



## 智慧的爱不迁就

班里有个孩子好几天不上学了,理由竟然是“天太冷,起不来”。这不禁让我想到前两年网上很火的一封辞职信,也是同样的理由。记得辞职员工的部门负责人当时是以“懂你”准批的。面对奇葩辞职信的另类表达,“懂你”背后是对人员流失的无奈或“这种员工不要也罢”的洒脱,但我们当家长和老师的也能如此洒脱吗?

公司并不肩负教育员工“迷途知返”的职责,对铁了心的辞职者只能悉听尊便。家长对教育引导子女有不可推卸的责任,面对孩子逃学的不合理要求,可就不能姑息迁就、听之任之“懂你”了。

又想到了前几年的一个学生,挺机灵的一个孩子,但整天无所事事,无心向学,任何一科的作业从来不做,吃喝玩乐皆如常人,只是一做作业就自称头痛欲裂。当然,这明显是个偷懒的借口。老师们不忍看其蹉跎大好岁月,可说服教育均无效果,于是联系家长,得到的神回复是:我孩子不想做作业你们就别逼她做,她将来能生活自理、不犯法就

行了。难怪该生如此“冥顽不化”,原来有父母的“爱”作为强大的后盾,老师们哪儿凉快您哪儿歇着吧。

生活自理、遵纪守法,是对一个自然人最基本的要求。在此基础上,我们是否应当引导孩子走向高品位的文化层次,有一个更明确的人生规划?诚然,人的能力有大小,三百六十行,行行都能为社会作贡献,即使孩子不能成为国家需要的高素质复合型人才,只要能尽其能、竭其力,在自己平凡的岗位上有所造诣和建树,这也是人生价值的一种体现。但任由孩子吃喝玩乐皆如常、一做作业就头痛,只怕养成好逸恶劳、游手好闲的恶习,最终将浑浑噩噩,一事无成。

成长过程中的孩子,人生观、世界观尚未形成,不时有些怕吃苦的畏难情绪,纯属正常。成人有时也会懈怠偷懒,更何况孩子?关键是家长能不能及时教育引导。孟子小时候有一天读书厌倦了,跑出学堂玩耍,孟母知道后非常生气,把织布梭子折断了来教育他说:“织布要一寸一寸地织才

能织成,但如果把梭子折断不去织它,还能织成一匹布吗?你的学业也一样,没有学成就厌倦了,怎能成为一个有用的人呢?”孟子从此勤奋苦读,终成一代伟人。“孟母断机杼”的佳话流传至今,足见家长教育引导的重要性。

很多家长的言行都自以为是出于对孩子的爱,却不明白以爱的名义迁就孩子的各种不合理要求,实在是一种溺爱。英国有谚语道:娇养儿不能成大器。法国教育家卢梭说:“你知道运用什么方法,一定可以使你的孩子成为不幸的人吗?这个方法就是对他百依百顺。”溺子如杀子,“慈母败子”就是这个道理。

花盆里长不出参天树,温室里练不出千里马。真正爱孩子就要创造条件、创造环境去培养锻炼孩子的各种优良品质,而不是以爱的借口不作为,甚至摧毁孩子的前程。球王贝利曾说过“爱孩子要爱在将来”,不着眼于将来,将来就有可能背负沉重的教育债务,无法偿还,悔之晚矣。

(黄琳)

## 让孩子远离“高科技”

在电子产品大行其道的年代,“高科技”几乎渗透到生活的各个领域。老公是个狂热的“电子迷”,女儿小的时候,老公就热衷动辄给她买数百元的“高科技”玩具。女儿稍大些,老公就教她玩电脑,又给她买了点读笔、电子词典、学习机等。我埋怨老公不该让女儿过早接触电脑,买“高科技”产品是乱花钱,对孩子的成长也没有多大的帮助。老公却振振有词,说孩子生在高科技盛行的年代,就要从小接受“高科技教育”。

上小学的女儿摆弄“高科技”无师自通,却并不比同龄孩子聪明多少,在学校表现也不出色。反倒是她因为常常玩“高科技”电子产品,视力下降很厉害,小小年纪就戴上了眼镜。女儿的视力又一次下降后,我“专横”地对老公宣布,以后对女儿实行“低科技教育”,让她远离“高科技”产品。

我把女儿所有的“高科技”全部束之高阁,并严格规定了看电视的时间,平时严禁女儿接触电脑,如果要上网查学习资料,可以适当通融……父女两对我的“独裁政策”很不满,但是慑于我在家里的威力,他们虽然有抵触情绪,却还是乖乖就范。

女儿放学写完作业后,看完她喜欢的动画节目,我就关掉电视陪她一起玩。我陪她做手工,用废纸盒子做小板凳、用饮料瓶做花瓶、用碎布做贴画……我鼓励女儿自己动手,培养她的兴趣爱好和创造力。我和她一起读故事书,然后交流彼此的读后感,提高她的独立思考能力。节假日,我带女儿回乡下老家看爷爷奶奶,去郊外远足,或者带她去公园玩,避免她宅在家里想玩游戏看电视……

坚持了一段时间,带女儿去检查,她的视力提高了不少。医生说小孩子的近视大都是假性近视,只要注意合理用眼,摘掉眼镜不成问题。老师也打来电话,说女儿最近在学校表现很不错,上课听讲比以前专心了,学习成绩也进步了。看到女儿的可喜变化,我沾沾自喜地向老公表功:“看吧,这都是‘低科技教育’的功劳!”

前不久在网上看到一则新闻,说美国硅谷的“高科技”父母们,如今热衷把子女送到没有电脑的“低科技”小学接受教育。他们不提倡子女过早地接触电脑,认为那样会降低孩子的读写和计算能力。

看来,教育要远离“高科技”,这对孩子的成长确实有很多好处。

(李子平)

## 焦虑是种负能量

豆豆刚上一年级,豆豆妈就给孩子物色了各种课外班:美术,豆豆喜欢画画;钢琴,女孩子需要增加艺术修养;跆拳道,锻炼身体很重要;舞蹈,提升气质不可少;小主持人班,锻炼胆量学会交流;外教课,学英语要趁早……不多不少,一共10个。

教育市场鱼龙混杂,豆豆妈既要费心思花钱报班,还必须练就火眼金睛识别授课老师,一圈下来早已焦头烂额。每逢周末,只见豆豆早上整整齐齐活蹦乱跳地出发,下午小辫散乱萎靡不振地回家。跟班的妈妈也是一身疲惫。

为啥给孩子报这么多课外班?妈妈们的答案惊人地相似:别人家的孩子都在学,自己家孩子不学就落后了,就吃亏了,就输在起跑线上了,将来拿什么和别人去竞争?

尤其是女孩子,多少用人

单位不乐意要,得优秀,要不将来找的男朋友也很难优秀……“人无远虑必有近忧”的老话,被有理有据地升级成了“既有远虑又有近忧”的焦虑。

豆豆上幼儿园时,本来上的是一个口碑不错的公立幼儿园,每天挺开心的。忽然有一天,豆豆妈发现别的孩子纷纷提前离园去上学前班或私立幼儿园,提前学一年级的课程。豆豆妈调研发现,一年级的老师一开学就问孩子们:你们都上过学前班了吗?好,那我们从第20页开始讲。这让还在上幼儿园大班的家长几乎惊出一身冷汗,赶紧考察学前班、筹备学费、了解教学进度,力争以快补晚。

像豆豆妈一样,所有的家长都想把孩子培养成优秀的人,把所有的高招、狠招都用在孩子身上,却很少想过,孩子幼小的生命如何能承受如

此沉重的“爱”?如果铺天盖地的课外班能把孩子“加工”成优秀人才,那家长岂不是把孩子往课外班一送就万事大吉了?

老舍9岁之前一字不识,但并不影响他成为大作家;莫言出身贫寒,幼年想找到一本课外读物都很困难,也没有影响他获得诺贝尔文学奖。孔子的因材施教就是育人的真理,揠苗不能助长,培养孩子的技术含量比种庄稼高得多,需要父母智慧的爱——尊重孩子的天性,尊重教育规律,了解孩子的爱好和特长,扬长避短,不盲从,不急于求成。

教育是张弛有度的艺术,过度培养容易让孩子过于疲劳,无端磨损孩子原有的好奇心,甚至会使孩子厌学。任何急躁和焦虑都是一种负能量,会导致教育的遗憾。

(龙涛)

