

打破亚洲纪录 摘世锦赛银牌

# 苏炳添开创中国短跑新时代



苏炳添在赛后庆祝。新华社记者 韩岩 摄

昨日,在2018年伯明翰世界室内田径锦标赛男子60米决赛中,中国飞人苏炳添以6秒42的成绩打破亚洲纪录,摘得银牌,创造了亚洲短跑选手在世界大赛中的最好成绩,再次展现了“中国速度”。

## 四战连夺冠

这是苏炳添第四次参加室内田径世锦赛。2012年室内世锦赛,苏炳添止步半决赛;2014年室内世锦赛,苏炳添以6秒52的成绩获得第四名。在2016年波特兰室内世锦赛比赛中,苏炳添以

6秒54获得第五,谢震业6秒53位列第四。

进入2018年后,苏炳添状态火爆。1月27日在德国柏林国际室内田径赛中,他在60米比赛中以6秒55夺冠,取得2018赛季开门红。2月4日在德国卡尔斯鲁厄室内赛中,苏炳添以6秒47打破亚洲纪录的成绩夺

冠,该成绩当时也是本赛季世界第二好成绩。2月7日在杜塞尔多夫室内赛中,苏炳添以6秒43夺冠,将3天前刚创造的6秒47的亚洲纪录又提升0.04秒。2月26日在国际田联格拉斯哥室内赛中,苏炳添以6秒50夺冠,完成了本赛季室内赛的四连冠。

## 三枪夺银牌

在本次世锦赛男子60米预赛中,苏炳添以6秒59获小组第一,轻松晋级半决赛。在另一组出战的谢震业,也以6秒62位列小组第二晋级。

一小组的第6道,他跑出6秒52,获得小组第一。半决赛第二小组,美国的科尔曼以6秒45锁定小组第一,谢震业6秒57列小组第二,两位中国选手携手晋级决赛。

“苏炳添,中国100米纪录保持者!”在现场主持人的介绍下,苏炳添完成了决赛的亮相。比赛

开始后,苏炳添的出发反应时间为0.162秒,第四道科尔曼出发反应为0.151秒,科尔曼取得了领先优势,但苏炳添紧紧追赶,两人先后通过终点。苏炳添以6秒42获得银牌,在创造个人最好成绩的同时,创造了新的亚洲纪录。谢震业以6秒52的个人最好成绩获得第四名。

## 二人可期待

这是苏炳添一月之内3次跑进6秒50大关,这3个成绩是6秒47、6秒43、6秒42;谢震业则通过这次室内世锦赛,再次提升了个人最好成绩,中国男子短跑双雄的表现非常值得期待。

手在世界大赛上获得奖牌几乎是不敢想的事情,但经过多年努力,如今中国飞人让这一梦想变成了现实。两位中国飞人从上届的第四、第五,到本届的银牌和第四,进步幅度相当大,也很有意义。2016赛季前,谢震业主项是200米,这两年谢震业不论是室外100米,还是室内60米,他的成绩幅度提升得非常快。苏炳添与

谢震业的竞争让二人相互促进,也让中国男子短跑形成了规模效应。

谢震业身高达到1米83,跑60米并不占优势。冠军科尔曼身高为1米74,亚军苏炳添身高为1米72。每名高手的特点都不同,谢震业如能想办法弥补自己前半程的短板,那么他在室外100米的表现更值得期待。

## 一纪录待破

“只要我拿到了奖牌,就证明中国人已经迈出了一大步,后面更大的突破就交给年轻人吧!”苏炳添赛前说,他想到这可能会是他最后一次站在国际赛场60米跑道上展示自己,所以希望把每一个细节都做好。至于两年后南京室内世锦赛,苏炳添已获得了外卡参赛资格,但是他考虑如果

自己没有这个竞争力,机会还不如留给年轻人。

苏炳添早已经预料到这一天终会到来。“从2013年张培萌跑到10秒的时候,中国短跑就已经开始全面崛起。2014年我们有了一个飞跃,之后每一年我们都能站在世界最高水平赛场的决赛中,证明了中国短跑不断进步,所缺的就是这样一枚奖牌。”

室内60米赛的不断突破,让世界人对中国田径选手在室外赛100

米项目上也充满了期待。苏炳添2015年两次跑出9秒99,去年在尤金站超风速(24米/秒)的情况下,跑出9秒92的成绩也大涨信心。进入2018年,连续4站室内赛夺冠,三破亚洲纪录,夺得世锦赛银牌,更坚定了苏炳添的信心。他表示有了60米突破的基础,距离100米打破9秒99纪录的日子也不远了,中国选手打破日本选手桐生祥秀保持的9秒98的黄种人百米纪录大有希望。(陈嘉堃)

## 娱乐新闻

### 《影》

水墨中国风诠释替身故事



由张艺谋执导电影《影》近日发布“二元”海报并正式宣布定档暑期。明与暗、阴与阳,海报简单二元却蕴含无尽遐想,让处于黑白光影中的角色们更意味深长。

关于替身的故事,与张艺谋以往作品追求“浓油重彩”、华美艳丽的风格相比,《影》独特的水墨画风更加清新飘逸,这种极致的中国之美,是张艺谋一直以来的创作理念和艺术追求。(据新华网)

电影所讲是一个

### 《灵魂当铺》

聚焦时间和金钱的关系



悬疑科幻电影《灵魂当铺之时间典当》将于3月9日上映。

该片聚焦时间和金钱的关系,讲述了一

个落魄青年偶然间来到一家灵魂当铺,在面临不同选择中不断成长和自救的故事。(据新华网)

### 《头号玩家》

虚拟游戏世界惊险刺激



科幻动作冒险巨制《头号玩家》将于3月30日上映。

故事讲述在2045年,人们沉迷于虚拟现实(VR)游戏“绿洲”,在虚

幻世界里寻求慰藉。“绿洲”的创始人临终前宣布,将亿万身家全部留给寻找彩蛋的游戏玩家,史上最大规模的寻宝冒险就此展开。(据新华网)