

类型丰富 大咖云集 强强联手

# 贺岁片大战早早打响

今年贺岁档影片的主创阵容也更加精良。既有陈凯歌、吴宇森等大导演再度出山,也有吴君如等首次执导的新导演。演员方面,成龙再度挑战新领域,首度拍摄科幻片的他坦言,从影将近60年,来找他出演的几乎都是动作片,其实他也很想挑战其他题材,甚至放话想演爱情片。

## 贺岁片大战早早打响

日前,《追捕》《妖妖铃》《解忧杂货店》《前任3:再见前任》等多部电影纷纷定档,意味着今年贺岁档大战已提前开打。尽管现在距离年底还有一段距

离,但多部瞄准贺岁档的电影已纷纷出招求关注,不仅将战局拉前,在影片类型上也更丰富,演员更是大咖云集,每年贺岁档的竞争都十分激烈。



## 影片类型更丰富

从目前已经定档的片单来看,今年贺岁档电影类型更加丰富,可满足不同观众需要。动作类电影是近年来的市场热门,影片《追捕》是吴宇森14年后重回枪战题材的作品。影片从剧情走向、人物设定、人物关系等都有很大不同,加入了极具吴氏风格的枪战动作,视觉效果更刺激。

尽管今年《鲛珠传》等奇幻题材电影遭遇滑铁卢,但这一题材依然获

得很多电影人的青睐。陈凯歌坦言《妖猫传》是与《无极》相隔12年之后,自己积累很多“世界奇幻、生命奇幻”的感悟,经验后的奇幻作品,让人期待。

喜剧依然是今年贺岁档的重中之重。《妖妖铃》是吴君如与开心麻花两大喜剧品牌的强强联手,聚集了吴君如、沈腾、岳云鹏、papi等不同风格的喜剧演员,用不同类型的喜剧配方和笑料烹制了一盘爆笑盛宴。



## 贺岁档竞争激烈

今年贺岁档电影宣传之战已提前拉开。爱情喜剧《前任3:再见前任》宣布在12月29日上映。而当天同台竞技的还有另外两部重磅电影——葛优、岳云鹏主演的喜剧《断片之险途夺宝》和冯绍峰、刘亦菲

主演的《二代妖精》。吴宇森执导的《追捕》将于11月24日上映,同天还有《推理笔记》《寻梦环游记》等多部重磅电影,集体为贺岁档预热。大片林立,宣传上自然不敢怠慢,影片纷纷求关注。(据《广州日报》)



## 东京国际电影节闭幕

# 段奕宏斩获最佳男主角奖

第30届东京国际电影节近日闭幕,段奕宏凭《暴雪将至》中的表演斩获最佳男主角奖,该片同时还获得了最佳艺术贡献奖。段奕宏领奖时表示难以置信,仿佛在电影里领奖的虚幻一幕,但他同时也很开心,“今天的奖项是快乐的延续。”

颁奖当天,电影节主竞赛单元评委赵薇上台公布段奕宏获得了最佳男主角奖。赵薇说,他的得奖,与其他奖项经由评委们反复沟通讨论才能确定不同,评委们花费了“最短时间,一致认可”,段奕宏凭借“卓越的演技,在众多主竞赛片中脱

颖而出”。段奕宏领奖时很激动,表示有点难以置信。“此时我站在这个舞台上,还是会觉得恍惚。因为《暴雪将至》里有一场戏,老余也是站在舞台上,然后有雪降下来,我不希望现在有雪降下来,我希望是真实的。”段奕宏表示,一部电影作品的诞生需要每一位创作者互相成全相互激发,这个过程关系到作品的成色,他在现场感谢了每一位为《暴雪将至》付出努力的创作者。谈到自己的表演生涯,段奕宏说:“直到今天我还认为我的表演仍然有着局限,但是我很开心。我开心的是

我没有走到穷尽的那一步,我还可以再走下去。因为故事和人性的无穷尽,这也是我做演员的快乐。今天的奖项是快乐的延续。”

《暴雪将至》讲述了20世纪90年代,一起恶性连环杀人案震惊小城。人称“余神探”的工厂保卫科干事余国伟,用尽一切办法寻找真凶。在他步步逼近真相之时,他也越陷越深。该片将于11月17日公映。

此外,本届东京电影节的最佳影片金麒麟奖花落欧洲影片《Grain》,而中国电影《老兽》获得亚洲未来单元最佳影片奖。(宗禾)

## 体坛新闻

### 传奇谢幕

#### 皮尔洛宣布退役



在代表纽约FC参加完最后一场比赛后,意大利球星皮尔洛6日

通过社交网络宣布退役的决定。(据新华网)

### 多打比赛

#### 周琦遭火箭下放



为了让中国球员周琦获得更多比赛机会,NBA球队火箭昨日宣布

把他暂时下放到发展联盟(NBDL)的毒蛇队。(张月)

### 世界排名

#### 纳达尔年终第一



在6日公布的新一期男子网球世界排名中,纳达尔锁定年终第一,费德勒排名第

二,兹维列夫、蒂姆与西里奇排名第三到第五位。(据新华网)