

妙笔人生·

## 让心情像秋色一样灿烂

梁彩仙

一直以来喜欢秋天。喜欢秋天的颜色,喜欢秋天的味道。

秋天,明媚的阳光不再是贴在脸上发热的面膜,而是像母亲温馨的胸膛,只要轻轻地依偎,便能让疲惫的心甜甜地陶醉、放松。

秋天,凉爽的秋风徐徐拂过红润的脸颊,只要轻轻地吸一口,心田便会荡漾起浪漫的涟漪,没有干燥的苦涩,也没有油腻的浮躁,满嘴都是清清爽爽的滋味。

秋天,清冷的秋雨从天河缓缓地洒下,把空气中悬浮的尘埃洗净,让一切成熟的果实在即将收获的时节,均以清新的姿态,迎接耕耘者的检阅,享受劳动者赞美的快乐。

秋天,湛蓝的天空仿佛展开的画布,只要随意挥上几笔,便是一幅绝美的图画。蓝天,秋色,随着飘动的白云,亦梦亦幻,尽情地演绎着秋高气爽的雅韵。

我爱在秋天里徜徉,一边欣赏着树叶飘飞的美丽,一边梳理着心情。生活中的烦杂、工作中的不快,在这如梦如诗的景致里,仿佛如轻烟一般,不知不觉地溜走了,余下的,便是满目的清朗、满心的怡然。

我爱在秋天里沉思,让岁月的痕迹在秋雨里荡涤,把未来的畅想在丰收中凝聚。追索的疲累、情感的悲喜,在如歌如乐的秋风里,全都失去了阵地,唯余一腔旷达,在心灵的原野

上飞驰。

多少个春意盎然的日子从我身边轻轻飘过,多少个热情洋溢的盛夏向我款款走来,可我从没有留住春的萌动、夏的热情,却唯独留下秋天美丽的心情。这心情,像一幅山水画,悠远而恬淡;像一首抒情诗,珍藏着纯美的激情;像一支优美的钢琴曲,有如歌的行板、奔放的旋律,还有精美华彩的乐曲。

就这样地喜欢秋,喜欢她的清丽、她的沉着,还有一点寂寥;就这样地喜欢秋,喜欢她的丰足、她的安详,还有一分宁静。

走进秋天吧,让心情与秋色一样灿烂;走进秋天吧,让生命的足迹在天地间从容地芬芳。

你说我说·

## 活成一棵多肉

张蜜

春寒料峭之时,网购了几棵多肉植物,到手时,幼苗又蔫又皱,奄奄一息,外加气温多变,我便没报希望。

后来天气渐渐回暖,皱巴巴的幼苗稍有舒展。听说它们喜光,我索性丢在楼顶,任由风吹日晒,不再过问。老妈看不惯,偷偷给浇了水。我发现后,急了,说,多肉最怕水,雨水就够了,这样会浇死的!一看好心被当成了驴肝肺,老妈赌气道,我就没见过哪种花不浇水能活,不信咱们走着看,非死不可!走着看就走着看!

夏天如约而至,还没活稳的多肉很快就进入了休眠期,高温天气,人都热得冒烟,我忙着避暑,早把它们抛在了脑后。再记起时,已是初秋,赶紧跑到楼顶查看,一路不安,想着这回恐怕真的要输给老妈了,经过一个夏天的暴晒,多肉不被烤成“红烧肉”,也是小命不保。

出人意料的是,多肉们不但没有死,反而肥实了一圈,一个夏天的休整,像是只为此刻的厚积薄发。面对太阳的炙烤,没有回避,反而向着阳光的方向顺势而长,脸蛋被晒得变了色,有的红,有的紫,伴随着秋意,竟又悄悄上了一层淡淡的白霜,饱满又茁壮。

早前听一位钟情多肉的朋友抱怨它们太过泛滥,当时不解,如今见了,才不得不信,岂止泛滥,简直是个“灾难”呀——无意碰掉的小叶片都能在伤口处孕育出一堆新芽,伤口越多,长得越快,典型的越挫越勇。它们对待环境不挑不拣,给水就努力向上,不给水,就扎根沉淀,积蓄能量,一心只专注自己的成长。

我可爱的小多肉,少了我的关怀,还能如此倔强向上,真是植物界打不死的小强!



无花亦结果,有意却不行。  
道理在自然,天地本无情。

——老树画画

咱爸咱妈·

## 父亲

张秋菊

提起父亲,不得不提起一些小时候的事情。父亲是民办教师考上的师范。放假回来,不认识在自家院子里玩耍的我,忍不住抱抱我,我奶把他抢白一顿。

父亲又一次回来给我买了个小老虎玩具,黄色,橡胶做的,抓、打、压、咬、甩……各种玩法都会响,我玩了好几年也没坏。父亲说,那是他攒好长时间的钱买的,价格贵,质量肯定好。

我小学是在姥姥村里上的。星期天,父亲便来看我。他带来一大块橡皮,一头儿还套着粉色的毛刷,乡下小伙伴都很羡慕。我喜欢写字,更喜欢擦一擦,用小刷子扫一扫。他带来一件粉色衬衣,胸前悬挂着两朵细棉布做的白色喇叭花,我喜欢穿着这件衣服跑起来,两个喇叭一跳一跳的。有次,我一走出校门,就看见了父亲,我来到他身边,他便蹲下身子,让我试穿一双新鞋。他一再提醒我脚后跟往前拱,我把脚后跟蜷缩着又往前拱了拱,才把后跟

提上。只穿一天,脚趾头就从前面露出来了。姥姥说,丢掉可惜,便加块补丁缝了缝。下雨天,羡慕人家有伞,家里有一把大油伞,我拿不动。我就对父亲说想要把花伞。又一个星期,父亲果真带来了花伞,颜色鲜艳,撑开打在我头上,伞里的光线也是明艳艳的。于是,我就盼着下雨。

小学三年级时,父亲为我转了学,从此跟在父母身边。

父亲为我系的鞋带,跑了一天,还是紧的;父亲给我扎的头发,一天下来,也不乱;哄我吃药,还得给我五毛钱。母亲喜欢给我捉虱子,拿梳子一点儿一点儿勾着头发排查,逮住了,用两个大拇指一挤,发出一声清脆的“啪”。父亲看不下去,到乡医院买来药水,把粉笔放在我头皮上画,来来回回如写字一般。熟悉的人都说父亲对我亲。父亲说,人家是重男轻女,我是重女轻男。

父亲师范毕业时,为我买

了一篮子儿童读物。我看着、玩着、撕着,后来不成样子了,被母亲用稀饭粘在屋里的泥坯墙上。后来上学识了字,我倒被墙上的图书迷住了:《三打白骨精》《红孩儿》……可惜了这么珍贵的画册,难为了不识字的母亲竟有如此的智慧,我是看着满墙的图画与故事成长的。

我不喜欢作文课,父亲便教我。一次,我写邓亚萍打乒乓球的场面,用到一个“高潮”,老师用红笔圈了,当范文在班里读。于是,我爱上了写作,天天盼着上作文课。我以后走上文学道路,这应该算作最早的启蒙。

父亲今年退休了。他开始承认自己对很多事情无能为力,有什么心事开始和儿女说。我突然觉得他有点儿委屈,发现父亲越来越像个孩子。那个给我系鞋带、扎小辫的父亲,正在发生着变化,朝着相反的方向。

父亲永远是我强大的后盾。有了父亲,我便有了勇气和力量。

## 开心一刻

### 成功的共性

今天去面试,老婆突然和我谈起了马云雷军这些人,当时很感动地问她我是不是很优秀,才把我和他们做比较?她说,因为他们都丑,所以我觉得你也会成功。

### 钱不够

“老公,我喜欢这双鞋。”  
老公看了看 8888 元的标签,说道:“钱可能不够,就带了一半。”  
“那就买 4000 的那双吧。”  
“不告诉你了吗?只带了 88。”

### 简单有效的减肥操

胖妹问大夫:“有什么简单有效的减肥操吗?”

大夫:“把头部从左边转到右边,再从右边转到左边,一组做三次。”

胖妹:“噢,那要什么时候做呢?”

大夫:“别人要请你吃饭的时候。”

(综合)