

百变春天

信阳市五中如月文学社 刘悦男

春天是善变的,她变,世界也变。

——题记

春天变成隐者,她并没有大张旗鼓地向众人宣告自己来临,可确是来了。她没有故意打几个响雷昭示自己的威武,只是默默地改变周围。停滞的溪流开始流动,唱着欢快的小曲向前去,仿佛一切都有了奔头。南方候鸟急急赶来,准备规划新生活,搭巢筑窝,寻觅食物,日子过得倒也滋润。人们丢掉冬天的惰性,进入工作状态;学生不再赖床,每日早晨听到朗朗书声。对嘛,“一年之计在于春”,春天是适合工作学习的,大好时光可不能浪费。

春天变成画家,和煦的风是她的助手,她手握画笔,染红桃花,润绿青草,展开一幅生命的画卷。小草穿上新衣,花朵顶着露珠,鸟儿唱着欢快的歌,翠竹长足了个儿,万物涂上鲜艳的色彩,一一呈现在画中。嗨!“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”诗人高鼎说的可真不假,天性活泼的孩子怎么会放过玩耍的机会呢?到空地放去放风筝,自己的理想似乎也飞上天空去翱翔,去完成一次思想的跳跃。这也是放松心情的好方法。“春江水暖鸭先知”,鸭子可算是灵敏的动物了,它们拍打翅膀紧跟着母亲,马上就要独立生存,现在正是学习技能的时候。

春天变成少女,她正值青春年华,难免有些脾气。这不,空中飘起零星小雨,随后变为中雨。她像林黛玉一般温婉可人,即使伤心也不随意发泄于人。可能是化痛为喜吧,花草在雨的洗刷下并不显得柔弱娇气,而有了一种君子的气节。雨后天晴,它们增添了几分灵气,好像也给人出淤泥而不染的感觉。润物无声,春的精神可嘉。春天有多重身份,都给我不同的感受,但她在我心中的形象不变——美和希望的象征。

(辅导教师:苏洁)



寻找春天

信阳市五中如月文学社 徐慧琪

“春天在哪里,春天在哪里?春天在那小朋友的眼睛里……”这是儿时喜欢的一首儿歌。而那时我一直不明白春天在哪里,在我眼里只是绿油油的一片。

花开花落,人来人走,匆匆又是一年春天。头顶上时而飞过的大雁提醒着我——春天了。而我又一时起兴欲寻找春天。

家住农村的我,对春天并不陌生。

走出家门,迎面扑来的是夹杂着青草香气卷着春天气息的春风,顿时带走了冬天的懒散,让你神清气爽。面前是一片绿油油的稻田,尽管田里没有茂盛的庄稼,那些不知名的小野草也非常

惹眼。踏在田埂上,软软的,满是小草刚露出的头。

田边的池塘,周围生长着高大挺拔的柳树。春姑娘给它换上了淡绿的外套,看上去焕然一新。柳树的枝条害羞地垂下了头,上面缀满了绿色的叶,子翠绿色的,一阵微风吹过,枝条在风中摆动,像姑娘在摆弄自己的秀发。正应了那句诗“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”。

我又顺势走到了我家的果园,我被那的花香迷得如痴如醉。果园里的桃花、梨花、杏花都争先恐后的开着鲜艳的花,就像朱自清的《春》里一样“你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像

雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿……”。一棵棵桃梨杏树下是遍地的小野花,有红的、黄的、蓝的……很多很多,它们开的很艳很艳,似乎这矮小的野花在和高大的桃梨杏树上的花媲美。这使有些单调的果园又增添了一丝色彩。

春天在哪里,春天就在这里。发现春天不一定是一件惊天动地的大事,而只是一个微不足道的小事,田边的小草,树上的嫩芽,满树的花朵……这些都是春天的象征,都拥有着春天的气息。

寻找春天,只要用心发现,春天其实就在我们每个人的周围,每个人的眼前。

(辅导教师:代丹)

春天是什么

信阳市五中如月文学社 黄玉婷

春天是什么呢?是新生,还是希望?或是其他?

春天是新生,小草在地里睡了一个冬天,终于熬到了春天,迎到了春天。它积蓄它所有的力,就是为了破土而出,展现了它的生机与活力,为大地母亲装扮,使大地母亲换上新衣。小草不怕疼,努力向上顶,最终它呼吸到了新鲜的空气,它坦然地迎接春风的洗礼,似是之前的一切疼痛都无所谓了,它沐浴在阳光下,默默生长。

春天是希望。树木度过了三个月的严寒,经历了绝望,终看到了光明,看到了希望,是春天来了!只有经历过绝望的人,才知道这份光明的珍贵,才会感激这份光明的到来。所以树木会报答它,它冒出新叶展现自己的美,为春天增添一分色彩。使春天尽现生机与活力!

春天是一壶清酒,不似夏天的浓烈,而是淡淡地春风吹醒了万物,扶着丝丝细雨,催醒山川。小草绿了,树叶绿了,小河也绿了。好一幅优美的画卷,好一处理想的世外桃源。就如王安石的“春风又绿江南岸”般。

春天是舞台。春姑娘跳起来,轻轻一个旋转,转出了条条彩色的丝绸,绸子飘飘啊飘,飘过了蓝天白云,落在树枝上,瞬间,满树的花朵展现在了人们眼前,那花儿似乎含苞待放,想展现它的美,展现它的真。春姑娘轻扭腰肢,将春雨到处挥洒,好似在与它们嬉戏。雨停了,几只蝴蝶也想飞入这幅绚丽的图画,更为这幅画增添了几分别样的美。美得像爱丽丝仙境。

春天是舒适的代名词。漫步于广阔天地,感受沁人心脾的春风和微凉的春水,整个

身子如一同飘忽于春天微妙的荡漾中。迈着轻盈的脚步在校园中吮吮着花朵的芬芳。看到美丽的花朵想去摘但又不忍心,心里有点纠结,随即又释然了,花是给大家共同来欣赏的,自己又何必自私地去摘那一朵呢。

在春天这个美丽的季节中,我迷茫过,也曾苦恼过,曾哭过,也曾笑过,也曾疯狂过……但这些都过去了,我们要向前看齐,毕竟春天代表着新生。

那春天到底是什么呢?其实这个答案就在我们心中,毕竟春天在每个人心中都有所不同,有的人喜欢春天,也有人不喜欢它,但我是喜欢春天的。春天在你心目是什么样的呢?

春是写不尽的诗意。我认为用这句话来概括春最合适不过……

(辅导教师:张明珠)