

《孩子,你自己决定》新书发布会在我市举行

讲述一段亲子陪伴故事



信阳消息(记者 程云) 8月19日上午,由罗丹教育和樊登读书会共同举办的白云、胡青岩《孩子,你自己决定》新书发布会在信阳举行,来自罗丹教育的家长们及社会各界300余位读书爱好者参加了新书发布会。

《孩子,你自己决定》历时19年的准备,又花费3年的时间筹划写作整理,由中国文联出版社出版。在发布会现场,白

云老师分享了自己的人生故事,创业历程,以及写书的缘由。

这本书融合了很多的东西,艺术、教育、成长与爱,适合不同的人去看,并带给人启发与思考。

白云老师的儿子胡青岩今年19岁,罗丹教育从创始至今,也走过了19年。《孩子,你自己决定》是送给儿子胡青岩18岁成人典礼最有意义的礼物,也是罗丹学校创立19年的一份特殊记录。她以一位母亲

的身份,并从艺术工作者的角度呈现儿子胡青岩2岁至18岁之间的绘画作品,辅之以故事般的文字娓娓道来,真实记录了孩子的成长历程,揭示了孩子每一个阶段的绘画规律和绘画特点,这本书也能帮助家长,认识到绘画在孩子成长中的重要意义,她希望自己二十多年从事艺术教育的经验能带给更多的爸爸妈妈在培育孩子的过程中带来一些启示和帮助。

该书合著人胡青岩在发布会现场,也分享了自己的求学之路:父母的陪伴、鼓励和引导帮助他不断树立梦想,他是如何以初一时成绩曾经是班级倒数第几名的差等生,三年前的2014年却以素描全国第一的优异成绩考入中国美院附中,2017年高考,文化及专业均通过中国美术学院,被上海视觉艺术学院——德稻学院国际大师班录取。他还和妈妈公开朗读了母子书信,深深表达了对父母的感恩之情。



经典朗读声声入耳

电视节目《朗读者》同名图书面世

由著名主持人董卿主编,中国文联主席、中国作协主席铁凝和著名翻译家许渊冲作序,人民文学出版社出版的央视原创品牌节目《朗读者》同名图书终于与读者见面。记者从出版方了解到,此次率先上市的是平装版3册。据悉,贴合教育大纲精编的青少版(1册)即将面世,而精装版(6册)和定制珍藏版也将陆续推出。

图书比节目更丰富

2017年2月,《朗读者》节目在央视黄金时段首播。这是董卿首次担当制作人、央视创造传媒有限公司承担制作的大型文化情感类节目,节目用最真挚的访谈展现了最平实的情感,用最经典的文本体现了最感人的阅读,将值得尊重的生命、值得铭记的文字和值得聆听的声音完美结合,产生了巨大影响,获得了广泛好评。

人民文学出版社副总编辑、《朗读者》图书的总策划和统筹人肖丽媛向记者介绍,《朗读者》图书是第一季12期节目的全记录,共收录70篇访谈,恢复了部分因节目时长被剪辑的精彩访谈;同时对94篇文本进行全段全篇扩充,甄别版本、校订节选内容,还增加了朗读

者小传、名家点评。

“将《朗读者》节目转化为图书,其实是需要把视听感转化为阅读感,工作量非常大。”肖丽媛告诉记者,精编访谈、撰写小传、校核文本、落实版权等,都耗费了编辑巨大的心力。比如访谈的录制时长一般都在2小时左右,节目只选用10分钟左右,而出版方要在节目的基础上,考虑增补,从中选出最精华、最贴合文本的部分。受节目播出的时长限制,嘉宾们朗读的文本大都是节选,或经过一定的改编、剪裁。为了让读者更充分地领略经典的魅力,更清晰地认识名著的原貌,编辑过程中尽可能地恢复了文本的原貌和全貌,同时增加了作家简介、朗读者小传、作品点评等延伸内容,有效地丰富了节目原有的内涵,也确保了图书内容的权威性和准确性。“最终,我们奉献给读者的是一本可读性强、内容充实丰富、编排系统合理、质量过硬的图书。它依托节目,但绝不局限于节目。”肖丽媛说。

首次尝试使用AR技术

这是著名主持人董卿第一次出书。多年来,有很多出版机构约她趁着名人出书的热潮,

写一本自传,她都觉得时机尚未成熟,拒绝了。而这一次不同,她首次担当制作人的《朗读者》节目唤醒了那么多人心里的朗读愿望,点燃了观众心中潜藏的阅读和朗读的热情,也激活了普通老百姓通过读书提高修养的文化诉求。这一点让她意外,也让她欣喜,所以她决定出书,因为“图书能进一步将这种愿望和热情延续下去,并能够更持久地满足百姓对精神生活的渴望与追求”。而与人民文学出版社合作,不仅能够确保图书品质,也能够进一步擦亮“朗读者”的文化品牌。

值得一提的是,《朗读者》图书首次尝试使用AR技术,实现了文本与节目视频的无缝结合。该书探索了一条电视节目与图书互动的新路,为传统出版带来了革命性的变革,为读者带来了一种新的沉浸式、立体式的阅读体验,因而更接地气、更贴近读者,也更与时俱进。读者只要下载“朗读者AR”客户端,扫描书中的任何一张图片,即可让静态的图文书变成一部“可移动的活电视”,观看近1000分钟的视频片段,体验观看视频、聆听朗读与阅读文本的完美结合。

(据网易)



《故宫院长说故宫》



作者:李文儒
定价:68.00元
出版社:天地出版社

本书将已成为公众视野中“图像”的紫禁城,置于图像学视域中观看欣赏和解读,紫禁城由此便具有了中国传统文化、传统文化中的皇权文化与中国古代建筑文化及

它们之间相互关系的标本特性,从而为所有观看与解读提供着欣赏角度和解读通道的种种可能。

《大脚姑娘》



作者:弯弯
颜新元 文/图
定价:32.8元
出版社:贵州人民出版社

“从前事情有些怪,女人小脚惹人爱。女孩子三岁了要包脚,可怜我们的小乖乖。”几句歌谣将我们瞬间带入那个大海边的小渔村;弯弯稚拙的图画,把大脚

姑娘的传奇经历表现得特别生动。画家和编辑们经过多次讨论修改,才将中正典雅的故事文本和幽默、俏皮、口语化的歌谣和谐地并存于这部作品中。

《下一站,天国》



作者:[日]
是枝裕和
定价:45元
出版社:南海出版公司

本书是电影大师是枝裕和所有动人心弦的作品的起点。你能不能花三天时间,仔细想想生命中幸福的事?或许会忽然发现,琐碎的生活中隐藏着奇迹和温情,而自己,也曾是别人幸福的一部分。

(据新华悦读)