



# 信阳供水·茶节快报

本报与信阳市供水集团有限公司联办

茶道茶艺

2017年4月23日 星期日

责编:郑虹 创意:陈亚莉 质检:尚青云

## 茶道趣谈



## 茶俗大观



# 茶道与生活 的三重境界



“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”国学大师王国维先生以此阐述人生的三重境界。而在海南琼中的金手指白鹭湖，倚湖品茗闲论茶道，乐享养生度假生活，亦能领悟到三重境界，从而实现修身养性的梦想。

### 第一重: 阔而思远, 一湖浓茶入杯中

像初生婴儿喜甜一般, 无论是品茶还是生活, 最初我们都迷恋于它那浓郁的甜度。端坐白鹭湖畔, 饱览湖景, 起初也会单纯地只觉得其秀色可餐。久而久之, 随着口中之茶的甜味越来越腻, 生活的阅历不断增多, 观湖便开始多了一层思考。湖只是徒有其表吗? 它给生活带来了什么变化? 生活的深层次思考, 也许正是从白鹭湖开启。

### 第二重: 路在脚下, 林野品茶韵味生

带有甜味的茶从深层次的思考中退出生活, 而生活的定位却远未清晰。这时摇摆不定的人可以选择走进白鹭湖森林氧吧屋, 边品茶边从森林里获取生活的智慧。莽莽丛林, 充满着神秘的气息, 在此开启一段漫长且煎熬的寻味之旅, 各种口味的茶一一浸润味蕾, 像在荆棘遍布的丛林中一步一步地开拓出道路, 而后沿着路义无反顾地前行。

### 第三重: 此中真意, 醉心清静茶与书

前行的路还漫长, 旁生的美景易蒙蔽眼睛, 不仔细品尝每一口茶无法辨清生活之所求。其实累了可以在白鹭湖的休闲驿站里小憩, 在这里精心调制一壶茶, 一杯接着一杯就着墨香慢慢品尝, 从黄金屋及颜如玉中收获一份优雅清静。此时此刻, 方恍然彻悟, 苦苦寻觅的茶味及生活, 便是静心于白鹭湖, 品读着这里的每一本书每一处美景。

(综合)

## 品饮艺术的划时代变化—— 泡茶道的兴起



的明代后期, 代表人物有张源、许次纾、程用宾、罗廩、冯可宾、冒襄、陈继儒、徐渭、田艺衡、徐献忠、张大复、张岱、袁枚等人。

明清茶人对茶道的贡献其一在于创立了泡茶茶艺, 且有撮泡、壶泡和工夫茶三种形式; 其二在于为茶道设计了专用的茶室——茶寮。泡茶道鼎盛于明朝后期至清代前中期, 衰于近代, 复兴于二十世纪后期。

关于朱元璋下诏的原因, 前人有两种解释: 一说出身穷苦的朱元璋体恤民情、节约财政; 二说朱元璋不懂风雅、一介粗人。

不管历史如何评说, 碾末而饮的唐煮宋点饮法, 变成了以沸水冲泡叶茶的瀹饮法, 品饮艺术发生了划时代的变化。

因为泡茶道的简便, 茶也就走进了寻常巷陌, 百姓人家, 成为我们今天日常生活中的重要内容。

我们今天的饮茶之道和唐宋茶道已经是截然不同的两种面貌了, 这一切都源于明代开国皇帝朱元璋的一纸诏书。

朱元璋明初, 茶饼制作工艺已经发展到了一个很高的水平, 茶饼上镏金镂银, 更有雕龙画凤, 称之为“龙凤团茶”, 但是整个制作过程耗时费工。

1391年, 明太祖朱元璋下诏, 废龙团贡茶而改贡散茶, 点茶道随之衰落, 中国的茶道因此发展到泡茶道。

泡茶道形成于十六世纪末

## 绿茶茶艺演示

### 用具:

玻璃茶杯、香一支、白瓷茶壶一把、香炉一个、脱胎

漆器茶盘一个、开水壶两个、锡茶叶罐一个、茶巾一条、茶道器一套、绿茶每人2—3克

### 程序:

- 1.点香 焚香除妄念
- 2.洗杯 冰心去尘凡
- 3.凉汤 玉壶养太和
- 4.投茶 清宫迎佳人
- 5.润茶 甘露润莲心
- 6.冲水 凤凰三点头

- 7.泡茶 碧玉沉清江
  - 8.奉茶 观音捧玉瓶
  - 9.赏茶 春波展旗枪
  - 10.闻茶 慧心悟茶香
  - 11.品茶 淡中品致味
  - 12.谢茶 自斟乐无穷
- (综合)



## 茶艺赏析

