

责编:刘方 创意:金霞 质检:李春晓



屏气凝神声声韵



小小巴乌声音优美

# 10个“葫芦娃” 5个捧金奖

## 聚焦全国葫芦丝大赛上喜获佳绩的信阳娃儿



分享获奖喜悦

■ 本报记者 周涛 文/图

提到葫芦丝,大家一定会想到优美、亲切、飘逸、轻柔、空灵的声音,给人以含蓄朦胧的美感。在7月下旬的全国葫芦丝大赛北京展演上,来自信阳的10个“葫芦娃”脱颖而出,斩获5个金奖、4个银奖,获得中国民族管弦乐学会极力赞誉,并应邀与冯晓泉、曾格格、女子十二乐坊等众多明星一起参加颁奖晚会演出。近日,记者来到这群优秀可爱的孩子当中,感受葫芦丝带给他们的充实和快乐。

来到培训教室,孩子们正专心练习,双吐、快吐、叠音、上滑、下滑、虚指颤等这些技法对他们来说早已烂熟于心。阵阵柔美悠扬的乐曲声让这里成了一个独立于闹市的艺术世界。“对,这一部分要慢,注意节拍,多了少了都不行。”指导老师王超耐心细致。在孩子们眼中,王老师可是他们的偶像,带出的徒弟小到4岁,大到70多岁,大多获得过全国大赛的奖牌。用王超的话说,“咱们信阳的民族管弦乐一点也不比大城市的弱,尤其是葫芦丝,非常有发展前途,这5个孩子获得金奖便是最好的证明。”

抛开各种荣誉,记者在这群孩子身上感受最深的,就是葫芦丝带给他们生活的充实、气质的提升和独有的自信。“当我第一次接触到这个乐器,我就深深爱上了,在不影响学习的情况下,我会一直练下去。”在此次全国葫芦丝大赛中获得儿童组金奖的晏涵丽说。

离开时,《月光下的凤尾竹》《山之子》等经典曲目在耳畔响起,朦胧中感觉像水中的鱼尾般灵动,葫芦丝就是有如此独特的魅力!



相互学习刻苦练习



葫芦丝外观古朴小巧易学



小葫芦里有大梦想