

以真情解析《诗经》

林 颀



“关关雉鸣，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”《诗》的声音，贯通古今。经典能够成为经典，早已论说千百遍，如何读出自己的领悟？

《诗经：最古老的情歌》扣紧了一个字——情。作者钱红丽以文化打底的随笔，曲折有致。3年前，我读到她的《四季书》，一餐一蔬皆有情。能在凡俗日常中看到诗意的人，是有慧心的。如今我有新发现，有慧心的人不但可以从生活进入诗，也可以反过来从诗歌进入生活。

年代绵邈，意绪难觅，《诗经》亦各见纷呈。以《关雎》为例，现在都认定它是一首情诗，描写一位男子对心爱女子的渴慕与追求。但是，如何诠释《关雎》原意，从前是有分歧的。有人说是写文王想念未婚妻姬氏；也有人说写姬氏为文王得到妃嫔而高兴，借以颂扬宽容不妒的女德。这样的认知之所以出现，皆源于儒家对《诗经》教化功能的推崇。

《诗》大约成于公元前 11 世

纪-公元前 6 世纪。《史记·孔子世家》有言：“古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义。”又说：“《诗》三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅颂之音。”《诗》遭秦火之厄，因其不独留迹竹帛、民间广为流播，故能传世。西汉编《诗》者先有齐、鲁、韩三家，《毛诗》晚出，其后三家《诗》尽毁于兵燹，而《毛诗》独存。至有宋一代，《诗》之名更为《诗经》，确立其作为儒家经要的地位。

今天的《诗经》与公元前 6 世纪的《诗》面目大致相同。孔子曾诫子曰：“不学《诗》，无以言。”他主张人格之完成在“兴于诗，立于礼，成于乐”。孔子还说，“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪”。

《毛诗》是流传至今唯一完整的古代传注。《毛诗》最大的特点是将《诗》视为历史事件的记录，于是给它所认为的晦涩的隐喻、比拟和其他暗示统统加上具体的时间地点人物事件，而且还经常“为尊者讳”。比如《燕燕》，《毛诗》

说这是两个女人之间的送别诗，即“卫庄姜送归妾也”，但最后一句“先君之思，以勸寡人”无法解释。钱红丽理解为这是国君与表(堂)妹有私，却不得不送其出嫁。燕燕于飞，徘徊不去。就情境而言，诗意缠绵，爱而不得，当比友谊之说更加合理。

钱红丽说《诗经》，并非为了正本清源，而是由《诗经》谈及她对男女情感的看法，尤对女子深切同情。她读《女曰鸡鸣》，说“爱在一粥一饭间”，会想到“现世安稳，岁月静好”；她读《风雨》，说“因为爱，所以自卑”，会想到“低到了尘埃里”；她读《氓》，“弃妇的故事告诉我们：一个女子，一要认得字，二要独立，三不要轻易上男人的当。”

钱红丽的解析耽溺情爱，闺阁女子的心思精巧，格局气象上就难免少了点宏阔，表现为从现代、从个体出发而疏忽了时代的特点。比如，“野有死麕，白茅包之”，这样的礼物钱红丽认为“匪气滥俗”，她说追求心上人应当写信作诗，或者弹琴，漫山遍野的红花绿草也比一头死獐子要强。这种“想象的穿透力”有点跳脱。以先秦的经济生活去思量，我猜想这是实惠又贴心的礼物，不然怀春少女如何会接受吉士的引诱呢？

中国古典诗词以“兴发感动”为要旨，情动于中而形于言，《诗经》之最好，就在于它是“天籁之歌”。我们读诗品诗，大抵最想求得的，就是与古人的心意相通，刘勰在《文心雕龙》里说道：“人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然”，当如是。(据光明网)



2017 商务印书馆人文社科十大好书揭晓

应 妮

2017 商务印书馆人文社科好书评选活动 11 月 2 日在北京举行，现场揭晓了本年度的“十大好书”。最终《诗的八堂课》得票最高，位居年度“十大好书”之首。

2017 商务印书馆人文社科好书评选“十大好书”是：《诗的八堂课》《弦诵复骊歌》《剑桥十八世纪政治思想史》《十五至十八世纪的物质文明、经济和资本主义》《反异教大全》《欧洲漫画史》《世界报业考察记》《安魂曲：汉诺赫·列文戏剧精选集》《人生道路诸阶段》《晚清以降：西力冲击下的社会变迁》。

弘扬中华优秀传统文化的专题图书是本次评选的一大亮点。2017 年商务印书馆在中华优秀传统文化方面有突出表现，出版了以《诗的八堂课》《槐市书话》《国史通鉴》为代表的普及读物，以《唐诗画谱》《宋词画谱》《茶

典》为代表的中华优秀传统文化精品典藏，以《清代学者象传校补》《探寻中国趣味》《中国历代书院学记》《中华传统礼仪概要》为代表的中国古典文学、文化类图书等。

同时，主题出版类图书在今年格外引人注目。《共同的声音：“一带一路”高端访谈录》《丝绸之路研究集刊》《读懂“一带一路”蓝图》《世界遗产视野下的“一带一路”》等图书让读者了解国家的大政方针，并从当下与历史的不同视角生动诠释国家政策是如何对当下生活产生影响。《中国的治理》《改革大道行思录》《国家治理体制现代化》等反映当代经济社会的名家力作也以更为深邃的思想与更加亲切的表达方式解读中国百姓心中的美好生活。

此外，近年异军突起并不断创新发展的博物新知类图书，反

映了当下社会各界对生态文明建设的重视和对美好生活的向往，《珠峰简史》《爱上植物的第一本书》《鹤鸣九皋》《地球正义宣言》《生态帝国主义》《盖娅时代》《醉酒的植物学家》等已经突破了百科与艺术欣赏的基础性特征，而是从更为亲近读者角度出发，从博物看生态万千，看社会伦理，看人世百态，看未来趋势。

据介绍，活动邀请了著名书评人、资深媒体人以及学术专家组成专业评选委员会，同时引入大众书评团评选机制，继续邀请全国共 24 所高校的 25 个读书会、10 家优秀企业读书会、22 家机关读书会的代表来到商务印书馆共同参与投票。在兼顾学术眼光和大众读者立场的同时，保证评选活动的客观性与中立性。

(据中国新闻网)



《故事生灵》



作者:贾平凹
出版社:长江文艺出版社出版

内容简介
本书收录了贾平凹的 16 篇中短篇小说，用社会群像贯穿起来的一幅人生百态图，充满了心理意象，直探人性幽微。

(据光明网)

《七里香》



作者:席慕蓉
内容简介

《七里香》选录了许多关于爱和青春的诗歌，用唯美和浪漫，抒发着年少的心情。席慕蓉的诗清雅深情，带着淡淡紫罗兰气息，清新朦胧。音韵轻柔，像溪水，也像牧歌，宽容、真挚、美丽。书中配插画，均为席慕蓉本人所画，是她十几岁时的作品，与青春的心情相得益彰。

(据光明网)

《莎士比亚的花园》



作者:西德尼·比斯利
译者:张娟
出版社:商务印书馆

内容简介
本书集中重现了莎士比亚笔下丰富的植物世界，让读者流连于花园之中，感受自然的诗意、自由、伟大与神奇。本书开创了从植物学视角研究莎士比亚作品的先河，很大程度上还原了莎士比亚时代英国社会的风俗习惯和自然风貌。

(据光明网)