

南湖头条

丰姿绰约的吊兰

老茂

妻在街上捧回一盆吊兰,我虽不擅长养花,可我是爱花之人。看着生机勃勃的吊兰,颇有几分欢喜,立马摆弄一番,布置在我的书房里,书房也因此增添了些雅致和灵气。

对于吊兰,我并不多了解,有了吊兰后,通过查阅资料才知,吊兰又名风兰,古人也有因其长茎末端长出的小植株形似展翅跳跃的仙鹤,而称其为“折鹤兰”。种类繁多,形态、特点各异,常见的有紫吊兰、花吊兰、金叶吊兰、银边吊兰等。清吴其■《植物名实图考》卷十六《石草类·风兰》载:“风兰产闽、粤、江西,赣南山中亦有之,一名吊兰。根露石上,茎叶向下,倒卷而上,高四五寸。扁叶长二寸许,双合不舒。五月开花似石斛,瓣与心均微似兰而小,以竹筐悬之檐间,得风露之气。自生自开,或寄生老树上。”吊兰有吸收一氧化碳、甲醛、苯、尼古丁等气体的功能,人们称它为“绿色净化器”。不仅如此,还具有药用价值,据《福建药志》《文山中草药》记载,吊兰可治气管炎、跌打损伤、痈疔疖疮、骨折、烧伤等杂症,是一味廉价实用的中草药。了解了

这些,感觉中我得到的已不是一盆花,而是一件宝贝。

几个月后,修长的茎连着凤爪般的新生命从叶丛中伸出,如绿色瀑布般顺着盆沿往下伸展低垂,像谦谦君子那样的恭谦,平凡中透着一股令人敬佩的气质。在微风中摇曳,又似温婉柔顺的女子,在晃动中“小秋千”,飘逸洒脱,甚是可爱。

夏季,枝条上绽放出一朵朵蝴蝶般的小白花,在绿叶的衬托下,展现出秀丽、端庄、淡雅的美。淡淡的清香,给人一种神清气爽的感觉。

吊兰虽是一种寻常的植物,朴素自然却清俊秀美,具有兰花一样的素心与清心。翡翠般的叶子,窄长而柔软,层层叠叠,碧绿发亮,给我一种盎然蓬勃的乐感。

吊兰是高雅纯洁的象征。它不卑不亢,淡泊素雅,高洁纯净。元代诗人谢宗可《挂兰》:“江浦烟从困草莱,灵根从此谢栽培。移将楚畹千年恨,付与东君一缕开。湘女久无尘土梦,灵根旧是栋梁材。午窗试读离骚罢,却怪幽香天上来。”诗中借吊兰高洁而超尘脱俗的品性,赞美屈原的高尚气节。是啊!人无论成功或失败,富贵或贫

穷,都要像吊兰那样,有一颗淡泊的素心与一颗不卑不亢的谦心。

它不仅优雅别致,更具顽强的生命力。不管春夏秋冬,还是风霜雪雨,它那不甘寂寞地那团翠绿,总是郁郁葱葱,英姿焕发,清新雅致,兀自美丽着,令人赏心悦目。特别是严寒漫长的冬季,当窗外草木凋零,而吊兰耐寒耐湿的品性,给书房留下一片生机,也给了我舒畅的心情。

我有读书看报和写作的习惯,当疲劳了,放下书报和纸笔,观赏它一阵儿,可从吊兰绿的鲜活中得以缓解;当心烦意燥时,审视它一会儿,心情似乎会平静些许。细细品读吊兰,还会发现蕴含着值得学习的东西,它茁壮的根是叶与花的坚强后盾,深深地扎在泥土里,为长叶开花提供充足的养分,正如学习上要深入研究,才能获得渊博的知识。

人的生活,有时候并不取决于物质的丰厚,而是活出一种精神,一种心情。这种愉快和舒畅从何而来?其实很容易,往往来自不经意的发现。吊兰朴素的品质让我爱怜,愿它成为我生活的一部分,永远与我相伴。

闲情拾趣

杂联三副

钱云飞

(一)

观光大西南醉景云川欲晓铁路玉京山隧道, 领略小辽水攀登岳泰洞察航空津燕冀机场。

(二)

商贾成型经营有道业业行行顶盛八匹马, 农家兴旺管理无缝稻稻麦麦堆积五指山。

(三)

丙中国庆出游结交天喜地攀登长城八达岭, 丁酉踏青自旅携妻心旷神怡漫步阿坝九寨沟。

诗品时空

菊开沐梁

王定众

那一片金黄
开在九九重阳
蜂蝶忙碌着最后时光

心怀朱萸
登高远方
七朝古都满城芬芳

闭目轻闻
龙亭宋词古韵
心沁清园溢襟飘香

满江红·同学情

汪鹏

同窗学子,再聚首,友情为媒。几十年,情如兄弟,不醉不归。人生如梦似流水,大浪淘沙几轮回。回首望,不变同学情,满酒杯。

你一盏,我一杯,鬓虽白,莫伤悲。夕阳无限美,洒满霞晖。千秋怀抱一壶酒,万里云山畅心扉。仰天笑,今生做同学,永不悔。

香一瓣

在诗经里漫游

丁大成

我还没从暑天的烦闷中转过弯来,四周扑面而来的消息,立秋了。

天又下起了小雨。不晓得是我头脑中刚刚形成秋的概念,还是秋真的来了节令的缘故,我感觉洒在我头上脸上手上身上脚步上的雨,没有昨天前天大前天……的夏雨那般急躁,也没有夏雨那般的惬意。淅淅沥沥的小雨回肠宛转绵绵缠缠的,还有几分悱恻凄凉。

此时,是傍晚5点钟左右,天色阴沉,还杂合几成暮色。眼前的层叠叠嶂被云雾缭绕,云卷云舒偶露峥嵘,飒飒秋风如过眼烟云。

我冒雨行走在小镇的街道上。街道两旁是一棵又一棵的桂花树。有性急的桂花花苞,经不起霏雨地滋润,花开了,散发出我喜欢的幽香。林花著雨,应该是胭脂润呢,我怎么总感觉是胭脂老?继续前行,眼前蓦地一亮,前面行走着一位袅袅婷婷的女子。之所以说袅袅婷婷,多半因为她足蹬高跟鞋,身穿藕荷色可身的旗袍。旗袍是中国悠久的服饰文化中最绚烂的奇葩,是通过线条来隐现女性优美的身姿和优雅的气质,令人感到舒心而自然。她孤独的优雅在秋雨绵绵的小街上,若再撑一把油纸伞,我希望遇到一位丁香一样结着怨愁的姑娘。我紧走几步赶上去,她却一脸灿烂,还嫣然地对我一笑,这样也好。

小镇很小,我却不认识她。她认识我吗?看她表情,好像不认识我。大概是外地来旅游的,或者是本地人长期在外将将回来。我们并非走着,却有熟悉的感觉。

她莞尔问道,忙啥?我说,去赴一个宴会。我就想去赴的这个宴会。

有微信真好!某年某月某一天,一个叫“细雨霏霏”的微友请求加我为好友。不由使我想起《诗经·小雅·采薇》里:“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。”“细雨霏霏”,多么富有诗意的名字,我无力拒绝。

从图像看是位阳光灿烂的小伙子,我直言问他为啥用这个很女性的网名?他说,你也有绵绵悱恻的时候吧。哈哈!他说,他是小镇某村的,大学毕业后一直在外打拼,现在开了个小厂,百十号人,效益还算可以吧。并说,很喜欢看你微信里描写家乡人文风景的图文,让游子倍感亲切。我有些小感动和荣幸。

人到一定的年纪和境地,面对庸常生活中理不清的问题,未免郁闷纠结,悔恨自己蹉跎了岁月,应该……不应该……少不了敞开心扉,对他释放些牢骚。他总是给予恰好处的安慰。他人爽快,有见地。很喜欢和他微信聊天。我朋友圈发的话题,他点赞、

评论或转载。逢年过节还能收到他的问候甚至红包。

他刚刚发来微信说,回家了,见见真人吧。

我问她,她说也去赴一个宴会。我们去的是同一家饭店。我有些兴奋地告诉她,那家饭店的特色菜是葛粉芝麻馅儿汤丸,晶莹剔透甜润爽口。她说,哦,歪打正着来对了!

走进饭店,店老板告诉她,宴席安排在二楼桂花厅。我问老板,请我的人在哪?老板指着我和她笑道,你就是她请的客人呀。她欣喜地嘻嘻笑。我更加诧异,请我的“细雨霏霏”不是位男士吗?她嘻嘻笑道,你主观臆断我是位阳光儒雅的小伙子,我只好恭敬不如从命了。

她优雅地吃着葛粉芝麻馅儿汤丸,说她是专门选择这个细雨霏霏的初秋回来。上次离开家的时候,春光明媚,杨柳依依。她笑道,她喜欢在诗经里漫游,人有时候是为某种情结意境活着……

我推开二楼桂花厅的窗户,俯身望一望窗外的灌河,秋水伊人……不由使我想起《诗经》里的秋天:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方……”

