



冷暖世界

她三岁没了娘,是爹把她一手养大的。

她很美,也很爱美,但家里穷,爹极力宠她还是常让她撅着嘴。有一天,爹采了朵美丽的山花插在她的头上,看着她笑,她拔掉花扔在地上就跑了。爹的眼泪她没看见,爹知道一朵花抵不了商店那件她爱上了的花衣裳。

爹很憨厚,她可以随意任性。上中学时她一星期才回一次家,爹想她了,去看了她一次,她大闹了一场,爹从此不敢走近那所学校。爹太丑,她是校花。

她考上了美术学院。三年,她回了一次家。三年,爹在黄土里给她刨出了几万元,都是让人到邮局给她寄去的,爹是文盲。

她越来越美。但毕业后,她这朵美丽的花却一直没结出果来,没画出像样的画,从公职转到了个体,恋爱三次结婚,又离了,七年过去,花也谢了。

爹还是爹。

她回家看爹了。多年不上家乡的山了,她想上山

美的两端

任重

玩。爹就带她上山,爹一路高兴得像小孩子,而她一直闷闷不乐。爹就像她小时候一样给她讲故事说笑话,极力逗她笑。她笑不起来。

“爹!我还美吗?”

“当然美!我女儿是最美的!”

“可是……”

爹采了最美的山花,笑笑地往她头上插。

这时,她突然抓住了爹的手,让爹别动。爹就不动。

她在看爹的手:巨大如蒲,坚硬如铁,18个骨节肿大如锤,手心积茧万重,手背暴筋血裂!这双手捧着一朵美丽的山花,红白相间鲜嫩得让人心疼的鲜花!

她泪如雨下!

爹慌了:“女儿你……”

“爹!你等着!”

爹就一直等着,捧着那朵花。

她跑回家,拿了画笔画架跑回原地,画了起来。

爹明白了,憨笑了。

她在画爹的手和那朵花。

不久,她的这张画获了大奖。

一直画不出好画的她,一连举办了数次画展,非常成功,一下子出名了。她不停地画,就画手和花,各种各样的手,各种各样的花,她的又一幅获奖画,题为“富贵与贫穷”,画中爹的手里捧着一朵牡丹。

她成了名画家,并在一画院任院长一职。她把爹接进了城,常搀扶着爹一起走进各种大场面,一脸的自豪。她每天都在画,就让爹坐在她的身边,不时去看看爹的手。

她那张成名画叫做:美的两端!

亲情流动

夫妻同心树

时敏

她比他小20岁,嫁给他时,家乡的人都以为她傍上大款。只有她知道,他到底是一个什么样的男人。

他只是个普通的男人,黑,丑,一口黄牙。媒人当初可没这么说,只说是个过日子的男人,就因为家里穷给耽误了,一直没找上媳妇。那阵子,没找上媳妇的都去山区找,有四川的、山西的、湖南的……花几千元就可以找来。那男人也托人带一个回来,这就是她,一个死了丈夫的女人。

媒人说男人富着呢,靠手艺吃饭。女人因为急于逃离那个家庭,问都没问男人会什么手艺就嫁过来了。过来后才知道,他的手艺就是在外面风吹雨淋地修鞋,再加上男人长得丑陋,让她有种上当的感觉。回去,已无退路,婆家人叫她丧门星,说是她克死了丈夫。

再婚后,男人很宠她,隔三岔五给她买些小玩意来,一盒粉饼、一支口红、几串荔枝……她长到30岁,从来没有用过口红,更不用说吃荔枝了,很快,她就觉得自己比杨贵妃还要幸福,吃荔枝的时候,男人不吃,只是傻傻地看着她吃。她说:“你也吃。”他说:“我不爱吃它,看着你吃我就高兴。”后来,她偶然上街,随口问了一下荔枝的价格,吓一跳,竟然要20元1斤。她的眼睛一下湿润了,他怎么可能不爱吃荔枝?他是舍不得吃呀!

她更加疼他,早晨早早起来给他做饭,晚上做好热乎乎的饭菜等他回来;冬天的时候,男人在街上修鞋,一天下来,冻得全身冰冷,女人就把男人的脚放到自己怀里暖着。男人也很知足,说是上辈子修来的福才会娶到她,他为什么50岁还没有结婚,就为等她呗。说得女人心花怒放。

女人见男人每天那么累很心疼,她说:“给我买台机器吧,我和你一块修鞋去。”男人不答应,说他挣的钱足够养活她,可女人认真了,偏要去。于是街上总能看到一对老夫少妻在修鞋,两个人紧挨着,有鞋修的时候,两个人就一起动手,空闲时,就有说有笑地聊着。冬天刮大风,女人的手都冻红了,耳朵也冻得青一块紫一块,这时,男人买来一块烤红薯,红薯散发着诱人的香味。男人剥开,用嘴吹着,却不吃,他把红薯放到女人嘴边,女人幸福地咬一口,又吹一吹,让男人吃。他们一人一口地吃着,好像享受一顿美食,好像吃着爱情的圣餐。

有一天,男人对女人说:“总有一天,我会走在你前面。”女人就哭了,说:“那我和你一起去。”

男人说:“不行!”然后男人又说:“我们现在的钱还不是很多,再挣几年,给你养老应该没问题。还有,我给你在地里种了500棵树,等有一天我去了,你也不能动了,那500棵树也长大了,我相信它们能够养活你。”

女人扑到男人怀里哭了。500棵树,那只是500棵树吗?这一辈子从没有人替她这样想过,可这个男人甚至为她想到老年,她觉得这辈子真是值了。现在城里人兴什么夫妻树、爱情树,而她的男人给她种的树要比那些树珍贵一万倍,那是一片夫妻同心树。

山海经

据说,大思想家顾炎武有一个儿时的好友,后来家道中落,于是便向顾炎武借钱去苏州做生意,并承诺一年内还钱。可是几年过去了,好友一直杳无音讯。后来,有人说,好友根本没有去苏州做生意,只是骗他几个钱罢了。并建议顾炎武找人教训好友一顿。顾炎武听后却摆摆手说:“宁可人负我,切莫我负人。他的日子过得艰难,我只不过损失了一些钱而已,没什么大不了的。”此事传开后,人们对顾炎武的仁义赞不绝口。

莫文蔚出道时,结识了一个朋友。一天,她得知有导演要选电影女主角,便把此事告诉了朋友。可几天后,当她来到海选地点时,却被告知活动已经提前一天结束了,而被选中的女主角恰恰就是朋友!原来,朋友早已得知时间有变动,可为了减少一个

以德报“负友”

鑫星

竞争对手,便狠下心来隐瞒了此事。虽然当时莫文蔚很气愤,但最终还是抱着理解的态度原谅了对方。几年后,朋友因一件丑闻陷入了窘境,各大报纸都纷纷找她身边的人挖猛料,莫文蔚却守口如瓶,还奉劝记者不要再拿人家的隐私做文章。后来,当朋友听说了此事后,既羞愧又感动,主动找到莫文蔚赔罪,两人终于冰释前嫌,彼此的友谊更加深厚了。

一次,一个收藏家要举办展览,便向年轻的雕塑家罗丹预订了一件作品。数日后,收藏家却临时变卦,请了一个有名气的雕塑家来替代罗丹,并要求退单。罗丹得知这个消息后,气得一下子扔掉了手中的雕刻刀。可等平静下来后,他再次拿起雕刻刀继续创作未完成的作品。后来,因为种种原因,收藏家没能从那个雕刻家那儿如期拿到作品。正当收藏家发愁之际,罗丹找到了他,半开玩笑地说:“您可以毁约,我却不能失信,我将作品雕刻出来了,拿去吧!”收藏家一时感动得不知该说什么好,连忙给罗丹深深地鞠了一躬,并在随后的几十年里一直将罗丹视为最值得信赖的合作伙伴。

当别人欺骗、背叛和伤害我们时,抱着“宁人负己,己不负人”的观念,大度一些,以德报怨,不仅能获得更多人的尊重和友谊,更能使你在事业上收获到意外的惊喜!