

「蓝衣军团」伤别离

意大利足球队8年来首度无缘世界杯



米兰没有奇迹!昨日,四届世界杯冠军意大利队没能完成逆转,他们以0比1败给了瑞典队。继1958年后,意大利时隔60年再次无缘世界杯,这简直令人不敢相信。这样在明年举行的俄罗斯世界杯上,32支参赛球队中在缺少了荷兰、智利、美国后,又挥别了蓝色的意大利,而意大利的缺席最让人震惊。

攻击乏力无法逆转

意大利自1958年至今,已连续参加了14届世界杯正赛。但本届世预赛他们小组被西班牙队力压,淘汰赛首回合又客场0比1告负,昨日的次回合他们必须取胜。但文图拉麾下的这支意大利队攻击乏力,近半年时间里,他们还从来没有哪场比赛打入过2球。近5战合计才打入3球。此外,因为没有客场进球,意味着意大利队昨日主攻的同时还必须做到后防稳固。中场核心维拉蒂因为黄牌累计停赛,让本就缺乏技术球员的意大利队雪上加霜。众多不利因素,为意大利出局埋下伏笔。

尽管困难重重,昨日的圣西罗球场7万球票全部售光,意大利只给了瑞典球迷1800张球票。赛前意大利球迷用纸片将看台拼成绿白红的意大利国旗色,以此激励球队。文图拉延续352阵型,若日尼奥顶替维拉蒂首发,弗洛伦齐顶替身体状况不佳的德罗西,锋线上加比亚迪尼取代贝洛蒂。带着一个球优势的瑞典队客场作战摆出铁桶阵,利用出色的身体和紧密的逼抢,瑞典队从开场就让意大利人踢不出流畅的足球。

意大利的防线上依然依赖“BBBC”组合,但三中卫短短半

个小时就都受到打击,基耶利尼和巴尔扎利拼抢中双双领到黄牌,中卫博努奇又在拼抢中膝盖受伤。一瘸一拐回到场上的博努奇一度疼痛得无法拿球,但还是顽强地留在了场上。不过意大利球迷更关注的是攻击线上的表现,整个上半时,蓝衣军几乎没有创造过绝对得分机会。因莫比莱是唯一活跃的球员,第40分钟他接到若日尼奥右路长传,卸球转身的扫射被门将奥尔森扑救后减速,瑞典队格兰奎斯特门前解围,这也是意大利队上半时仅有的亮点。

裁判尺度“十分统一”

本场西班牙裁判拉奥斯成为焦点,至少禁区内有7次争议球他一律没有吹罚点球。他的判罚尺度相对宽松,上半时意大利两度在禁区内有手球嫌疑,瑞典队禁区内有冲撞犯规,当值主裁一概不予理睬。拉奥斯的尺度比较统一:他不希望自己的判罚成为左右谁能晋级的关键砝码,所以不是特别明显的点球,一律不吹。不过第47分钟,达米安后点停球后被卢斯蒂格用膝盖撞翻,

拉奥斯不吹点球而是吹罚达米安手球在先。慢镜头显示达米安并未手球。

下半时,意大利队加强了攻势。第53分钟,弗洛伦齐的凌空抽射皮球贴远门柱而出,这也是意大利队此役最有威胁的射门。文图拉接连换上了沙拉维、贝罗蒂和贝尔纳代斯基,但随着时间的流逝,意大利人开始变得急躁。第66分钟,弗洛伦齐右脚外脚背传中,卢斯蒂格鱼跃解围球打中

门梁弹出。第87分钟,沙拉维的凌空抽射被门将奥尔森奋勇扑出,随后帕罗洛接到弗洛伦齐右路传中头球攻门顶偏。第79分钟,贝罗蒂禁区内的倒地补射第1分钟,瑞典队格兰奎斯特的手臂触球,拉奥斯均未做出判罚。

总体而言,意大利整场比赛没有获得绝对良机,瑞典队的铁桶战术十分成功。最终经过5分钟的补时后,意大利队还是无力回天。

(刘大伟)

娱乐新闻

《国家宝藏》唤醒文化自信

中央电视台大型文博探索节目《国家宝藏》,将于12月3日19时30分在央视综艺频道(CCTV-3)首播。

该节目通过讲述“大国重器”的前世今生,解读中华文化的基因密码,让观众透过节目忆起历史沧桑,触摸岁月留痕,唤醒民族根脉中的文化自信。

(据新华网)



《生逢灿烂的日子》为70后喝彩



电视剧《生逢灿烂的日子》,由果靖霖编剧,周友朝执导,张嘉译、果靖霖、刘佩琦、姜武、车晓等联袂主演。该剧将于11月22日登陆北京卫视、上海东方卫视。

该剧讲述了老北京胡同里普通人家的四兄弟,从青年到不惑之年的人生历程,以及他们关于人生、思想、情感、理想的认知,展现了70后一代人的风骨。

(据新华网)

《唐人街探案2》开启冒险之旅



由陈思诚编剧执导,王宝强、刘昊然主演的喜剧冒险探案系列电影《唐人街探案2》将于2018年2月16日(大年初一)登陆全国各大影院。

该片人物造型个性十足,中、日、美三国实力派演员的强强联手,更让人对这部极具国际范的喜剧大片充满期待。

(据人民网)