

九峰茶叶·茶节快报

本报与信阳九峰茶叶有限公司联办

茶史茶趣

2017年4月25日 星期二

责编:徐杰 创意:陈亚莉 质检:刘凤

茶史趣事



“斗茶”与“斗茶诗”



在中国宋元时期,饮茶之风鼎盛,品饮艺术也迭有创新,于是,出现了“斗茶”雅趣。当时上至宫廷,下达民间,斗茶习俗普遍流行。

斗茶,又名“茗战”“点茶”,即通过烹制品尝茶叶,比赛茶的质量和烹茶技艺。斗茶时,参赛者相约到某个地方,把自己认为最好的茶叶拿来,把自己认为最好的水沏好,然后轮流品尝,比

品种、比做工、比烹茶用水、比茶叶的香色味形,以及比茶叶的出处、有关典故和斗茶者对茶的特殊见解等。而赢家的产品,可充作“御茶”进贡,献茶的人也可以升官晋级。所以,一些权贵豪门、贪官污吏,为了博取封建帝王的欢心,极力参与并鼓吹斗茶,使这种风气愈演愈烈。

蔡襄是宋代茶人,著有《茶录》,他

当过福建转运使,在全国最大的采制茶中心北苑监制作过贡茶。他与苏东坡是好友,一次,两人斗茶,蔡襄拿出最好的茶,用的是惠泉水——当时最好的水,因此“战胜”了苏东坡。后来,苏东坡反复思考,最后从唐又新在《梅花笔谈》中得到启示:“茶性必发于水,八分之茶遇十分之水,茶亦十分矣;八分之水试十分之茶,茶仅八分耳。”苏东坡按此理,就使用天台竹沥水,结果终于“斗胜”了蔡襄。何故?因竹沥水出于天台山高岩,寺僧破竹接取,经过竹筒沉淀、过滤,并在山涧吸取新鲜氧气,水洁味甘,非常鲜美。

至于如何斗茶,宋代唐庚的《斗茶记》一书,叙述得比较详细,并提出斗茶茶品,以“新”为贵,斗茶用水,以“活”为贵,新茶配活水,方可相得益彰。

到了元朝,斗茶已深入民间,成为一种习俗。元代大书画家赵孟頫曾画过一幅表现斗茶场面的《斗茶图》。画面上四个人,每人身边放着一副盛着茶具的担子,其中一人双袖卷起,持杯、提壶,正在将茶水注入杯中,旁立两人,双目凝视演讲者,作倾听状,准备随时发表高论。画面描写得真实、细

腻,栩栩如生,使人如临其境。

北宋范仲淹给朋友章岷写了一首热情洋溢的《和章岷从事斗茶歌》,写出福建茶叶采制之精细,歌曰:“年年春自东南来,建溪先暖水微开。溪边奇茗冠天下,武夷仙人从古栽。新蕾昨夜发何处,家家嬉笑穿云去。露芽错落一番荣,缀玉含珠散嘉树。终朝采掇未盈■,唯求精粹不敢贪。”接着,范仲淹对斗茶的起因及斗茶的情景,在斗茶中对茶的质量、烹茶技艺等作了剖析:“北苑将期献天子,林下雄豪先斗美。鼎磨云外首山铜,瓶携江上中斗水。黄金碾畔绿尘飞,碧玉瓯中翠涛起。斗茶味兮轻醍醐,斗茶香兮薄兰芷。其间品第胡能欺,十目视而十手指。胜若登仙不可攀,输同降将无穷耻。”斗茶时对煮茶用水的选择,以及对茶味、茶香都非常讲究。斗茶的争奇斗美,胜者喜气洋洋,输者羞耻万分的场面,在上述之诗跃然于纸上。范仲淹的《斗茶歌》最后写道:“君莫羨花间女郎只斗草,赢得珠玑满斗归。”

可见,当时斗茶已到了狂热的程度,斗胜者,不但获得佳名,还可以赢得珠玑满载而归,难怪连山民、女郎也热衷于斗茶。(据《韶关日报》)

做好茶 说实话 办真事

——记信阳九峰茶叶有限公司董事长曾静及她的“四望山”牌信阳毛尖



信阳九峰茶叶有限公司成立于2000年,是一家集茶叶种植、加工、销售、茶文化研究及茶艺培训于一体的民营企业。公司拥有“四望山”牌信阳毛尖、“金枝眉”牌信阳红茶、“四望山”牌山泉水等农副产品共五个自主知识产权的注册商标。公司下属企业有:信阳六村茶叶专业合作社、双凤养殖农民专业合作社和九峰茶叶生产加工基地。

2007年,信阳九峰茶叶有限公司在信阳主要产茶区浉河港镇白庙村成立了信阳六村茶叶专业合作社,由公司和农户共同出资,由公司控股。目前,合作社已有社员2000余户,茶叶基地面积32000亩,合作社所在区域还

有未开发的茶园面积逾26000亩。

信阳六村茶叶专业合作社自成立以来,创新经营模式,发展合作营销,真正实现“团结、双赢”的发展思路。2008年成为信阳市农业产业化重点龙头企业,2009年被河南省农业厅认定为信阳十佳示范合作社,2011年六村茶叶专业合作社被评为国家级示范合作社,2012年六村茶叶专业合作社被评为河南省农业标准化生产示范基地。

2012年,九峰公司投资200余万元在六村合作社建立了大型绿茶、红茶加工厂,其生产能力日产干茶千余斤,年加工生产精品茶达到30万余斤。(金培满)

曾静简介:

信阳九峰茶叶有限公司董事长曾静女士被评为“中原著名茶人”,是具有专业资质的品茶师。

曾静自幼生长在豫南茶乡,对茶情有独钟,时时处处留心茶,积累了丰富的制茶经验。1996年她与茶结缘,2000年办起了古香古色、情趣高雅的茶香阁茶艺馆后,继而组建了信阳九峰茶叶有限公司,并拥有了自己的茶山茶场。在完成了基础设施建设之后,曾静开始步入茶艺、茶道等文化研究领域,数年之内自创多种茶艺

表现形式并组织了上百场演出,深受群众喜爱。《信阳日报》《信阳晚报》、中国茶叶市场杂志等媒体均报道过她的事迹及研究成果。

曾静对事业执着追求,她提出“做好茶、说实话、办真事”,立志要做好信阳毛尖茶。她把全部身心投入到茶事业中,已与茶融为一体。四望山的山山水水都留下了她的足迹,四望山4000多户茶农牵动着她的心,她最终选择四望山作为茶叶发展基地,并创立了“四望山”牌信阳毛尖。

