

信阳故事

豫南古村丁李湾的故事



古朴的民居(资料图)

丁李湾村位于豫南山区的新县八里畝镇。据村里老人讲述,乾隆初年是丁李湾的全盛时期。湾里房子达到十三排,600多间,整体建筑长700余米,宽50余米,人口多达一千余人。

在庄稼人的心中,要过好日子,一要盖好房子,二要种好庄稼。靠天吃饭的农民,对自然的敬畏大都表现在对风水的重视上。丁李湾兴盛前,就有“莲花地”之说:“莲花芯”是埋葬着先祖的山头,四周隆起的五座山,山脊绵延,酷似初展的“莲花瓣”。为了滋养这寓意吉祥的“莲花”,也为生产生活用水需要,清朝初期,村民就在湾前修建了莲塘,其中养鱼蓄水。

当年修塘运水,银钱就在桌面上摆放着,南来北往、赶集上店的客人,只要帮忙担一挑土,就付给相应的工钱。因为来挑土的人很多,莲塘很快建成,还形成了一座土墩,形状像一个带把的印章,取名“印墩”。人们在印墩上建造了社神庙,祈求风调雨顺。随着村庄一起兴盛的,是植根于土地的

耕读文化。

丁李湾重视祭祀文化,每逢清明、冬至,都要在祠堂举办祭祖活动。李姓祖先常教导后辈,要靠“一耕二读”发家,根据需要腾出房子开办学馆。

贯穿丁李湾的小河,与神留桥小河的交汇处,有一座红石头搭建的小桥。小桥上的亭阁,是丁李湾好读诗书的人群以文会友的地方,被称为“活水轩”,取名自“为有源头活水来”。为了让后辈识字,村里的长辈们出资将活水轩改建为私塾学馆,针对村里所有学龄儿童开放。

学馆建成后,常有人在此挑灯夜读。至此,明月清风,常有小桥流水、琅琅书声相伴。

那时,一个叫李珊的青年,饱读诗书,对医药、风水都精通,唯独不愿参与科举。族中长辈商议为其捐资买官,被他断然拒绝:“非吾所好也!”

咸丰丙辰年,这里遭遇特大灾荒,李珊开仓赈济,并施医药,得救者无数。他对八个儿子、四个女儿的学业要求非常严格,请最

好的老师执教,亲自督导他们学习。他曾对子女说:“读书是为明理,不专为科举也!”

距丁李湾十五里外的龙潭山有个龙潭寨,这是李珊在咸丰同治年间修的。当年社会秩序混乱,李珊组织勇士在龙潭寨守卫家园,并捐出口粮供人寨难民食用。

“新县城一圈,不如丁李湾一湾”。这是流传在丁李湾周边的一句老话。在保一方平安,守一方财富的基础上,村民发展了多种娱乐项目:锣鼓、唢呐、大鼓书、评词、皮影、花灯、旱船……

丁李湾东侧,有座两层绣楼,一层为男子敲锣打鼓之处,二层是妇女刺绣的地方。封建社会女子不便出门,就常在楼上隔着窗户,看50米外戏楼上演的花鼓戏。

如今,绣楼仍在,只是戏楼已被拆除,也不再当年的闺阁女子,小心翼翼地瞅着村里的小伙是怎样拉弓射中八卦图,取得戏楼使用权的,也没有女子满心欢喜地聆听着那些慷慨激昂的《杨家将》《岳飞传》在天空久久回响。

(综合)

地方名片

固始名片——

“开漳圣王”陈元光 and “闽王”王审知

在固始县众多的历史名人中,有两个人至今仍被闽台同胞、海外侨胞奉为神明,他们就是“开漳圣王”陈元光和“闽王”王审知。

唐朝初年,陈政、陈元光父子奉朝廷之命率固始籍将士及眷属万余人赴闽南平叛。陈政病卒后,陈元光袭任父职,率部平定叛乱,并开建漳州,传播中原文明,使蛮荒之地变成了富庶文明之乡。后人感念陈元光恩德,尊其为“开漳圣王”。

唐朝末年,固始人王审知三兄弟率5000多乡民参加义军,转战入闽,并统一全闽,揭开了固始移民建设闽疆的又一恢弘篇章。公元909年,王审知被封为“闽王”。

王审知治闽期间,开垦荒地,围海造田,兴修水利,发展农耕,开铺兴商,开创“海上丝绸之路”,经济和文化都有很大发展。因此,代颂其功,备受后人尊崇。宋太祖赐匾尊封其为“八闽人祖”。

固始县根亲文化研究会会长陈学说,在唐初、唐末,相距200年历史上,固始先贤也就是开漳圣王陈元光和闽王王审知,他们在八闽大地乃至闽粤大地,树起了两座历史丰碑,也为根亲文化举起两面旗帜。

(据固始政府网站)

潢川16岁女孩书法作品 获全国网络书法大赛特等奖

信阳消息(刘青霞)近日,首届“语文报杯”全国网络书法大赛评审活动揭晓。经过语文报社书法院专家评委初评、终评,来自河南潢川的罗葳同学书写的辛弃疾的《采桑子》(行书)从众多参赛作品中脱颖而出,取得毛笔中学组特等奖的佳绩,全国仅两名同学获此殊荣。

据了解,罗葳今年16周岁,现为潢川高中学生。她6岁开始学习书法,师从熊愚老师,从颜柳楷书临习入门,后习“二王”行书,隶书碑帖等。10年来,通过名师精心指导和自身孜孜不倦的研习,形成了清秀洒脱的独特风格,在楷、行、草、隶、篆五体均有小成,尤其擅长行书和楷书。她的作品多次在国家级、省、市级比赛中获奖,先后荣获第八届“中国·万宁中小学生书法节”优秀奖、首届“北京电视书画大赛”二等奖、首届“墨舞中原第二届河南电视书画大赛”二等奖、首届“蔡文姬奖书画大赛”书法少年组优秀奖,作品曾入选第二届上海奉贤“言子杯”全国学生书法大赛、第三届上海奉贤“言子杯”全国学生书法大赛、“芙蓉绽放——全国城市书法展”“铭记·圆梦——信阳市纪念抗战胜利70周年书画展”和信阳市首届书法临帖展。

民间传说

“十字江”的传说

十字江位于跑马岭北,系城阳城址保护区与明港镇的分界线。传说黄帝有个儿子住在“江水”,西周、春秋时城阳城东还有一小诸侯国“江国”。当地老百姓习惯把缠绕江国的这条河流叫“江”,这条“江”有十条支流汇合而成,下游环绕城阳城、太子城西北入淮河的三大支流形状也像大十字,因此,后人称这条江为十字江。十字江发源于城阳西北的查山东麓,全长四五十里,下游流经跑马岭西北入淮河。十字江是城阳内城、外城和太子城西北

面的天然护城河,原来江边还建有十字巷,为水、陆码头,可以想象古时候这里车水马龙四通八达的繁荣景象。

传说很久以前,城阳城西从南到北有一条十里长的山岭,有一条土龙静卧下面。有一天,人们突然发现穿过龙山腰部的河床抬高了,上游积蓄有江水淹没农田,下游的缺水导致干旱。于是人们便组织起来挖土,疏通河道。谁知头一天担起的土,第二天又涨起来了,周而复始。土仍旧担不下去。正值大伙发愁之

时,来了一位风水先生,在村庄四周看了看,说:“十字江原为一土龙,现快成形,它一直向北翻身,一直翻到明港出土,届时,它翻身之地,特别是明港,将是一片汪洋。俗话说:‘不怕担,不怕挑,就怕桐钉钉在腰’,只要钉上七个桐树桩,就能大功告成。”于是,村民就按风水先生指定的位置在庄上钉了七个桐树桩,当夜涨起的土自己就消下去了,十字江水也就畅流而下,村民又过上了幸福的生活。

(据城阳城遗址博物馆网)