

# 《三国志》:明乎得失 有益风化

《三国志》是第一全面系统记载三国历史的纪传体史书,对后世影响极为深远。作者陈寿(233—297),字承祚,巴西郡安汉县人。晋灭蜀汉后,陈寿归晋。太康元年(280年),陈寿开始整理三国史料,并参考当时已经写成的一些史书,如王沈的《魏书》、鱼豢的《魏略》、韦昭的《吴书》等,撰成《三国志》六十五卷,包括《魏书》三十卷、《蜀书》十五卷、《吴书》二十卷,完整展现了自公元184年黄巾起义至公元280年西晋灭吴近百年的丰富历史图景。

《三国志》继承《史记》《汉书》而作,成书远在《后汉书》之前,《晋书·陈寿传》将其史学成就与司马迁、班固并提,赞曰:“丘明既没,班马迭兴,奋鸿笔于西京,骋直辞于东观。自斯以降,分明竟爽,可以继明先典者,陈寿得之乎?”陈寿打破旧的史学传统,融合纪传、国别、断代三体,开创了一种新的史书体例,以国别分述各个区域的政治、经济、文化发展。《三国志》没有志、表,只有纪、传,以三国人物的个人叙事为中心,采取以人系事的方法,记录时人时事。作者十分重视对人物的评价,在每篇末尾都有一段人物总评,品藻典雅,有着强烈的个人色彩。《三国志》文字简洁、语言质朴、叙事得体,刘勰《文心雕龙·史传》赞其“文质辨洽”,许多成语如

“刮目相待”“求田问舍”“顾名思义”“忍辱负重”“言笑自若”诸语,当今使用率还非常高,这些都首见于《三国志》。

南朝时期,宋文帝下诏命史学家裴松之为《三国志》作补注。裴松之广泛采集魏晋史料,为其做了大量注释。裴松之注并非传统的名物训诂,而是将重点放在事实的增补和考订上,从补阙、备异、惩妄、论辩四个角度对其进行补注,极大地丰富了相关史实,也开辟了新的史书注释体例,与原书共同形成了一个不可分割的整体,后人将裴注与《三国志》并行流传于后世。从篇幅上看,裴注与陈寿原书大致相当,引用的魏晋人著作多达二百余种,许多文献也因此赖以留存,因此裴注也有着非常重要的文献学意义。另外,由于裴注所引并非全是史实,而是引用了大量魏晋杂传,使得三国历史更富有故事性。这条巨大而稳定的散体叙事河流,在深层次不断影响着文学的走向,成为后世三国题材的叙事作品繁盛的重要原因。

三国历史故事对后世影响深远,孟元老《东京梦华录》记载北宋都城开封的社会生活,提到“霍四究,说《三分》”,记载的就是当时说话艺人讲述三国历史故事的场景。宋元时期,三国历史借助戏剧形式,在民间广为传播,如刘关

张桃园三结义、曹刘煮酒论英雄、诸葛亮空城计、关云长千里独行等,已经家喻户晓。元代至治年间刊刻《三国志平话》,将三国人物与事件统一到一起,成为《三国演义》的雏形;元末明初,罗贯中将前代史著、民间传说、戏剧话本等精心编排,结合个人观念,作出了长篇小说《三国演义》。《三国演义》情节曲折,引人入胜,成为之后三国故事流传最为重要的载体。

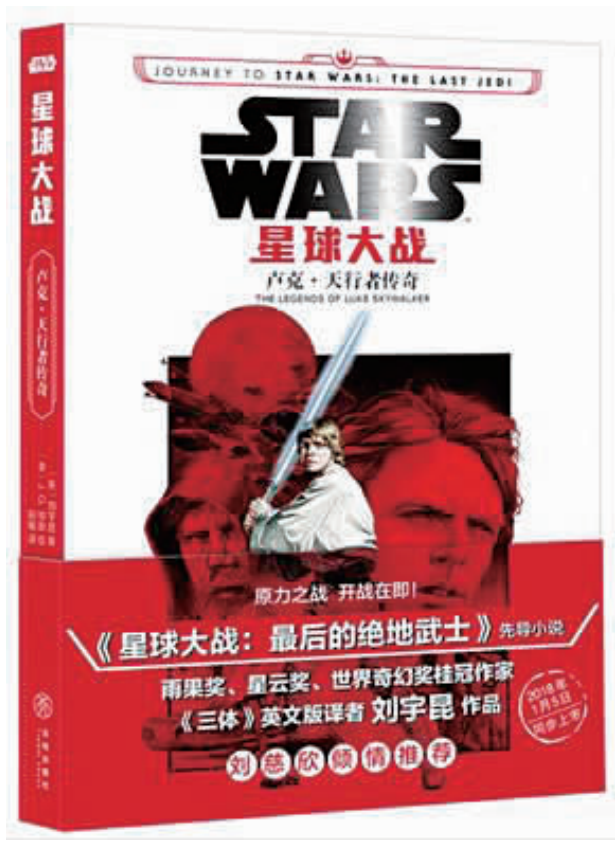
习近平总书记多次指出:“坚定文化自信,离不开对中华民族历史的认知和运用。”《三国志》历来享有良史的美名,是不容忽视的一部重要史学著作。习近平总书记还说:“历史也是一位智者,同历史对话,我们能够更好认识过去、把握当下、面向未来。”《三国志》在当时就被称赞“明乎得失,有益风化”,有着很高的地位;“落其实者思其树,饮其流者怀其源”,北朝杰出诗人庾信这句诗,用以诠释我们当今对待优秀传统文化的应有态度,也非常恰当——我们正是要坚持不忘本来,吸收外来,面向未来,在继承中转化,在学习中超越。

(据《光明日报》)



## 《卢克·天行者传奇》

### 最另类的星战正史小说



近日,科幻巨制电影《星球大战:最后的绝地武士》先导小说《星球大战:卢克·天行者传奇》由天地出版社推出。本书出自雨果

奖、星云奖、世界奇幻奖桂冠作家《三体》、《北京折叠》英文版译者刘宇昆之手,是刘宇昆应迪士尼之邀为电影《星球大战:最后的绝

地武士》创作的先导小说,也是目前最另类的《星球大战》正史宇宙小说,获刘慈欣倾情推荐。

卢克·天行者作为《星球大战》系列的重要角色,绝地武士和原力使用者,义军同盟成员。作为史上最强大的绝地武士,《星球大战:卢克·天行者传奇》采用《十日谈》式的叙事手法,借助在前往坎托尼卡星的长途货运驳船“紊流号”上的船员们之口,通过多人轮番讲述各自所知的天行者传说,多视角、全方位地刻画出卢克·天行者的英雄形象,卢克几乎完全跳出正传中的绝地武士身份,放飞自我,无处不在。

书中所描绘的六段卢克·天行者的经历,虚实相生,抑或只是关于这个神秘人物的荒诞传奇?卢克·天行者是一位真正的绝地英雄,抑或只是一个善于伪装的骗子?甚至从某种程度上说是个机器人?听完这些故事,船员们必须自己做出判断。

本书作为最另类的《星球大战》正史小说,凭借刘宇昆对《星球大战》宇宙发展史的烂熟于胸,使得这些故事更具“星球大战”风格气韵,在正统剧情基础上加入了许多经典元素,其中的致敬、彩蛋、桥段和各种专属梗,更是令“星战”迷和科幻迷拍案叫绝。

(据《光明网》)



## 《大家读大家》

作者:毕飞宇  
苏童  
出版社:人民文学出版社

简介:《大家读大家》丛书是知名人文大家为大众撰写的一套介绍文化大家及经典名著的导读性通识读物。丛书的策划包含着这样两层涵义:请当今的人文大家、著名作家深入浅出地解读中外大家的名作;让读者来共同分享大家的阅读经验。



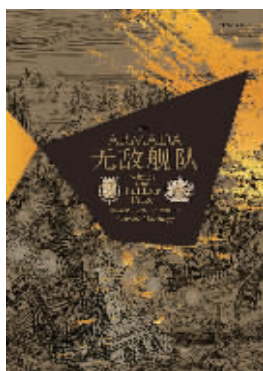
(据《燕赵都市报》)

## 《无敌舰队》

作者:加勒特·马丁利  
出版社:后浪出版公司/民主与建设出版社

简介:本书在16世纪整个欧洲天主教与新教势力进行激烈斗争的大背景下,对1588年发生在英国与西班牙之间的著名海战进行了精彩描写,作者将丰富学识、清湛文笔以及精致的谋篇布局完美地融为一体,使本书至今仍是关于这个主题的经典著作。

(据千龙网)



## 《萤王》

作者:曹文轩  
出版社:人民文学出版社/天天出版社

简介:本书是曹文轩2018年的全新力作,讲的是望不到边的芦苇荡挡住了男孩回家的路,五只小小的萤火虫闪烁着、飞舞着,为他点亮了希望的光芒。男孩坚守着自己的诺言,他要保护这些小生命,即使那意味着要面对全村周围人的不理解,即使这份守护的承诺要用尽他一生的心血。但无畏的人总会遇到同伴一路相随,坚守信念的人终会得到生命的加冕。

(据《西安晚报》)

