

转变职能 政事分开 坚持公益

中宣部文化部等7部门联合推进公共文化机构法人治理结构改革

中宣部、文化部、中央编办、财政部等7部委近日联合印发《关于深入推进公共文化机构法人治理结构改革的实施方案》，部署推动在公共图书馆、博物馆、文化馆、科技馆、美术馆等建立以理事会为主要形式的法人治理结构。

实施方案明确要坚持党的领导、把握正确方向，转变职能、政事分开，立足实际、分类实施，坚持公益、提升效能的基本原则，到2020年底，全国市(地)级以上规模较大、面向社会提供公益服务的公共图书馆、博物馆、文化馆、科技馆、美术馆等公共文化机构，基本建立以理事会为主要形式的法人治理结构，决策、执行和监督机制进一步健全，相关方权责更

加明晰，运转更加顺畅，活力不断增强，人民群众对公共文化的获得感明显提升。

实施方案强调，要从建立以理事会为主要形式的法人治理结构、明确相关方职责、制定机构章程、规范管理运行、加强党的建设等五个方面明确公共文化机构法人治理结构的组织架构和运行管理体制，相关行政主管部门作为举办单位指导组建理事会和管理层，负责对公共文化机构和理事会建设进行监督指导、绩效考核。

根据实施方案，理事会由政府有关部门、公共文化机构、服务对象和其他有关方面的代表构成，行使对公共文化机构的决策

权，对举办单位负责，负责本单位的发展规划、财务预决算、重大业务、章程拟订和修订等决策事项。

实施方案明确在深入推进法人治理结构改革中要加强对公共文化机构党建工作的领导，完善“双向进入、交叉任职”的配备方式。凡涉及公共文化机构改革发展的重大决策、重要人事任免、重大项目安排、大额度资金使用事项，党组织必须参与讨论研究，理事会作出决定前，应征得党组织同意。

实施方案着眼落实法人自主权，充分调动各方参与改革积极性，从落实人事管理自主权、扩大收入分配自主权等方面提出了一些配套措施。(据新华网)

“山歌皇后”郭金香 用“工匠精神” 传承山歌

1960年，郭金香加入福建省龙岩山歌剧团，她那委婉动听的歌声唱出了山歌的魅力，由此创下了“山歌皇后”的美誉。“90年代时兴歌舞，龙岩山歌抵不住歌舞的冲击，就好像断层了，那到1999年退休以后，我就觉得很有必要办这个艺术团。”1999年，“耐不住寂寞”的她创立了民间山歌团体——新罗区文联艺术团。

“那个音响很简单，经常演到一半就没有声音了。”回想新罗区文联艺术团创立之初，郭金香说正是家里过得比较艰难的时候，当时自己很穷，家里也很困苦，但是为了将艺术团办下去，她咬咬牙，自掏腰包买了器材。“这样的器材带出去跟观众见面是不行的，跟不上时代。我就将自己的钱投进去，买音响灯光，包括服装这些都是我自己的。然后带着这支队伍去乡下去演出。”

郭金香的付出是值得的，她的收获也是丰厚的。新罗区文联艺术团创立之初只有十来个人，现在发展到三四十人，先后培养传承骨干100多人。此外，为弘扬龙岩山歌、采茶灯等龙岩非物质文化遗产，郭金香还经常自带采茶灯教具，走进高校、中小学校、幼儿园现场教学。让郭金香感到欣慰的是，她在当地小学开办的山歌兴趣班出乎意料地受欢迎。提起这件事，郭金香笑称“革命自有后来人！”

“只要他们肯学，我就教，把‘肚子’里所有龙岩原生态的东西毫无保留地留给后人！”郭金香说道。2017年7月，郭金香荣登“中国好人榜”。(据中国文明网)



一朝宣誓成园丁

9月8日，安徽大学举办教师节表彰暨新教师入职宣誓活动，85名新入职教师在安徽大学文雅阁宣誓加入教师队伍。新华社记者 刘军喜 摄



建设国家卫生城市 公益广告
创建全国文明城市

文明 从我做起

传播文明 引领风尚

中共信阳市委
信阳市人民政府