

长征“七仙女”： 无论如何也要跟上革命队伍

在红军长征的队伍中，有一个特殊的群体——女红军。她们当中既有中央苏区党政军领导的妻子，也有普通的女干部、女士兵。女红军人数最多的要数红四方面军，包括了一支成建制的妇女部队——妇女独立师。人数最少的是红二十五军，只有周东屏、戴觉敏、曾纪兰等7名随军医院的女护士，人称“七仙女”。在艰苦卓绝的长征路上，女红军一样要面临频繁的战斗、高强度的行军，一样要经受疾病、饥饿，以及雪山草地等严酷环境的考验。她们用女性特有的柔韧与艰苦的环境和命运进行殊死抗争，谱写了一个个感天动地的故事。

新华社 发



长征中的女红军(雕塑)

在红二十五军长征队伍中，随军医院中有七名女同志，她们也是红二十五军中仅有的七名女同志。她们不仅每天艰苦行军，还承担着繁重的看护工作。她们还是宣传员，途中每到一地，就和群众打成一片。大家都亲切地称她们为“七仙女”。

然而，在红二十五军长征之初，她们险些没能留在队伍里。

大别山区的鄂豫皖根据地一直是国民党军“围剿”的重点，红四方面军主力撤出后，留在根据地的红二十五军损失惨重。根据中央的指示精神，鄂豫皖省委决定实行战略转移。由于敌人的围追堵截，部队一出发便是急行军，沿途不时交火作战，情况比预想的更加艰难。在平汉铁路附近，军政治部决定再次精简安置老弱病残的同志，“七仙女”也在安置之列。

“七仙女”呆住了：刚刚还在救护照顾战斗中负伤的同志，转眼却接到了安置命令，难道从此就要告

别朝夕相处的红军兄弟、告别自己热爱的革命事业了吗？

七个女战士坐在路边哭成一团，年纪稍大些的曾纪兰最先抹了抹眼泪：不行，我们不能留下，要随部队走。

大家想：光坐在这里哭有什么用？得找首长说理去，为什么女同志就不能继续战斗？

“七仙女”去找军参谋长戴季英。“七仙女”中的周东屏一向胆大泼辣，上来便连珠炮似的问戴参谋长：“我是逃出来参加革命的，难道还要我重新去当童养媳吗？你没有排斥女同志革命的权力！”

其他几人也大着胆子说出了心声：“我们死也要死在红军队伍里！”“活着是红军的人，死了也要做红军的鬼！”“红军走到哪儿，我们就跟到哪儿。”说着说着，大家忍不住又开始掉眼泪，索性就就地上一坐，边哭边说。

戴季英左右为难，只能一遍又

一遍地解释，希望她们能保护好自己，将来再找机会继续参加革命。

“七仙女”铁了心要跟着部队走下去，无论戴季英怎么做工作，就是两个字——不走。

这时，副军长徐海东和政委吴焕先从一旁路过，“七仙女”如同抓住了救命稻草一般，七嘴八舌地向两位首长表达决心：当红军，走革命的路，就是死在前进的道路上，也决不向后转！决不当逃兵！

徐海东和吴焕先见“七仙女”的态度如此坚决，向戴季英等了解了“七仙女”一直以来的表现，觉得这几个女孩子虽然年龄小、身体弱，但也经受过艰苦的考验，革命意志不可谓不坚定，就给她们一个锻炼的机会也未尝不可。

徐海东告诉还在抽泣的“七仙女”：同志们不要哭鼻子了，收拾收拾继续随军打游击！

天大的喜讯传进了耳朵，上一刻还抽抽嗒嗒的“七仙女”忍不住破

涕为笑。她们充满信心地保证：“男同志能做到的，我们也能做到。我们能经得起考验，决不掉队！”

在漫长的长征路上，“七仙女”每天都尽可能地提早出发，以免掉队；遇到夜里行军，她们就用绑腿结成带子互相牵引前进。尽管有时要一天急行军五十多公里，她们还是途中尽可能地找机会采草药、找偏方、买药品，以便救治伤病员。

行军途中的艰难困苦不计其数，“七仙女”也曾再次被劝说离开队伍。有了第一次“哭求出征”的经验，她们的决心更加坚定了：无论如何也要跟上革命的队伍，决不掉队！

战斗频仍、任务繁重，曾纪兰、曹宗楷两位“仙女”长眠在漫漫征途之中。周东屏、戴觉敏、余国清、田喜兰、张桂香继承了她们未完成的志愿，随着大部队胜利抵达了陕北，共同踏上了新的革命征途。

(翟佳琪)

人民空军第一支航空兵部队： “空老大”为何起名“空老四”

1950年6月，人民空军第一支航空兵部队——空军第4混成旅在南京成立，装备的飞机有英制、美制、日制，机种有战斗机、轰炸机、运输机、教练机。

空军第一支航空兵部队为何命名“空4旅”不是“空1旅”？时任空

军司令员的刘亚楼曾向空4旅领导作过解释。

刘亚楼表示，“第一”容易让部队骄傲自满，应该把空军部队的前几个番号，例如第一师第一团等，作为荣誉番号留给在今后作战中战功卓越的部队使用。

军事科学院研究员武军介绍，1950年10月，空军部队番号名称由旅改师，空4旅更名为空4师，首任师长为方子翼、政委李世安。当时，空4师辖两个团共2000余人，装备米格-15喷气式歼击机60架、雅克-12通信飞机2架。

在抗美援朝战场上，空4师先后5次参战，击落敌机64架、击伤24架，涌现出张积慧、李汉、邹炎等一批著名战斗英雄和功臣模范。

1956年3月，中央军委决定将空军航空兵第4师番号改为空军航空兵第1师。

(据新华网)