

“中国新诗百年”全球华语诗人诗作评选揭晓

信阳诗人温青获最具实力诗人奖

“中国新诗百年”全球华语诗人诗作评选近日揭晓,信阳诗人温青获得“新诗百年百位最具实力诗人奖”。

2017年是中国第一首新诗、胡适的《蝴蝶》发表一百周年。《蝴蝶》的发表,开启了中国诗歌新的里程碑。从此,新诗走上了中国的文学舞台,发出了耀目的光芒。在中国诗歌的历史上,《关雎》开启了中国古代诗歌的先河;《蝴蝶》开启了中国新诗的先河,两首诗歌都是爱情诗,从《关雎》到《蝴蝶》,绵延了中国几千年的诗脉,这两首爱情诗是中国诗歌的引擎。

为纪念中国新诗诞生百年,展现中国新诗百年来的伟大成就,光明日报出版社出版的著名诗歌品牌刊物《关雎爱情诗》与我国最早建立的权威新诗研究机构——西南大学中国新诗研究所等联合举办“中国新诗百年”全球华语诗人诗作评选活动。

“中国新诗百年”全球华语诗人诗作评选活动从2016年开始,至2017年10月揭晓。参评对象为新诗一百年来,全球所有华语新诗诗人,包括:中国当代诗人、海外及港澳台诗人、

现代诗人。

诗作评选活动由著名诗人,中国作家协会副主席、书记处书记、鲁迅文学院院长吉狄马加;著名诗评家,北京大学中国新诗研究所所长、北京大学教授、博士生导师谢冕;著名诗人、中国作家协会诗歌委员会主任、《诗刊》前主编叶延滨;著名诗评家、西南大学中国新诗研究所荣誉所长、博士生导师吕进;著名诗人、诗评家、中国诗歌学会名誉会长晓雪;著名诗人、解放军出版社前副社长、《华夏诗报》执行总编辑峭岩担任总顾问。由著名诗评家谢冕、吕进、晓雪以及著名诗人、光明日报出版社《关雎爱情诗》主编吴传玖少将;著名诗评家、鲁迅文学奖评委、西南大学博士生导师蒋登科;著名诗评家、中国作协诗歌委员会委员、羊城晚报报业集团副总温远辉担任评委会主任。

本次诗作评选活动是中国新诗百年来的一次最大型的评选活动,回望百年,展望中国诗歌未来,具有时代丰碑的意义。活动评选出“终身成就奖”“杰出成就奖”“百位最具影响力诗人”“百位最具实力诗人”“百位

最具活力诗人”“百位最具潜力诗人”“百位网络最给力诗人”等七大奖项。其中“终身成就奖”“杰出成就奖”由评委会直接评选。“百位最具影响力诗人”面向新诗百年来的现代诗人及当代诗人,“百位最具实力诗人”“百位最具潜力诗人”“百位网络最给力诗人”面对当下广大诗人,采取网络公众投票及评委评审相结合的方式评选。

获得“中国新诗百年”全球华语诗人诗作评选“百位最具实力诗人奖”的信阳诗人温青系中国作家协会会员、信阳市作协副主席。著有《指头中的灵魂》《天生雪》《水色》《天堂云》《光阴书》等,获第一、二届何景明文学奖,首届河南诗人年度创作奖,第二、三届河南省文学奖,第二届河南省杜甫文学奖,第三届河南省五四文艺奖金奖,第三届河南省政府文艺创作优秀成果奖,第五届全军网络文学大赛一等奖,第十二届全军优秀文艺作品奖等,参加过青海玉树抗震救灾,曾在鲁迅文学院第20届中青年作家高研班、河南省文学院首届作家研修班就读。(综合)

信阳风情

潢川民间花会



民间花会表演(资料图)

“民间花会”,即民间舞蹈演出活动,俗称“玩会”“玩灯”“龙灯会”“红灯会”“出会”。这是几千年沿袭下来的文化传统。从正月初一开始,一直狂欢到花朝(农历二月十二日)止。

旧时职业玩灯班子有的一直玩到四月八“开秧门”才散。花会中还夹杂有民间戏曲、杂技、曲艺说唱及音乐活动,热腾欢快,喜气洋洋。“民间花会”是潢川县人民所喜闻乐见的群众文化活动。新中国成立初期,解放军和土改工作队南下,带来了大量北方舞种,这些崭新的舞蹈艺术迅速在潢川传播开来,如陕北秧歌、腰鼓、红绸、莲湘(霸王鞭)、冀中花棍及城市体育表演项目花环、哑铃等,配以本地的花车、花挑、五里槪,还有全国流行的舞种,即“从北京到南京,旱船、跑驴、莲花灯”。

1963年至1965年,是新中国成立后潢川花会的

第二个高潮。此时各种花会都展露了风采,如火淋子、花鼓灯、火马、春牛、花伞、河蚌、大头罗汉、老背少等,一时间繁花似锦,光彩夺目。上世纪七十年代末,民间舞蹈如雨后春笋,发展迅速。这时期共出现了44个舞种,潢川共有民间舞队(玩灯班子)769个,不少珍稀舞种也闪出光辉,如流珠伞、六绫悠、双划船、花篮、九连环、采莲船、老背少等。在演出技艺上此时也达到炉火纯青的程度。狮子登高可上9张方桌,如同杂技,令人眼花缭乱;地灯逗乐令人捧腹不止,如同相声风趣幽默;花扇起舞叫人心旷神怡,犹似仙女轻柔飘逸,十把扇子含羞带笑,情绵绵意长长;鹧鸪相争发人深省,论切切理真真。还有气势宏大的火马,风雅俊俏的跑驴,腾飞的龙,翻滚的狮,憨厚的牛,可爱的蛙,都给人一种勃然向上的感觉,令人振奋。

(据潢川县政府网站)

民间故事

永乐观灯

明朝永乐年间,时值元宵佳节,光州(今潢川)城满城花灯,照耀如同白昼。玩龙灯、耍狮子、舞河蚌的,锣鼓喧天,热闹异常。城内有家酒馆,平时猜拳行令,高朋满座,今夜元宵,人们都上街观灯了,座上不见顾客,只有一个书生手持书卷,用心读书。

这个书生姓白,单名一个简字,是路过光州前往京城赶考的举子。就在这时,来了一个市民打扮的人。这人有四十多岁年龄,谁也想不到他是当今皇帝朱棣。他发动“靖难”后,登上帝位,年号永乐,后世称他明成祖。这永乐帝是微服私访来到光州,赶上元宵节,也杂在人群中看灯。只见满街观灯人,男女老少,拥挤不动,他便在酒楼走廊下休憩一会。永乐帝歇下后,便听到楼上琅琅读书之声,感到很奇怪,为什么这么热闹有人在酒楼上

念书?于是问酒馆的店小二:“是谁在楼上念书?”店小二回答说:“是个叫白简的举子。”永乐帝便叫店小二把白简邀下楼来,要亲自问话。白简随即下楼,面对长者施了一礼。永乐帝说:“大街上这么热闹,你怎么不去看灯,却一个人在这里念书?”白简回答说:“大比之年,母亲命我上京赶考,不敢浪费光阴,因此没有去看灯。”永乐帝点了点头,觉得这个举子,是个勤奋的读书人,但不知究竟才学如何,当下想了一副对联,要白简答对:“灯明明月,光照大明一统”。白简略思片刻,答对道:“君乐臣乐,齐颂永乐万年”。永乐帝一听,心中大喜。适逢一阵春风吹来,不觉打了个寒颤。白简见长者感受风寒,忙取件风衣,给永乐帝披上。永乐帝披上风衣,顿觉温暖,便问:“这件衣服是你的吗?”白简说:“是祖上传下来的一

件宝衣。母亲要我带上进京,嘱咐说:朝廷奸多忠少,勿要落入奸贼之手。如金榜得中,将宝衣进献圣上,得个进宝状元,为朝廷除奸,报答君恩!”永乐帝微微一笑说:“既然是宝衣,又是进宝之物,盛情难却,暂先借用,待回舍后,即便送回。”永乐帝离去后,店小二对白简说:“你真是个书呆子,就不怕骗子把宝衣骗去。”白简一听,也感到后悔莫及。正在着急,忽然来了一骑骏马,马上太监高声宣读:“圣旨下,赐举人白简为进宝郎。待进京殿试,再正式钦定进宝状元。”白简这时才知长者就是当今皇上永乐帝。店小二因误把皇帝当骗子,当下心慌意乱,忙向白简请罪。白简说:“不知者不罪,古有明训。快给我收拾行装,明朝启程进京。”从此,光州那座酒楼,得名永乐酒楼,光州城也别称永乐城。(胡玉)