

菊生窗帘®·茶节快报

09

信阳论坛

本报与菊生窗帘有限公司联办

茶乡茶人

2018年4月29日 星期日

责编:刘方 创意:刘学萍 质检:李春晓



微醺一杯东坡茶

陈茂声

“光山、子安、商城三茶场,岁卖茶九十三万五千余斤”。而净居寺区域又因“层峦叠嶂云雾天,溪流纵横水潺潺。青山滴翠日照短,松竹梅茶绕寺院”的地理特征,成为少有的优质茶产区。

相传,慧思结庵时,躬耕苏山,辟山植茶,辟池种莲,品茗诵经坐禅,授徒立宗。苏东坡谪黄州后,常到此寺与高僧居仁吟诗、谈禅、品茗,并留下“名寺出名茶,茶佛一味啊”的感慨。巧的是,居仁禅师与东坡居士所喝之茶正是产于苏山的东坡上,于是,就有了“东坡茶”这一芳名。目前,净居寺仍保留有清道光八年竺鼎和尚种植的茶树60余丛,宣统年间茶树300余丛,可以说是“东坡茶”的传承。

近些年来,随着信阳茶文化节的成功举办,也使净居寺茶的知名度得以不断提升,影响不断扩大,通过更新制茶设备,精细制作工艺,先后加工出国家级名茶“信阳毛尖”、省部级名茶“翠烛

峰”“苏山春”等,受到文人雅士和茶客们的青睐。特别是在退耕还林政策的扶持下,这里又相继开发了万亩生态茶园,使茶叶生产、加工、销售自成一体,形成了区域化布局、规模化生产、专业化加工、产业化经营的格局。当人们走进错落有致、层次分明、摇曳多姿的茶山,就如同进入了远尘嚣而近清幽的境地,无论是精神上还是肌肤上,都会有一种轻快的感觉。

茶与诗融,饮者可得大愉悦;茶与道合,品者可得大圆通。在清茗的馨香中,追溯居仁禅师与东坡居士谈茶论经的往事,实在是把饮茶从物质的享受升华为高尚的精神享受,令人微醺与神思翩然。然而,好茶仍在,伊人却远去,伤感是无法抹去的。不过,由于茶中潜藏着一份缅怀,这茶便更加地道与醇厚。

相信东坡茶会在历史和现实中绵延着悠久而深远的芬芳。

暮春时节,有幸在净居寺茶楼参加一个小型“征文”颁奖会,在与文友们畅谈文学创作的同时,也学到了一些关于茶文化的知识,实为一举两得。

我平生嗜茶,但喝茶只是因我经常磨战“格子阵”,为解乏提神而养成的一种习惯,而且醺而不淡,喝而不品。通过

观赏繁复优雅的茶艺表演,才知道自己喝了这么多年的茶,其实是不会喝茶的,在茶文化的深井旁,自己原来是位粗人,标准的门外汉。

光山茶历史源远流长,早在唐代,茶圣陆羽的《茶经》中就有述:“淮南茶,光州上……”,沈括的《梦溪笔谈》也载:

淮南第一茶 金榜获殊名

——漫谈信阳茶文化(八)

焦子玲

2016年12月27日,中央电视台电影频道播出了信阳茶文化电影《草木之恋》。影片以1915年信阳毛尖荣获巴拿马金奖为历史背景,反映信阳百年的茶历史与茶文化,以青年茶人的追梦历程、情感故事为主线,讲述一个茶文化传承的故事。

影片的编剧晏子是信阳人,影片中的实景拍摄大都在信阳。这只是信阳茶文化的一瞥,信阳茶因文化底蕴厚重而闻名遐迩。

早在春秋战国时期,信阳人就开始种茶,至今已有2300多年的历史。作为我国十大名茶之一,信阳茶鲜嫩肥厚、色泽碧绿、白毫显露,从唐代起就被选为贡品上贡朝廷。唐代茶圣陆羽所著的《茶经》中,就把信阳茶列为当时的名茶,信阳就是今信阳。

我国最早见于文字有关茶的记载是西晋左思的《娇女诗》,唐代陆羽的《茶经》里引用了左思《娇女诗》中有关茶叶的记载。历史上第一个为茶作赋的是西晋诗人杜毓,他曾任汝南太守,其《■赋》(■专指茶)开头所提到的“灵山惟岳”,有学者认为就是指罗山县的灵山。

2003年7月,信阳市鸡公山风景管理区开展植物资源普查登记,发现李家镇旗杆村大茶沟一带的野生古茶树丛。这里最大的一棵茶树,株高约4米多,株径为94公分,生长在海拔671米的悬崖峭壁上,是信阳历史上野生茶树的遗株。有人据此考证,认为信阳种茶不是从其他地方传过来的,而是信阳的先民们将野生茶改造而来的。

从北宋末年后的二百多年间,信阳

茶遇到了毁灭性的灾难。1126年金兵破汴梁,南宋建立,金兵铁骑直踏淮河南岸。据地方志记载,信阳、罗山、光州、固始在这几十年间州无置所、县无置所,战争使当地的经济遭到毁灭性的打击,田地荒芜,茶园也在劫难逃。自明代开始,尤其是清代以来,信阳茶才得以恢复,到民国时期茶叶的种植和销售达到顶峰。在1915年巴拿马万国博览会上,信阳茶到会参评并获得了金奖。

新中国成立后,随着信阳茶叶事业的发展,信阳茶文化也蓬勃发展,方兴未艾。

——茶叶节。1992年5月15日,信阳举办第一届中国信阳茶叶节,5月22日茶叶节闭幕。建筑面积3463平方米的“中国信阳茶叶城”开始运行。节日期间,围绕茶叶市场一条街、美食一条街、物资交流一条街和茶叶展厅,工业、乡镇企业和农副产品展厅,外地产品展厅,科技成果展厅等4个展厅开展经贸活动,进行精彩的茶艺表演,推介信阳名茶产品,广泛传播信阳茶叶信息,并开展了“我为茶节做贡献”百日竞赛。

此后,信阳市政府凭借“信阳毛尖”绿茶的品牌优势,在每年4月28日至30日举办的大型茶文化节活动。自第十届茶叶节开始,盛会相继由中央电视台、中央人民广播电台、人民日报、河南人民广播电台、河南电视台和河南日报等传统主流媒体,新华网、人民网和新浪网河南频道等主流网络媒体,以及香港商报和香港文汇报等境外新闻媒体,作了有关的采访报道。从2010年第18届开始,信阳茶文化节正式更名为“中

国茶都·信阳国际茶文化节”,到2017年已经举办了25届。目前,第26届茶文化节正如火如荼举行。

——茶旅游。信阳市发展旅游茶产业茶文化消费是物质消费和精神消费的结合,旅游茶产业是茶文化消费的重要平台。信阳南湾湖环湖游就很有特色,环湖一圈100多公里,有五六十里都是在茶园中穿梭,环湖游集文化、休闲、观光、体验、购茶为一体,是一条茶旅游的精品线路。

——茶习俗。信阳传统的茶习俗也深入人心。信阳人饮茶普及率极高,无论男女老幼、贫富贵贱,几乎人人爱茶。

到信阳人家做客,未及攀谈,主人必先奉上一杯热茶,这是信阳人必备的家庭礼俗。不倒茶,主人有失礼之嫌;无茶饮,客人就会觉得受到怠慢。在信阳,不倒茶意味着逐客,客人阻止倒茶或续茶,则表示片刻即走。好客的信阳人把茶作为交友的重要内容和媒介,客人来了请喝茶,客人走了要送茶,对远方的亲朋,信阳人还喜欢遥寄新茶表达情谊。在千年茶文化的熏陶下,信阳人养成了以茶待客的淳朴习俗。

信阳人喝茶极具仪式感,可谓贵气十足。茶具一定要选择透明的玻璃杯,沸水要落了滚才可沏茶。杯中放了茶叶,注入浅水稍加摇晃后倒去,这叫“洗茶”,洗茶之后倒水冲泡的才是能喝的茶水。送给客人的茶水不能满杯,只能八成满,源于“酒七茶八”为敬人之意。主人在陪客人饮茶时,会眼观六路,见客人杯中茶水喝去一半,就会及时添水续茶,使茶汤浓度保持一致,水温适宜。

若是饭前喝过的茶,饭后再喝必须倒掉残茶,重新冲泡新茶方可再饮。

信阳民间喝茶,最富景观的则是老汉们。炎炎夏日,常见有苍苍的老者捧着紫砂泥壶或大号茶杯,摇着蒲扇,槐柳树下或聊天或杀棋,甚是悠哉。眼不离河汉,一只手悄然移向沙地上的壶盖,满把抓起壶来,送至嘴边,咕咚、咕咚一通畅饮,遂又将壶轻轻放回原处,腾出手来便执子冲杀。此情此景,常令围观者莞尔而乐。

有人把信阳人以茶待客总结归纳为五个步骤:

步骤一:烫壶温杯。冲泡信阳毛尖前,先用开水烫洗茶壶,再用壶里的热水浸润茶杯,有利于去除壶内异味,帮助挥发茶香。

步骤二:置茶。使用茶匙量取适量信阳毛尖茶,放到茶壶里。一般3克即可,也可根据个人的口味按需量取,但不要过量。

步骤三:冲泡。冲泡信阳毛尖茶,讲究高冲水、低斟茶。冲泡时,高提水壶,水自高点下注,使茶叶在壶内翻滚、散开,有助于更充分地泡出茶味。

步骤四:赏色闻香。把茶壶里的茶汤倒入杯内,冲泡后的信阳毛尖茶汤色泽淡黄微绿,凑近细闻,茶香清香悠长,馨香扑鼻,有淡淡的熟板栗香、毫香、鲜嫩香。

步骤五:品茶。小口斟酌,慢慢品饮,信阳毛尖茶,入口微苦,旋即回甘,滋味非常的醇厚鲜爽,饮毕唇齿留香,令人心旷神怡,别有一番滋味。

信阳人把源远流长的茶文化融入浓浓的茶水里,款待四海友人,八方宾朋,使人乐不思蜀、流连忘返。(完)

茶都人语

