

墨香致远 丹青迎新



我市首届中国花鸟画作品展开展

信阳消息 (芊 轩)
近日,信阳市首届中国花鸟画作品展在平桥区开展,展期七天。

在展厅四周,百余幅惟妙惟肖的国画花鸟作品映入眼帘,颜色艳丽,栩栩如生。

生,观众们纷纷拿出手机拍照留念。

前来观展的一位观众说:“看到这些作品,就知道作者花费了很多的心血,画非常大气,构思非常精美,别出新意。”

花鸟画历经上百年的传承和发展,到目前已经发展成为一个有着严格审美取向,一系列完整的技法,内涵丰富而形式多样,体裁和题材广泛且受众面广的大画种。

我市举行“时代颂歌”书画小品展

信阳消息 (文 轩)
为丰富市民节日文化生活,近日,由市文联主办,市美协、市书协和南湖书社联合承办的“时代颂歌·学习贯彻十九

大精神书画小品展”在南湖书社举行。

此次展览在全市范围内征集了以反映和歌颂新时代精神为主题的54幅书画作品,

艺术家们寄情丹墨,充分体现了时代精神与书画艺术的相互交融,表达了艺术家们对新时代的祝福和对新年的美好祝愿。

潢川书画群体作品新年巡回展举行

信阳消息 (孔 维明)
近日,“红色土地 墨韵光州——潢川书画群体作品省会郑州汇报展”新年巡回展在潢川县文化馆举行。

据悉,“红色土地 墨韵光州——潢川书画群体作品省会郑州汇报展”已于2017年12月初在省

美术馆成功举办,是潢川县第一次在省会举办群体展览,在全省范围展示了近年来潢川书画群体的实力。

展览汇聚了全国各地32名潢川籍书画家的作品60多幅,潢川本地书画家的作品110多幅,懒悟法师等历代潢川书画家作

品、碑刻拓印作品20幅。参展书画家范围之广,展出的层次之高,内容之丰富,阵容之强大,为潢川历史之最。所展作品用书画艺术的表现形式,讴歌潢川的光荣革命历史、厚重人文和当今建设发展成就,弘扬了时代主旋律,传递了社会正能量。

厚重信阳

南 寨

我国的封建社会农业文明历史漫长,百姓聚居一处成为村落,村落的一个功能是要防御匪患。潢川县付店镇骆店村南寨村民组的建设特色便是一个典型代表。

南寨村落距潢川县城约18公里,始建于清咸丰辛酉年(1861年),原名和亲寨,建寨人为张亲一、张真一兄弟。坐北朝南,占地约20亩,村落的最外层挖有外壕,宽约6米—8米,现保存完好。紧贴外壕修有古寨墙,高约2米,东南西北方向还都留有古炮台遗迹。距古寨墙约10米处,有新翻修寨门一座,门头上方镶石质古匾一块,上书“亲和”,两边落款:左为“静庵主人”,右为“咸丰

辛酉年”。始建于咸丰辛酉年(1861年),原名和亲寨,建寨人为张亲一、张真一兄弟。进入寨门,农舍密布,挖有内壕,,三层水围环绕,但古民宅仅存一座。

据了解,南寨所居张氏在清朝时出过朝廷要员,民国时期出过3个县长,据说最出名的是张悦训,河南开封初成立大学时任校长,后任山东省省长韩复榘秘书。村口原立有“文官下轿、武官下马”“圣旨”青石碑各一块。

如今,张氏老宅依旧保持着清朝咸丰年间的模样:三上三下,青砖灰瓦,瓦雕呈祥,为市级文物保护单位。

(潢 宣)

信阳故事

桃林镇的由来

王定众

潢川县境内有一千年古镇,古镇人杰地灵,四季如画,特别是阳春三月,到处是桃花盛开,格外诗意,真是人间仙境。每年都有拍客、诗人、文者来这里采风,不知写了多少诗词美文。这里就是美丽的桃林镇。

可谁也不知道桃林镇的地名是从哪年流传下来的。据说是远古时代,在我国北部有一座巍峨雄伟的天山,山上住着一个巨人氏族,叫夸父族。首领名叫夸父,此人身高数丈,手大如牛,脚大如丘,力大无穷,一顿可食斗米,意志坚强。那时候世上荒凉落后,人们生活原始。夸父为了族人能够活下去,每天都率领族人狩猎。夸父常常捉一些猛兽为食供族人吃。

话说这一年,天大旱。火一样的太阳炙烤着大地,晒干了河水,人们热得难受,实在无法生活。夸父见

到这种情景就立下雄心壮志,发誓要把太阳捉住,让它听从人们的吩咐,更好地为人们服务。

一天,太阳刚刚从海上升起,夸父就从东海上迈开大步开始追赶太阳。他一口气追了九天九夜,他饿了、渴了就喝水,他喝干了黄河。当热辣辣的太阳就在自己的头顶上时,由于多日没吃东西,又由于过度激动,身心憔悴,慢慢地倒了下去,死了。

夸父死后,他的身体变成了一座大山,就是现在的夸父山,夸父山位于现在河南省灵宝县西三十五里灵湖峪和池峪中间。夸父临死时气的甩手杖打太阳,那手杖就落在了现在的河南省潢川县东部的一个小镇,当时变成了一片五彩云一样的桃林,从那以后这个小镇就因此而得名桃林镇。