

白岩松出新书感悟巴西慢生活:

万事走到尽头 定会尽如人意



2016年里约奥运会前,央视著名评论员白岩松飞赴巴西,来到被著名作家茨威格誉为“未来之国”的南美大国巴西。白岩松这趟巴西之行,在这片他未曾踏足的土地上,他感受到了别样的人文气息和自然风光,同时作为与中国同属金砖国家的巴西,它的历史和发展背后又有着诸多值得借鉴和回味的故事。

本书从巴西的自然风光、城市风情、体育文化、历史脉络等诸多方面,讲述巴西的故事,并透过这些点滴细节,让读者深切感受到巴西古谚语所说的“万事尽头,终将如意”这个道理,作者不是在讲巴西,而是通过这些故事讲述人的奋斗和处世态度。通过本书的内容,我们可以在巴西的历史文化中找到更多的温暖与力量。

近日,央视著名主持人白岩

松继《白说》之后,与新闻1+1栏目组同仁共同出版了新作——《万事尽头,终将如意》。

在上一部心灵履历《白说》中,白岩松通过近年来于各个场合与公众的深入交流,以平等自由的态度,分享其世界观和价值观。时间跨度长达十五年,涵盖时政、教育、改革、音乐、阅读、人生等多个领域,树立了温暖发声、理性执言的形象。

而在2016年里约奥运之前,白岩松随《1+1看巴西》栏目组一同深入探访巴西这个快乐的国度,奥运会上他的解说感染了当地的热情奔放,解说词也是火爆网络,一夜之间变身国民段子手,受到千万网友转发与追捧,意见领袖的身份更加深入人心,成为炙手可热的新一代“网红”。

在《万事尽头,终将如意》中,他将犀利与奔放结合,以新

闻1+1的代言人身份,向读者们勾勒出一块更立体的巴西版图。浅至地貌、文化、物产等的全方位概述,深至贫富、教育、种族等问题的深度探讨;大至历史、未来、环保等人类话题;小至快乐、暴力、足球等微观社会,都以“白眼”观察。

距离中国1.2万公里,需要近30小时的飞机航程,而且没有直达航班的巴西,常被当地的华人称为“距离中国最遥远的国家”。“巴西有那么多不如我们的地方,可为什么,那儿的每一个人好像都比我们快乐?”这是栏目组的困惑,也是白岩松的困惑。

节目组结束了巴西的长期探访后,白岩松时隔半年再度回忆:“巴西人的生活不复杂,在里约路边站一个小时,你看到的各种肤色,比你在世界其他地方一年看到的都要多。而不同肤色的人们,在巴西相处得相当不错。快乐,像一种信仰,让这里的人们凝聚在一起,有钱没钱,天天过年。让我这外来客,羡慕着,又往往融不进去。”

白岩松叹服道,快乐其实很简单,然而,“复杂久了,想回到简单的快乐,比我们自己想象的要难。” (宋燕)



“文字是舞蹈的倒影”

著名舞蹈家王亚彬推出“舞者的思想笔记”



4月9日,著名舞蹈家王亚彬带着她的新书《生命该如何寄托》出现在北大光华管理学院,与读者面对面畅谈艺术人生,这是王亚彬第二次出书。说到《生命该如何寄托》,亚彬说,这是一个舞者的思想笔记,同时她也认为“文字是舞蹈的倒影,也是舞

蹈之外的另一种表达”。

《生命该如何寄托》由东方出版社出版于去年10月,王亚彬说:“对我来讲,到了一定程度,是时候把过去对舞蹈的一些体验以及创作上的一些思想心得,集结成册表达一下。”据介绍,这部书分为三部分,第一部分讲的是作为舞者的王亚彬经历的面对生命之痛,第二部分是王亚彬和舞蹈的关系,第三部分就是舞者王亚彬创作的思想笔记。她说:“出版这部书,和我做舞台剧感觉很像,一方面是写给自己,另一方面是。对我来说,这是舞蹈之外的另外一种表达,也是一种记录的方式。”从一开始准备到成书,前后经历了一年多的时间,王亚彬说:“书中有些是陆陆续续写下来的东西,还有一些关于舞剧《青衣》《生长》等作品的总结。我觉得,这个过程不次于创作一部新作品的创作。”

“文字这个东西非常好,在上大学的时候,我就有写作记录的习惯。现在看来,文字好像是

舞蹈的倒影,同时当年的一些感受和人生领悟也可以通过文字非常鲜活的记录和保留下来。这样,在回溯的时候,回顾自己成长历程,你会发现自己在思想和行为上的变化。”王亚彬说,这是她出版的第二本书,第一本是在2005年出版的《身体笔记》,“那本书现在在看起来,文字上有些略显幼稚,不过可以体会到那个年龄段的感受。不过,那本书适合我的几个同学一起合著的,这本书是我独立出版的。”

这本书印制很精美,除了王亚彬灵动的文字之外,还有很多印制精美的图片,堪称图文并茂。她说:“这一次,为了编辑出版费了很多的周折,特别是组织了大量专业摄影师拍摄的照片。这些照片不仅有舞台上的剧照,还有大量舞蹈创作过程中台前幕后不太一样的我。此外,还有我小时候以及青春年少时候的剪影,如果但看照片的话,我觉得这也是一本非常好看的书。” (据新浪网)



《明星与素琴》



作者:云从龙
出版社:东方出版社

根据作者意外收获的35封私人信件,还原了20世纪50年代明星与素琴两位普通青年之间曲折而动人的情感经历,展现出那个年代独特的社会生态,以及普通人的工作与生活、理想与信念、荣辱与沉浮、惶恐与无奈的真实图景。(据新浪网)

《思美人》



作者:梁振华
出版社:新世界出版社

百万字古风小说《思美人》(四卷本)虽然仅仅是预售,但是当、淘宝等各个电商平台已经开始了单品预售竞争。作为电视剧的原作小说,它在保留了通俗性与可看性的同时,也以诗意磅礴的笔触与

对历史的严谨态度让这套图书保持了较高的文学水准,成为鱼龙混杂的古风小说市场上一般难见的清流。(据新浪网)

《怒海救援》



作者:[美]迈克尔·J.图加斯
定价:39.5元
出版社:北京联合出版公司

1952冬天,新英格兰遭受多年来最残酷的东北风,冰冷的大西洋变得狂暴而危险,两艘满载的邮轮陷入困境,70英尺高的海水切断了坚硬的钢制船身。海岸救援队的4名队员临危受命,毅然出海营救。在等待的过程中,被困船员坚守在断裂的油轮上,靠着礁石停住船身。而救援队员凭借顽强的意志与丰富的经验,用荷载12人的小艇救下了32个人,艰难地安全归来。(据新华悦读)

对历史的严谨态度让这套图书保持了较高的文学水准,成为鱼龙混杂的古风小说市场上一般难见的清流。