



摄影达人王玉璞:

乡间采风



用作品装点院落

# 捕捉时光 定格美丽

本报记者 周涛文/图

紧邻郝堂荷塘，一座灵秀的徽派院落格外瞩目。院落名为花间驿，主人是今年51岁的王玉璞。春看尖尖新角，夏弄灼灼盛花，秋叹萧萧阔叶，冬拾寥寥蓬柯……王玉璞是个名副其实的摄影达人，尤爱拍荷，用他的话说，“拍荷，我不是最出色的，但要论全面展示荷花不同时期的特点，我可能会有点优势……”

记者走进院落，环境雅致，鲜花和艺术饰品点缀其间，尽显浪漫情怀和诗意情调。环顾院内，四周栅栏上方的墙上挂着数十幅摄影作品，囊括荷形态之优美、品性之坚韧、意趣之浪漫、色彩之纯净、情韵之高雅，作品中体现的有四季之荷，也有郝堂村实景风物及村民日常百态。

“这些作品是前段时间在郑州办个展时展出的，现在挂在这儿是让游人更深层地了解咱们郝堂村。”王玉璞笑着说，在今年9月，他受邀举办了一次个人摄影展，当时来自全国各地的观众都被郝堂美景深深吸引。王玉璞介绍说，2007年，他拥有了自己的第一部卡片机；2009年，朋友的摄影设备换代，他便从朋友那低价买来了一部二手的半画幅相机；2012年，摄影技术有了一定提高的王玉璞买了俗称“无敌兔”的全画幅相机。

自此，他便深深地爱上了摄影，一有时间，就去各地采风，边拍边学。他当时的想法就是不见得非要在摄影上拍出什么大名堂，就当开拓眼界也好。

第三部相机到手时，郝堂的旅游业正发展得如火如荼。“郝堂太美了，我第一次来就喜欢上这里，我当时就想，如果在这里开一间客栈，不为挣钱，只为安放我的摄影爱好，岂不妙哉？”王玉璞告诉记者，客栈设计之初，除了房屋和基础框架、设施外，装修的每处工程都是他与家人一起动手做起来的，客栈内还有许多他摄影界朋友送的优秀摄影作品。

2015年至今，王玉璞拍了有两万余张关于郝堂、关于荷的摄影作品，其中200余幅收录于他创作的《意下·如荷》《郝堂说》等美篇画册里。《中国国家地理》《生命科学》等杂志社慕名找到王玉璞约片。2015年8月，《光明日报》整版报道郝堂村的时候，他的一幅作品还被作为压题照片刊发。王玉璞也因拍摄了大量优质的美丽乡村题材照片先后获得第八届河南省农村摄影大赛一等奖、河南省第十四届艺术摄影大展三等奖、信阳市民俗摄影大赛一等奖等奖项。

工作之余，王玉璞最爱的，还是用镜头记录郝堂的发展变迁，“我拍郝堂不为名，不为利，只因郝堂是我的家，家美了，我们也跟着沾光。”



游人驻足欣赏摄影作品



夫妻俩生活闲适



记者航拍下的乡村一隅