

有滋有味·

浓妆淡抹总相宜

范小青



有一天突然有了一个发现,这个发现把我吓了一跳。

一个女人,当你有一天发现不化妆就已经没有信心的时候,你真的会吓一跳。

明明知道护肤霜挡不住岁月的风霜,科学手术也做不掉年轮的痕迹,但是女人们还是不断地涌向化妆品柜,涌向美容院。电视上最多的广告是美容产品,女人们碰到一起最多的话题是探讨哪一种化妆品更合适,生产厂家和推销商在背后咧嘴大笑。如今这世道,骗女人的钱真好骗,骗人的人心花怒放,被骗的人心甘情愿,这可真是两全其美的好事儿。

一切皆因女人的突然发现。

在年轻些的时候,对于化妆品向来很不以为然。许多女人都这样说,什么是美,青春就是美。那是当然,年轻的女孩子大可不必用人工创造的红颜绿色掩去了天然无雕饰的大好青春,

这道理谁都特别明白。我们许多女人都是这样走过来的,我们对化妆品不屑一顾,我们瞧着把单眼皮开成双的女孩子觉得她大可不必。一直到现在,我还不能完全明白化妆盒里五颜六色的小方块到底是派什么用场的。我曾经一次又一次向女友询问请教,得到答案后转身就忘记了。就这样我们满怀信心地向前走,走着,可是突然有一天,我们再也无法满怀信心,我们感觉到自己的皮肤开始发黄变粗,我们发现自己明亮的眼睛慢慢地有些混浊,我们于是知道不可避免地开始走向一个字眼,我们都想回避这个字眼,但是不可能。于是我们开始学着用洁肤的东西将脸洗了又洗,然后我们涂上各种护肤用品,再抹一点粉底霜,再涂一点口红,再把眉毛画一画,虽然只是淡淡的,也只敢淡淡的,但是镜子里出现了一个新

我,我们开始惊异于化妆品的效用。

第二天早晨起来,我们从镜子里看到一个睡意朦胧眼下挂的黄脸婆,于是我们深切地感受到了化妆品不可遏制的诱惑力,我们不由自主地迈出了第一步、第二步、第三步……

情绪低落的时候,试着往脸上抹些什么,你也许会改变自己的情绪;情绪高涨的时候,也试着打扮一下自己,你或许另有一番体味。如果你真的觉得不化妆已经没有了信心的时候,不妨化妆,淡淡的也行,浓烈些夸张些也无妨,只要你能从中得到一份愉快,一份收获,感觉一些变化,怎么着都行。

浓妆淡抹总相宜。

不化妆仍然满怀信心的人,你就不化妆吧,人能够从化妆中得到的东西,同样也能从不化妆中得到。

这东西,就是信心。

相处之道·

宠

尤今

年轻的朋友智美在国外修得硕士学位后,回国与相恋多年的男友结婚。

男友是家中独子,她在婚后与婆母同住。有好事者预言,婆媳纠纷,迟早发生。然而,没有想到,同住已三年,不但相安无事,而且,相处愉快。

有人私下向智美探询婆媳相处之道,她只简简单单地说:

“宠——我宠她,她也宠我。”

一回,与我共喝下午茶,谈起婆媳问题,她指出,许多媳妇都对婆母抱有成见,有者认为婆母高高在上,时时无理地行使长者的权利,所以,在与她相处时,便刻意穿上自我保护的“盔甲”,彼此之间,有着一层无可化解的隔膜;有者认为婆母时时刻刻都在觊觎欺负她的机会,因此,先发制人,拿出矛和盾,威风凛凛地摆出迎战的姿势,双方剑拔弩张,家里战云密布;有者呢,却又以霸主自居,不可一世地把婆母当成佣妇来使唤。

智美冷静分析:

“婆母和其他任何人一样,也是需要别人宠的。尤其是初婚阶段,一向相依为命的儿子把注意力分散到妻子身上,身为媳妇的,更得设身处地地为她着想,多宠宠她,不要让她觉得自己受冷落。比方说吧,结婚之后,我就常常刻意陪婆母上菜市,帮她挽菜篮。在菜市里,婆母简直就是一部会走动的百科全书哪,每一种菜、每一条鱼,她都能准确无误地叫出名称,她还耐心地指导我辨认新鲜的蔬菜水果、鱼类和肉类,这些都是活的学问啊!每天下班之后,我也虚心向她学习烹饪,日积月累,我已学会了许许多多让我终生受惠的家传秘方,现在,我还常常毛遂自荐地烹煮晚餐呢!有空时,我也常和她聊天,谈我的留学生涯、工作情况,她全都听得津津有味;而从她许多妙趣横生的往事忆述中,我对她儿子的习性和脾气,也有了更为深入的了解,而这,对于我们维持和谐的婚姻,有着很好的帮助。偶尔我们外出旅行时,也带她一块儿去。家和万事兴啊!老实说,婆母辛苦了一辈子,老来被儿媳宠宠,也是天经地义的嘛!”

是的,婆媳相处之道在于“宠”。不过,话说回来,被媳妇宠着的婆母,也必须“投桃报李”。

唯有彼此宠来宠去,这个“宠”字诀才能终生有效!

妙笔人生·

情怀与套路

毛利

人们开始迷恋古法生活了。看到人家推石磨,脑海里竟是“好幸福啊,居然可以过这种悠闲的生活”。而你呢,连用豆浆机的时间都没有,只能在路边买一袋冲好的简易豆浆。但如果这袋豆浆上写着“老奶奶手工制作”“外婆的味道”,你脑海中就会涌现对童年的回忆,这种情绪会直接影响味蕾。

古法生活,绝对是屡试不爽的商业套路。每个人都渴望回到无所事事的古代,在那个时代,人们制作汤圆要花整整一天时间,像真正的节日。女人们穿着粗布衣服,用手一颗颗

挑出坏红豆,随后蒸、煮、沥,直到一层细豆沙完美呈现。糯米粉准备起来更麻烦,要磨浆、压榨,最后才到包馅这一步。这种故事被印在速冻汤圆袋上,你虽然不信,但又觉得比起其他标榜自己工厂多干净、设备多先进、馅料多丰富的汤圆,古法汤圆看起来的确要好吃很多。

速冻食品都是一个味儿,加上情怀,滋味就复杂起来——有了记忆的味道,更有对古法生活的向往。花5分钟煮这包汤圆时,总要看包装袋上写的传说。嗯,肯定比一碗没有故事的速冻汤圆好吃很

多,后者看来未免太现代、太薄情、太没有品质。

任何经历过真正古法生活的人都知道,那就是一座平常人待不住的活地狱,太热、太苦、太累、太无聊。但你没法拒绝商业套路中的古法生活,它像磨豆浆时过滤豆渣一样,把生活中这种烟熏火燎、操劳疲惫、穷极无聊的一面统统滤走了。喝完一碗豆浆,发现碗底写着——你花时间煮雨,我以豆浆熬情。感动不感动,惊喜不惊喜?

有故事的食物,总是格外昂贵一些。

微语录

●凡是应当做而且必须做的事情,你一定要找出它的乐趣来。有了这种态度,即便从事你原来不喜欢的工作,都能有很好的成绩。

●二十岁时,意志支配一切;三十岁时,机智支配一切;四十岁时,判断支配一切。

●人生中遇见的每一样东西的出场顺序真的很重要,比如,抹完护手霜之后,短时间内是打不开润唇膏的。

●世界上最快活的人不仅是最活动的人,也是最能够领略的人。所谓领略,就是能在生活中寻出趣味。好比喝茶,渴汉只管满口吞咽,会喝茶的人却一口一口地细啜,能领略其中的风味。

●种田人常羡慕读书人,读书人也常羡慕种田人。竹篱瓜架旁的黄梁浊酒和朱门大厦中的山珍海鲜,在旁观者所看出来的滋味都比当局者亲口尝出来的好。

(综合)