

九峰茶叶·茶节快报

本报与信阳九峰茶叶有限公司联办

茶史茶趣

2017年4月29日 星期六

责编:徐杰 创意:金霞 质检:尚青云

茶会的兴起与发展

在我国,以茶待客的礼仪由来已久,据文献记载,江南一带,在两晋、南北朝时,“客坐设茶”,便已成为普遍的待客礼仪。到唐朝,它更发展为全国性的礼俗。如刘禹锡《秋日过鸿举法师寺院便送归江陵》吟:“客至茶烟起,离归讲席收”;白居易《曲江访宿》称:“林家何所有,茶果迎客”;李咸用《访友人遇》记:“短僮应棒杖,稚女学擎茶”;以及杜荀鹤《山居寄同志》所说:“垂钓石台依竹垒,待宾茶灶就岩泥”等。

以茶叶相馈赠,在我国历史上实际出现很早,但在唐朝以前的文献中记述不多,在《全唐诗》中馈赠茶叶成为常见的题材。如李白《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》、柳宗元《巽上人以竹



间自来新茶见赠酬之以诗》、白居易《萧员外寄新蜀茶》、卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》等等,经粗略查点,《全唐诗》关于答谢馈赠茶叶的诗篇,多达30首,这也多少说明了茶在当时受人重视的一斑。

与唐朝以茶为礼,以茶相馈赠盛极一时相关,在社会上围绕茶的饮用,还兴起了其他一些新的风尚,茶会即是其中最值得称道的一种。“茶会”(即今之茶话会)一词,最早就见于唐诗。在

《全唐诗》中,除前面引及的武元衡《资圣寺贲法师晚春茶会》一诗以外,还有刘长卿的《惠福寺与陈留诸官茶会》,钱起的《过长孙宅与朗上人茶会》,以及周贺《赠朱庆余校书》“树倚池岛鹤,茶会石桥僧”等诗篇和诗句。可能由于茶会在当时尚属初出,在有的诗篇中,又称为“茶宴”和“茶集”等。如李嘉祐即席诗《秋晚招隐寺东峰茶宴内弟阎伯均归江州》,钱起《与赵苕茶宴》,以及王昌龄的《洛

阳尉刘晏与府县诸公茶集天宫寺岸道上人房》等即是。这些不同的称法、特别是钱起一人的二诗一名茶会、一称茶宴,表明当时社会上对茶会或许还未形成一致和确定的提法。另外,从上述诗篇中,我们也不难看出,诗中所记的茶会、茶宴或茶集,差不多都与寺庙僧人有关。这说明茶会,或许就是由寺庙僧界首先兴起的。茶对佛教来说,不只是一种“荡昏寐”“净尘心”有助于修行的饮料,而且是用以标榜俭朴的所谓“素业”。如白居易《想东游五十韵》讲到的:“客迎携酒,僧待置茶瓯”;贯休咏及的:“红黍饭溪苔,清吟茗数杯”等。所以,唐诗反映的这些情况说明我国的茶会一开始就寓有节俭和尚茶的雅意。

(据茶叶百科)

茶史趣事



茶为民用 等于米盐

茶与文人雅士结上缘,有了文人茶道;茶入佛门,有了禅宗茶道;茶融入市井,与平民百姓打成一片,于是便有了中国特色的市井茶道。

“夫茶之为民用,等于米盐,不可一日以无。”由此可见,早在一千多年前,茶在百姓生活中就已经成了像粮食和盐一样不可须臾离开的必需品。另一位宋人吴自牧在《梦粱录》中还把茶列入了老百姓开门必需的“八件事”,他在书中记道:“开门八件事:柴、米、油、盐、酒、酱、醋、茶。”

到了元代,“八件事”被砍去一“酒”字,变成了“七件事”,茶在百姓生活中的地位依然没有改变。元杂剧《刘行首》第二折中唱道:“叫你当家不当家,及至当家乱如麻。早起开门七件事,柴米油盐酱醋茶!”后两句话流行至今,可谓家喻户晓,妇孺皆知,成了老百姓的治家格言。无论宋代的“八件事”,还是后世的“七件事”,茶是不可或缺的,这正是中国茶道赖以形成和发展的社会基础。

老百姓过日子离不开茶,文人骚客也不能不食人间烟火。明代画家唐伯虎在穷困潦倒时,就尝到了没有茶的日子是多么痛苦。他在《除夕口占》中自嘲道:“柴米油盐酱醋茶,般般都在别人家。岁暮清淡无一事,竹堂寺里看梅花。”大年三十,由于无米无茶,屋子里冷冷清清,这位得意时“点秋香”的唐伯虎只好溜到山后寺庙里去看梅花了。可见茶在人们生活中的地位是多么的重要。

(据中国茶网)

市井饮茶之风,起自于唐宋,一直持续到现今,形成了具有平民化色彩的茶道。北宋文学家王安石在《议茶法》中说:

