

你说我说·

# 在坚守中变通

徐璐

老子曰“上善若水”，我认为，水“几于道”的重要原因是它在坚守中懂得变通。水既有滴水穿石的坚守，也有随形于物的变通。

人亦如此。当人心中既有珞珞如石般至死不渝的坚守，又有适时而动、随情而变的通达时，才能造就和谐自我，画出人生完美的圆。

我们心中所坚守的信念、目标、原则，构成了一个人的“脊梁”，使我们成为一颗响当当的“铜豌豆”，而我们心中“柔软的部分”不至使我们成为“刚而无智”之人。

灵活处理人生万事，以图形作喻，刚强坚定之人均可看做“三角形”，固然稳定，却多了些许棱角，滚动起来寸步难行——不若在其外表套上一个圆，便可顺利前行。如韩信

一般，虽有铮铮铁骨，却懂得变通，愿承受胯下之辱，方保全性命；如勾践一般，虽矢志复国，却懂得变通，暂屈于吴，为吴人臣，终一雪国耻，复兴越国。古今英雄，无不深谙，只有将坚守与变通结合起来，方能成大事。如水一般，一边坚守滴至石穿的信念，一边随形于物，灵活变通。

人柔弱中“和”的一面，即为变通的一面，多因情义而起，随形势而动，是对“坚硬”气概的补充和美化，人坚硬的一面，即为坚守的一面，多如屈子般“亦余心之所善兮，虽九死其尤悔”，是“柔弱”的精神前提。人心中“坚硬”的东西撑起了人的精神，使人有尊严地挺立，而“柔弱”的东西使人能够灵活处理一切事务。

世间事物毕竟瞬息万变，

人若只固执地坚守，不懂得变通，是一种可悲。

屈子、项王，他们正是少了份变通，固执地坚守，才有了千年的遗憾。相反，坚守士大夫气节的司马迁，在辱经宫刑后，没有固执坚守所谓“气节”，而是灵活地坚定完成“史家之绝唱，无韵之离骚”——《史记》；刚正不阿的关云长正是由于心中柔软报恩之情的呼唤，于华容道义释曹操；疾恶如仇的孙悟空也是由于心中柔软不忍之情的呼唤，每次都在菩萨的劝说下放走被打回原形的妖怪，他们不是没有原则，而是原则中多了一层圆润，更懂得在坚守中变通。

我们需要有对余心所善九死不悔的坚毅刚强，也需有老子上善若水的智慧，这才是真正的成熟——圆润而不刺眼的光芒。



冬来无尽长夜，雪覆三尺深寒。谁家吃着饺子，小村几缕炊烟。

——老树画画

微语录

●初学游泳，你会觉得游泳是很难的事，要掌握的方法、技巧、要领很多。但当你学会了游泳后，就不用去想那些方法、技巧和要领了，你想怎么游就怎么游，游泳成了自然而然的事。一个把书读懂的人，是把书读薄了；一个把事做成功的人，是把事做简单了。

●水是有杂质和尘埃的，净水器的作用，就是过滤掉水中的杂质和尘埃，让水成为纯净的水、优质的水。人是有缺点和不足的，如果我们也能给心灵安装一个“净水器”，每日三省吾身，过滤掉自身的缺点和不足，我们也能成为纯粹的人、优秀的人。

(黄小平)

妙笔人生·

# 两个人的婚姻

李雅

“亲爱的，你陪我去看电影好不好？”我小心翼翼地问他，连撒娇都用上了。

“不去！家里就能看，干嘛还要到电影院去！”那位都不看我一眼。

“结婚后你一次还没和我去过电影院呢！”我嘟着嘴，当真有些生气了。记不清这已是第几次哀求他了。

“结婚后你又和我一起钓过几次鱼呢？”他斜了我一眼，冷冰冰地回答。

瞬间，我哑口无言。

爱人爱钓鱼，其痴迷程度无人能比，就连三伏天也能不吃不喝在河边待上整整一天。他经常邀我同去，想要发展我为钓友。一是怕热，二是觉得浪费时间，我总是推托。有一次，他回来后兴致勃勃地讲，他看到一对八十多岁的夫妻在钓鱼，多和谐啊……

在看电影这件事上，我觉得爱人对我不够体贴，生活中除了柴米油盐外，还需要适当的浪漫和适时的调剂啊，所以，便对他颇多怨言，真是一个不懂情调的粗心男人！时至今日，

我才蓦然明白，看电影是我心目中浪漫的事，可钓鱼也是他心目中最浪漫的事啊！我总是想着自己，却忽略了他的感受！

突然想起曾经读过的一个故事。夫妻二人，丈夫喜欢在书房里写写画画，妻子虽没有文化，但深爱丈夫，每天对丈夫的饮食起居照顾得甚是周到。他们俩从来没吵过一句嘴，是人们公认的模范夫妻。但当孩子成家后，丈夫竟突然提出了离婚的请求，说自己过得很不幸福。究其原因，原来都是生活中的一些小事。一日，丈夫对她说，我教你写字吧。她说，地板还没擦完呢，哪有空写字啊！又一日，丈夫想要妻子陪他散步，又被拒绝了，答曰家里的衣物该晾晒了。如此几次，除必要的应答之外，丈夫便再也不主动和妻子交流了……

给丈夫一个整洁舒适的家，这就是妻子热爱丈夫的方式，殊不知，丈夫需要的是更高层次的精神上的陪伴，他希望她能走进自己的内心，但经数次尝试之后，发现没有效果，便

只好关闭了心门。

那么，相爱的两个人到底怎样相处才最合适呢？我觉得，既不能无视对方的存在，也不能不顾自己的喜好。个体不同，两个人的兴趣爱好也会有所不同，世界上没有完全志同道合的人，但结婚后毕竟要在一起生活，性格喜好不同，也就难免会有些摩擦，甚至会有误解。自己喜欢什么，想要过一种怎样的生活，需要对方为自己做些什么，两个人心里都要明明白白，只有这样，生活才会幸福，婚姻才能长久。

突然想到一个办法，夫妻俩完全可以坐下来以商量的形式努力打造属于自己的幸福婚姻——每人列出一张清单，写上自己最喜欢做的事情，然后逐一对照。如果某件事是两个人共同的爱好，那就约好一起做，而且，经常做；如果一些事只是一方的爱好，那另一方就勉为其难，保持一颗同理心，偶尔为对方牺牲一点儿时间也不算什么。长此以往，生活想不幸福都难！

因为，婚姻毕竟不是一个人的，而是两个人的。

家长里短·

# 晒被子

张艳春

住在城市的高楼里，晒被子成了一件不便的事。阳光总是在某个时段被建筑物遮挡，无论怎样努力，这被子总也晒不“透”。

婆婆前段日子常常在我耳边念叨：“你不知道，咱老家院子里阳光有多好，我干脆把被子拉回家晒吧？”我却不同意，一来她年纪大了，这样来回折腾，身体吃不消，二来虽说离老家也就几公里，但把被子拿回去晒，也未免太兴师动众了吧！

最近几天艳阳高照，婆婆又开始反复念叨回老家晒被子的事，我看拦不住了，只好答应。

说干就干！婆婆把被子叠成细长条，扛起来就往楼下跑，像是怕再遭到我的阻拦似的。我要帮忙扛被子，也被她拒绝了：“不行不行，你装不好。我能多装几床呢！”就这样，一会儿工夫，就运了好几个来回，家里大大小小几床被子，都被她麻利地装到三轮车上去了。

这几年，婆婆搬到城里带孙子，总是一有空就往老家跑。老家的小院被她打扫得干干净净，院子里的小菜园也被她打理得井井有条，一年四季我家都有吃不完的新鲜蔬菜。每次提及来回奔波的辛劳，她就总会说：“你看这城里，家家户户整天关着门，连个说话的人都没有。你们上班去了，孩子上学去了，我一个人待在这屋里干啥！”

想想她的小菜园，再看看她回去晒被子的兴奋劲儿，我似乎读懂了她的心思。做了一辈子的庄稼人，最在意的也就是老家的那栋房子，那片她耕种过的土地，还有乡亲间那永远也拉不完道不尽的家长里短——谁家儿子找着对象了，谁家闺女考上大学了，谁家矛盾得去劝劝了……老家才是家，老家才是根呀！

在这寒冷的冬夜，盖着婆婆拿回老家晒过的带着阳光味道的被子，真是无比温暖！我决定以后不再阻拦婆婆回老家晒被子了，她想什么时候晒，就什么时候晒，想晒多少次，就晒多少次！