

### 地方名片

## 潢川金桂背后的故事

不是人间种,移从月中来。广寒香一点,吹得满山开。金秋时节,潢川正如同诗人杨万里的那首《咏桂》中描写的那样,正值桂花盛开时节,城乡道路两旁、政府、学校、社区、医院都可见到桂花风姿绰约的身影,全城飘香。

桂花,别名木犀、岩桂、十里香。桂花因其叶脉形如“圭”字而得名。据文字记载,桂花在我国已有2500多年的栽培历史。潢川金桂更是集南北气候之优,萃南北物种之秀,是一种独具一格的上品花卉。凡花之香者,或清或浓,不能两兼,但潢川金桂清可绝尘,浓能远溢,堪称一绝。据《中国花卉大全》记载:桂花为中国十大名花之一,其正宗原产地在光州。

潢川县气候温和,雨量充沛,属暖温带向亚热带过渡地带,是热带花木北移和温带花木南迁的适生地,是我国首批花木之乡和金桂发源地。《光州志》卷28记载:“木之属有桂,一名木樨花,有红、白、黄3种”。距黄国故城遗址西北,有一延绵数十公里的丘岭,自古就大面积种植桂花,每逢金秋,桂花盛开,香飘百里,

因此得名曰“桂花岭”。

潢川百姓逢年过节有流传打“桂花糕”、做“桂花糖”、酿“桂花酒”的习俗。据《光州志》记载:公元前273年,群雄兼并,烽火四起,秦欲攻楚,楚顷襄王派春申君黄歇出使秦国议和,并呈《上秦昭王书》与昭王交涉。民间盛传:春申君历经磨难,呈上《上秦昭王书》,昭王展开上书,异香扑鼻。昭王问:什么香?春申君答曰:书中夹带的花香。昭王问曰:什么花?产何地?春申君答曰:今日幸晤昭王,正值中秋,唯黄花盛也,产黄国。昭王赞曰:今遇黄君撮合,缓解秦楚之战,实属贵人、贵事,此花乃贵(桂)花也。

“贵”与“桂”谐音,其终年叶繁枝茂,香气浓郁,秀而不娇,清雅高洁,深受历代文人墨客喜爱,在历史上留下了一大批咏桂佳作。据史载,唐朝光州人家就有在庭院种植桂花的习惯。唐朝诗人王建于大和5年任光州刺史,中秋之夜,王闻桂花芳香,假桂花而寄托情思,叹曰:“中庭白地树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜明月人尽望,不知秋思在谁家”。《光州志》记载古代诗人

黄俭在潢川城内的南湖堤上也留下“午雨未成风乍转,隔堤遥递木樨香”这脍炙人口的诗句。潢川金桂花繁叶密,清香馥郁,千百年来,与“光州贡面”均成为历代朝廷贡品,得到了古今人们的青睐,并成为人们装饰庭院尤为珍贵的观赏植物。

20世纪80年代以后,研究者开始在全国范围内寻找不同的桂花品种,潢川金桂由于其特殊性引起了研究者的关注。《园林花卉》中记载了12个桂花品种,潢川金桂就为品种之一。《中国花经》把潢川金桂单独列为一个品种。其后,有关学者在研究桂花品种时,专门研究并描述了潢川金桂的特性。2004年,从事桂花品种研究20余年的南京林业大学教授向其柏代表中国申请到了国际园艺学会干道两旁,种在每所学校,种在每个小区,一到金秋时节,全城飘香,因此被评为潢川的“市花”。金桂对于潢川,已有了符号般的标志意义。临近区域,凡提到潢川,都能联想到金桂;凡提到金桂,都不由得想到潢川。

(据潢川县政府网站)

### 老照片



潢川县望河楼 (据潢川县政府网站)

### 厚重信阳



司马光故居景区位于光山县城正大街中段,是北宋著名政治家、史学家、文学家司马光的出生地,北宋真宗时期为县署官舍,宋真宗天禧三年(公元1019年)农历十月十八日,司马光出生于此。据县志载:官舍面南二进,院为四合院落,大门门屋北檐外有照壁,有前厅、厢房、书斋、后堂等,都为悬山式砖木结构建筑,院中植柏树、胡桃、梧桐、中置一井(司马井)。(据光山县政府网站)

### 信阳名人

## 顿福之

顿福之(1832—1873),字子元,号祉缘,别号祗园,息县城关人。福之自幼勤学,才华出众,于清咸丰六年(1856年)举进士而后钦点翰林院庶吉士,授翰林院检讨。咸丰九年,加授京都市史馆修撰,并于故里立“太史第”直匾一方,故称“太史公”。后在礼部监习领尚书衔。

咸丰十年(1860年),英法联军侵入广东,又以舟师北至天津,攻陷北京,焚圆明园,文宗帝奔热河避难,

清廷上下恐惧不安。此时,国难当头,福之激于不容洋人欺凌和爱国义愤。冒然向文宗帝陈述,对英法联军采取抵抗措施,以振国威,保卫国土。文宗帝不纳。福之只好专心一致,编修国史及其他著作。同治十二年(1873年)病逝。

福之在京著有《顿祗园诗文集》《顿福之会试朱卷》等,书已佚,今仅存《赋得游麟萃灵沼》诗一首。

(据息县政府网站)