



“老年模特”陈忠恕:

步伐训练

把最好的表演展现给观众

本报记者 周涛 实习生 周鹏辉 文/图

为了提高队里的表演水平,自费到外地学习,回来后再教给队员;再冷的天气,为了达到最好的演出效果,坚持穿薄薄的一套演出服到室外表演……从队里年纪最小的队员,到如今队里年纪最大的领队,家住浉河公园附近一小区的陈忠恕老人,30余年从事公益性文艺表演始终如初。

“当初我加入健身操队的时候是队里最年轻的队员,现在成了队里年纪最大的人了。”见到陈忠恕,她刚刚带领队员演完了一场“迎重阳节”的文艺表演,陈忠恕告诉记者,1986年信阳响应国家全民健身的号召,组建了一支健身操队,她因为兴趣而加入其中,没想到这一坚持就是31年。

据陈忠恕回忆,有一次茶叶节表演“踩街”,那天的天气有些冷,别的队员都在演出服内加上一件衣服用来打底保暖,而她为了演出的效果,坚持只穿薄薄的一件演出服表演。那天过后,陈忠恕因为受冻病了好久身体才好,但她从未对此事后悔过。“表演就是要把最完美的一面展现给观众!”她如是说。

因为对艺术的不满足,1996年陈忠恕决定自费外出学习模特表演。学成回来后,她把自己所学到的东西毫不吝啬地传授给自己的队员,而健身操队也正式成为了模特队,队伍越来越成熟。在2004年的一场演出中,陈忠恕的模特队所表演的《大碗茶》获得了一等奖牡丹金奖,2008年在烟台演出的《东方神韵》获得了一等奖……

然而事情总不是一帆风顺的。2011年,陈忠恕有了小孙女,因为要看着孙女,自己放松了对模特队的管理,使得很多骨干队员离去,模特队人员流失严重。对此,陈忠恕看在眼里,疼在心里。但她并没有放弃,在家人和队员的支持下,她决定重新组建模特队,重新召集队员,对新队员进行培训,每一步都重新开始。

如今,映山红模特队成员已达百人,固定表演队员有50多人。当记者问陈忠恕是什么支持她走到今天时,她笑着说:“我喜欢这个东西,既然喜欢,那我就坚持下去。”



团队合影



指导队员



展示荣誉



认真演出