲，但还是让不少华语电影为之心动，一跃成为近五年来戛纳场刊广告最大的买主之一。

此外，今年已经办到第十年的“中国电影之夜”也是戛纳电影节上跟中国市场相关的一项重要活动。越来越多的海外电影人将此当成寻找中国机会的窗口之一。

(据《广州日报》)

体坛快讯

巴西参加世界杯23人名单出炉 内马尔领衔



巴西队主帅蒂特昨日在位于里约热内卢的巴西足协总部公布了巴西队参加2018年俄罗斯世界杯23人名单。刚刚荣膺法甲最佳球员的当家球星内马尔领衔，马塞洛、道格拉斯·科斯塔、热苏斯等球星悉数入选，北京国安队中场奥古斯托成为巴西队中的中超独苗。

(据新华网)

葡萄牙男足公布35人初选名单 C罗榜上有名



葡萄牙男足主帅桑托斯昨日公布了参加2018年世界杯的35人初选大名单。C罗和佩佩领衔一众球星，效力于中超大连一方的老将冯特和曼城新星席尔瓦等人同样入选。葡萄牙队的最终23人名单将于17日公布。

(据新华网)

克罗地亚公布世界杯初选球员名单 莫德里奇入围



克罗地亚足协14日公布了备战俄罗斯世界杯的32名国家队队员初选名单，莫德里奇和曼季基奇等国际巨星悉数在列。主教练达利奇将在21日敲定最终代表克罗地亚参加世界杯的23人名单。

(据新华网)