

我市上半年经济运行平稳

生产总值同比增长7.6%,固定资产投资回暖

信阳消息(记者 杨长喜)上周末,市统计局发布了我市上半年经济运行数据。上半年,全市经济运行总体平稳,生产总值较上年同期增长7.6%。

初步核算,上半年,全市生产总值999.13亿元,按可比价格计算,较上年同期增长7.6%。

统计数据显示,我市固定资产投资回暖。上半年,全市固定资产投资920.42亿元,较上年同期增长10.9%,增速比上年同期加快6.5个

百分点。民间投资由降转增,投资额651.46亿元,增长1.3%;工业投资稳步回升,投资额311.22亿元,增长4.7%,较一季度提高12.4个百分点。

房地产开发继续保持热度。上半年,全市房地产开发投资148.09亿元,较上年同期增长21.2%。房屋施工面积在快速增长,新开工面积也在高速扩张,其中,新开工面积增长了40%。与施工相对应的是,商品房销售也保持着较快增速,其

中,商品房销售面积293.44万平方米,增长26.3%;销售额118.04亿元,增长34.6%。

粮食产量方面,全市夏粮播种面积461.48万亩,比上年减少14.54万亩;平均亩产320公斤,比上年增长1.6%;夏粮总产量147.73万吨,比上年下降1.5%。

财政方面,上半年全市财政总收入77.25亿元,较上年同期增长14.0%;一般公共预算支出252.25亿元,增长28.2%。



夜访贫困户

本报记者 杨长喜

晚饭后,新县陡山河乡槐店村第一书记邱勋烈与村支书张厚军再次走到了一起,他们决定去村里正在建设的文化广场看看。

计划建设的文化广场位于钟湾组,离村部走路不到五分钟。“昨天来看,还没有动静。今天,土都运到了。”张厚军说。“这土够不?那边看起来还没土。”邱勋烈问道。“够的。按照计划,这广场是县文广新局的文化建设项目,要求村里建设不小于1000平方米的文化广场。这个文化广场分两部分,这边垫土的主要建几个停车位,那边低点的建文化设施。”张厚军回答。

广场所在地,记者来的头一天就来过,是个大菜园。就这几天的工夫,村里是怎么做到的呢?正好,广场旁边就住了一户人家,不妨去问问。这一去才知道,这户人家记者见过。家里的劳动力张希新是村里的护林员,平时也负责村里的卫生工作。“广场建在你家门口,以后你这里生活可就方便了!”记者与他攀谈起来。“是啊,这不多亏了政策好!这两年搞扶贫,政府已经给予了很多支持,又给我提供了公益岗位,很感谢政府!”张希新回答。

随后,张希新给村里的两位书记反映了一个问题:他父亲才去世没多久,这次占菜园,每个人都分了钱,但没他父亲的,他觉得父亲也应该有份。“你这话就不对了!”张厚军对张希新说,“我们提前就有规定,按现有人口分钱,你父亲去世已经有一段时间了,不应该分钱。我大哥比你父亲去世晚,也没分钱。”张厚军解答了张希新的问题。

“不过,考虑到你家就你一个劳动力,母亲又有残疾,这样吧,我跟施工方沟通下,看他们能多给你一份补偿不能?”听到这话,张希新再也没有了疑问。

过了一会儿,张厚军又提出一个问题:“你母亲有残疾证没有?现在符合条件的残疾人有补助。”“有,她耳朵不好,好像是二级残疾。”张希新说。

“乡民政部门知道不?”张厚军又问。“我不知道。”张希新回答。“那你赶紧抓紧时间去民政部门登记下,别过了这段时间,错过了政策,领不到补助。”“好!”张希新满口答应,很是高兴。

解决完广场和张希新的事情,两位书记又到钟湾居民组长家里聊了聊组里的工作,得知广场建设就差一个猪圈的迁移问题了,双方又就此问题展开了讨论。离开时,已经是晚上9点多。



达标示范 喜获表彰



昨日上午,浉河区举行了首批“浉河区小餐饮改造提升达标示范店表彰仪式”,33家小餐饮店被授予表彰,其中,五星街道4家餐饮店荣获奖励。

张慧芳 摄

全国首家、独具革命老区特色

涉军维权“信阳模式”展厅落成

信阳消息(首席记者 韩蕾)8月1日,全国首家涉军维权“信阳模式”展厅在新县落成。

这是基于“信阳模式”取得的成功经验和产生的广泛影响,根据省法院院长张立勇的提议指示,信阳中院在新县法院新建设的综合办公楼七楼,设立的“信阳模式”展厅,以全面展示“信阳模式”的工作经验和先进事迹,推动涉军维权工作深入开展。

“信阳模式”展厅包括涉军维权主展厅、多功能报告厅以及贵宾接待室3个功能区,其中主展厅布展面积约300平方米,多功能报告厅面积约100平方米。展厅以独具革命老区特色的涉军维权“信阳模

式”为主要内容,将大别山红色文化与涉军维权的生动实践相结合,全面形象地展现了涉军维权“信阳模式”的形成发展、工作举措、先进事迹和主要成效,彰显出人民法院开展司法拥军和担当强国强军梦的时代责任。

针对信阳是革命老区、兵源大市、红色群体众多的实际,展厅建设突出“红色文化、拥军文化、法治文化”三大主旨,以信阳红色文化为历史底蕴,以拥军文化为时代引领,以法治文化为涉军维权依据,将传统展厅形式与现代布展手段相结合,通过声、光、电等科技手段的恰当应用,把观众的听觉、视觉、触觉等各种感情因素纳入设计环

节中,全面展示涉军维权“信阳模式”的历史传承、现实实践和突出成效,让公众对“信阳模式”有个全面的认识与了解,增强全社会对人民法院开展司法拥军的认同与支持。在定位上,展厅秉承立足信阳、面向全国的建设标准,努力打造全国涉军维权工作的经验交流和学习平台,构建全社会重视和参与涉军维权工作的重要课堂,建设展现法院涉军维权工作成效的教育基地,树立司法拥军的示范标杆,展现在新形势下加强军民融合的新思路、新举措、新成效。

目前,“信阳模式”展厅全部建成,初步具备迎接社会各界参观的条件。