

模式老套 人才欠缺

如何拯救喜剧节目下滑的口碑?



《欢乐喜剧人4》即将开播,但这档节目可能无法再像以前那样令人惊艳了。正在热播的《吐槽大会2》口碑也在下滑。老套的模式、人才的欠缺,使得喜剧节目越来越难做,颓势日益明显。与其如此,创作者还不如见好就收,另寻新领域?

《吐槽大会2》:段子只是为了搞笑?

去年爆红的脱口秀节目《吐槽大会2》已经播到第五期,虽然每一期的点击量都和第一季相当,但口碑评分有所下滑,这里面有很多原因。目前为止亮相的大咖有伊能静、papi 酱、朗朗、国足队长冯潇霆、潘粤明等人,嘉宾层次和范围比第一季广泛很多,因此节目网罗了更多的年轻观众。但是这些嘉宾的名气比传统大咖小,而且可以供大家吐槽的点少了,因此有人表示节目没以前好看。

另外,嘉宾表演的段子也没有以前丰富,众人轮番“攻击”一个点让人觉得“编剧江郎才尽”。比如 papi 酱的过气,朗朗弹钢琴的夸张动作,潘粤明的发福,黄国伦的鸟巢演唱会赔了很多钱,吐槽嘉宾反复地说这些事,只是变换了句型和表演方式,不少观众表示“看得好困”。此外,脱口秀受到的约束也越来越多,编剧写段子时经常遇到雷区,这也让段子失去了一定的思考力度,

最后只是为了搞笑而搞笑,对观众来说缺少了一点营养。

另外,优秀的脱口秀表演者不多,也让人期待值降低。节目中,李诞、池子和张绍刚是“铁三角”,他们能保持一贯的水准,但其他表演者水平参差不齐,不少看起来演技不错的演员到了台上都显得无所适从,不停在看着提词器念台词,例如在《演员的诞生》里抢眼的舒畅就表现得很紧张,效果不如预期。

《欢乐喜剧人4》:宋小宝、岳云鹏又来了

日前,喜剧竞演综艺《欢乐喜剧人4》宣布定档1月14日在东方卫视开播。郭德纲继续担任主持人,作为“喜剧人”的家长,号召八大喜剧厂牌带队来战。

在首发的嘉宾阵容中,有众多喜剧新势力亮相。他们都

小有名气,将为捍卫各自喜剧门派的荣誉而出尽全力。本季新增了“大魔王”环节,宋小宝、岳云鹏等喜剧人化身“魔王”回归舞台。

总体来看,近些年这档高口碑、高流量的国产喜剧综艺正

在“推陈出新”,试图将小剧场舞台经验丰富但大众还不够熟悉的喜剧演员推到台前,但是,短期内这档节目又很难放弃老牌喜剧人的“红利”。如何平衡这两者的关系是节目的一大难题,也直接决定观众的观感。

喜剧节目市场整体疲软

《欢乐喜剧人》在努力维持现状,《吐槽大会》给人新鲜感不足,实际上,喜剧节目总体的环境均呈疲软态势。翻翻2017年已经播出的喜剧类综艺,观众很明显的感受就是节目形式的老套,都是相同的配方、一样的味道。这些节目仍然与两三年前的面貌类似,缺乏创意和更新。喜剧季播综艺仍然没有脱离表演模式的窠臼,且赛制、节目呈现等方面没有太大改进。

此外,新面孔、新明星的欠缺,使得节目口碑的下滑态

势更明显。盘点几档节目的嘉宾阵容,会发现其重合度非常高。事实上,从第二季开始,《欢乐喜剧人》这个舞台基本上在靠开心麻花、辽宁民间艺术团、德云社撑场。贾玲、宋小宝、潘斌龙、崔志佳、岳云鹏、常远、郭麒麟、文松等喜剧人,出现在多档同类节目中,常常让人“傻傻分不清”。

再者,节目内容制作团队短缺。据悉,国内优秀的喜剧制作团队,用两只手就数得过来,却要撑起市场上几十档喜剧综艺。由于人的精力有限,

创意、笑料的新梗有限,内容的过度开发,必然导致整个产业“竭泽而渔”。而喜剧内容是行业内公认最难的,一个笑料只要被观众看到、听到过一次,下次包袱就抖不响了,因此,笑料增长的速度,永远跟不上市场对内容的需求增长。

虽然一些明星偶尔跨界能使人眼前一亮,但如果他们见到观众好评之后,就频频登上喜剧综艺节目,也容易造成审美疲劳,无法满足日益挑剔的观众。

据《广州日报》

体坛新闻

中国足协聘请米卢出任青训顾问



中国足协近日官方宣布,曾带领中国男足国家队征战2002年韩日世界杯赛的教练博拉·米卢蒂诺维奇受聘成为中国足协青训顾问。

米卢1983年开始其执教生涯,2001年10月7日,米卢率领中国国家队圆了44年的世界杯之梦,首次进军世界杯正赛阶段的比赛。(据新华网)

邹市明已出院静养 未来还需会诊评估



日前,记者从邹市明团队和上海长征医院方面求证获悉,著名拳手邹市明的眼疾经过一段时间的治疗,病情比较稳定且有所好转,目前已出院回家静养。之后院方还将会会诊评估邹市明的眼疾恢复情况,并确定下一阶段的治疗方式。(据新华网)

勇士球星杜兰特成为“两万分先生”



美职篮10日进行的金州勇士队和洛杉矶快船队的较量中,勇士球星杜兰特轻松跨越职业生涯两万分的里程碑。

29岁的杜兰特也是史上第二年轻的“两万分先生”,比杜兰特更早达到这一高度的是詹姆斯,后者28岁时完成了两万分的壮举。(据新华网)